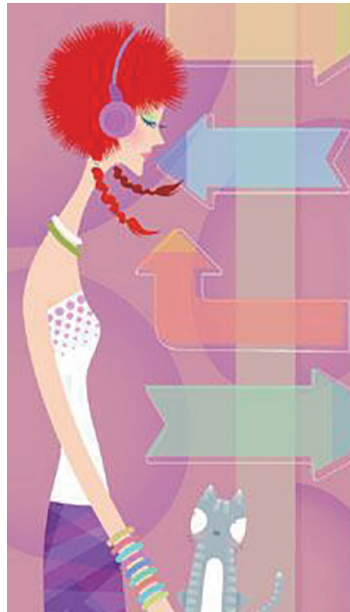


患癌父亲说，要把一半家产留给我堂哥

口述 / 高晴 整理 / 罗雅洁

从小到大，我一直觉得自己过得很幸福，家庭美满，生活富足，父母对我也很宠爱。但前段时间，父亲被确诊患上了胃癌，之后发生的事更是让我措手不及：父亲竟然对我说，要把一半家产留给我堂哥！

父亲是他们家里的长子，他还有一个弟弟和一个妹妹。那时候他们很穷，但父亲聪明胆大，成绩也是一等一的好，为了供他读书，成绩一般的叔叔没读完初中就辍学打工了。后来他大学毕业后白手起家，凭借精准的眼光很快就把生意做大，还帮助叔叔找了工作成了家，姑姑出嫁时，父亲也给她送了一辆车作为陪嫁。认识父亲的人都说，这才是真正的兄友弟恭，阖家欢乐。



后来，我出生了，父亲很高兴，旁人劝他再多生一个儿子，都被他连连拒绝：“女儿才是贴心小棉袄！”从小到大，我们家一直是“慈父严母”的模式。小时候，我学舞蹈、钢琴都是三天打鱼两天晒网，还因为辛苦就不想学了，母亲拿起鸡毛掸子就要揍我，被父



亲拦住了：“小姑娘贪玩点没什么，不学就不学了。”

后来，我又因为同样的原因放弃了奥数班、英语班，成天就想着什么好玩、什么好吃，高中时还因为早恋成绩下滑，高考时只上了一个三本院校。但父亲对我还是特别宽容，他说，我们家根本不用我挣钱，他只要我活得快乐就行了。

跟我相反，比我大三岁的堂哥从小就生活得“水深火热”。在父亲的资助下，他一直在上各类培训班，父亲面对他时总是一脸严肃，每年的家庭聚会上第一个要问的总是他的功课，只要成绩有一点点下滑，那他就得挨板子。堂哥高一时，父亲把他接到我们家来住，说高中是很重要的一个时期，怕我叔叔婶婶照顾不好。堂哥稍微有点偏科，父亲立刻就给他请了一个家庭教师，生怕他成绩下降。连堂哥的家家长会都是父亲去的，每次去完回来，他们还要开个会谈心。

我有时候也会嫉妒，为什么感觉父亲对堂哥比我上心得多？但我每次对父亲表达这样的情绪时，他总会说：“难道你现在不开心吗？我挣这么多钱就是为了

让你不需要努力也能过上好日子。”我想想也是，父亲对我一直很大方，我想买什么就买什么，不像堂哥，穿的用的都是最普通的。

堂哥没有辜负父亲的期望，考上了省内一所知名的985院校，学校和专业都是我父亲选的。他在大学当了学生会主席，每年都拿奖学金，成了家庭聚会时亲戚们夸赞的核心。他大学毕业后，进入父亲的公司工作，现在已经是副总经理了。而我还是那个只会买买买的富二代。

前段时间，父亲被确诊胃癌，我感觉天都塌了。接着，父亲又告诉我一个让人措手不及的消息：他要把一半的财产分给我堂哥！母亲和我还有姑姑均分剩下的那一半。

父亲说，我是女孩子，迟早要嫁出去，这些资产已经够我后半辈子无忧无虑生活了。但堂哥能力强，又是男孩子，可以把我们家的公司发扬光大。

那一刻我如坠冰窖。在父亲看来，亲生女儿居然比不上侄子重要！我开始怀疑，父亲是否真的爱我，我以后的路，又该怎么走呢？

你任性的人生也该紧紧绷绳了



要说这样的父亲不重男轻女，你可能不信，但要说重男轻女，你可能也不会相信吧。也许，你的父亲内心深处觉得，培养女儿不过是白费劲，培养侄儿倒是可以承继衣钵。

也许，他早就看出来你成不了气候，从你儿时学钢琴舞蹈的半途而废就已经知道了。于是，也懒得督促你，更乐见你被宠坏的样子。但是不得不说，他是一个负责任的父亲，因为他知道就算把家产都留给你，你也一样不具备为家业增值的能力，所以娇纵你无忧无虑地过日子，而你也果真不负期望，活成了一个只会伸手花钱买买买的富二代。

现在，堂哥在你父亲的精心培育下，已经成材，父亲希望将家业交一半给堂哥，另一半由你们母女及姑姑均分。你觉得这样分配没道理，但是不管你怎样认为，你从一开始就放弃了自己，这本就是你应得的结局。

如果说当年的你太小，你的母亲怎么也同样短视，只看到父亲对你宠溺，或者说以宠溺为名却没有好好为你打算，就这么眼睁睁地看着你放弃了学钢琴学跳舞到最后放弃学业成了废材一个。

而在你父亲眼中，她和你就是同类人吧。不得不说，他觉得给你留下这辈子够用的钱就好了，你不用想太多，将来好好嫁人，也算是美好的一辈子了。他唯一自私的地方，就是他这么有头脑，

他对自家侄儿的培养是为了报答当年弟弟为他所做的付出，这份报恩的心当然无可挑剔。

难道不知道授人以鱼不如授人以渔的道理？给你留下的遗产够你挥霍多久？万一要是遇人不淑，以你的能力又能否守住父亲留给自己的钱财？

他对自家侄儿的培养是为了报答当年弟弟为他所做的付出，这份报恩的心当然无可挑剔，甚至可以说是殚精竭虑，但是也没必要到自己女儿这里就一味放纵显得如此随意吧。

这样的父亲，对你的堂哥来说，是伟大的吧，对你来说，却是无法理解的。这么多年了，你过得洒脱恣意毫无压力，父亲的意思是希望堂哥做这个家的支柱，将来在他离开人世以后也能同样报恩，能对你母亲和你有所庇护？这也算是他用心良苦吧。

与其纠结，不如带着疑问与父亲深谈一次。无论如何，你任意驰骋的人生也许是时候该紧一紧绷绳，思考你的未来了。不要过多关注父亲遗产的分配，更多地关注你生命里一直以来缺失的部分吧。如果多年来你未曾想过未来，也曾有过想要从容不迫管理自己人生的念头的话。不然，你这辈子可能真的只剩下接受父亲的遗愿，嫁人生子，了此残生了。



扫一扫
看网友评论

叶梦的立异与独在

■美文

文 / 庄庄

初夏的清晨，一夜细雨已然过去，晨光自蓝幽幽的虚空里升起，又落入远处的湖面。微暗的光影之中，《百手联弹》静静地几案上。

自己喜欢的书，必须放在随手可及的地方，桌上、床上、沙发上，这是我庸常生活里的执念之一，不这样，便不会安心。

这些书的作者，或与我相隔千年万年，千山万水，又或与我共处当时，声息相通，他们以自己独特的气息将我包围和萦绕，

让我时时感到温暖和召唤。

叶梦老师的书自然是在其中的。记得初读《百手联弹》，只觉这一部绵延的人物长卷，竟铺展出万里江山。此种“绵延”，不仅包括其中人物从事艺术门类的多样，更包括其中人物所处地理的蜿蜒，更有网友的品评声声入耳，文、画、评悠然心会于片纸之间，时空无声连接于水流云动处。

恍惚间，这些人物就走出了长条的画卷，带着各自独有的艺术气质和养育他们的那一方山

水，朝着你走来。这样的尝试，只有叶梦敢想，也只有她敢做。

与叶梦相交二十多年，她是我的老师、大姐，更是精神的挚友。在她看来，只有平庸的人才会文学和艺术上不断重复自己，她必视之为无效的生命。在她的思想和思维的空间里，巫性的直觉和创造的涛涌从未平息。即便年龄渐大，她仍如一个孩子，对新事物总是饱含激情，对创造充满了深情和迷恋。文学、摄影、书画，她像一个艺术的游侠，在艺术

的边缘不断试验、探险，寻找只属于自己的独立表达。

在我看来，她是一个最为生动和奇异的个体：她标新立异，却从不哗众取宠；她交朋访友，却完好地保持着个人化的幽闭；她极度敏感和尖锐，却温润宽厚如邻家大姐；她自制了心灵的绝对空间，却轻盈欢悦地悠游于日常……在她，立异，乃是不停歇地赶赴创造的征途，而创造，也唯有创造，使她在文学艺术的群像中拥有自己独特的面容。是的，无需费力辨认，她在。独在。

叶梦

原名熊梦云，湖南益阳人，中国作家协会一级作家。代表作有《遍地巫风》《百手联弹》等。她的散文诗打破惯常的女性思维，题材广阔，意象奇崛，堪称当代散文诗苑的一朵“奇葩”。2019年10月，叶梦获得第10届“中国·散文诗大奖”。

