

慧妈手记 家庭教育·成长改变类栏目

虎父无犬女，何顿育女有套路

慧妈简介 >>

汤馨敏

长沙人，曾在《黄金时代》、《年轻人》和《知音》三家杂志社从事编辑工作16年，现居长沙，自由写作。

“一个经常被孩子带领着疯玩的幼稚妈妈。”



三十年前，当女儿何紫雨呱呱坠地时，何顿对这个粉嫩嫩的婴儿，萌生的是一个父亲最单纯的喜爱。什么望女成凤，当时真没有空想。

何紫雨的童年跟何顿小说《幸福街》里描述的那群孩子一样，除了玩，还是玩。没报任何才艺班。何紫雨读二年级的时候，忽然提出想学钢琴，那时候刚好何顿开装修公司赚了一笔钱，立马跑到湖南商场花八千元买了一台珠江牌钢琴。何顿的妻子是音乐老师，开始教何紫雨弹钢琴。

一年后的某天，何紫雨忽然对何顿说：“爸爸，我不想学钢琴了！一坐在钢琴前，我就痛苦得想死！”何顿问：“崽，那你想学什么？”何紫雨：“我什么都不想学，我就想玩！”何顿大手一挥：“那你去玩咯！”

何紫雨一溜烟跑掉了，妻子来找何顿的麻烦：“学钢琴就是很枯燥，挨过去就好了，她不想学你就同意她放弃，以后她做什么都不会坚持！”

何顿劝她说：“一个人要做成事情，肯定是要发自内心的热爱，靠别人逼迫是不行的，牛不饮水你死按着它饮，这牛就会发飙。”

为了和妻子统一育儿观，何顿那天专门回忆了自己的成长经历，他告诉妻子，虽然周围很多父母喜欢管教和逼迫孩子，短时间内看起来效果不错，但是这样做势必给未来留下隐患，一是破坏了孩子自然成长的节奏，剥夺了他们的主动性和幸福感；二是导致孩子青春期叛逆，哪里有管制哪里就会有反抗；三是孩子长大后缺乏自我管理的能力，一旦父母不管，就会疯玩，会把小时候没玩够的全部补回去。妻子觉得何顿说得有道理，育儿不能看短期，要看长远。

此后，何紫雨再也没摸过钢琴。何家父慈女孝，其乐融融。

在何紫雨的成长过程中，何顿只认真抓了一件事：阅读。

何紫雨读三年级的那个暑假，何顿把她带到新华书店，让她自己挑选了一堆想看的书。那时何紫雨认得的字还不多，挑的是注音的简易版世界名著，抱回来就如饥似渴的看。

到了何紫雨读初三的时候，问题出现了，由于何顿夫妻放养过度，何紫雨沉迷网络游戏，无心学习，导致期中考试惨不忍睹。看到成绩单，何顿坐不住了，他跑到楼下理发店去剪了一个板寸。碎发一点点跌落，他想起他读初中时，也跟紫雨一样爱玩，每天一放学就跑得没影，

父亲脾气暴躁。如果何顿不认真读书，拳头就会落到身上。现在，何紫雨也出现了当初他出现的问题，他要管吗？要用父亲当初的方式管吗？

等到头发剪完，何顿心里有了答案，他平静地上楼去，对仍然坐在电脑前酣战的何紫雨说：“崽，爸爸不反对你玩游戏，爸爸年轻时也爱玩，现在也爱玩，但是，玩归玩，学习还是要搞上去。

今天下午开始补课，等下就去看书温习。爸爸相信你能把学习搞上来。”

从那以后为节约时间，习惯了晚睡晚起的何顿，每天早上6:45就痛苦地起床，把何紫雨喊起来，两个人睡眼朦胧中洗漱完毕，何顿

开车把女儿送到学校。每当这时，何紫雨都要倒在副驾驶位置上呼呼大睡，而为了防止自己也睡着，何顿必须不停地嚼着槟榔提神。

何顿一改从前大撒把的“渣爸”形象，每天老老实实当司机，一门心思陪读。

何紫雨收了一部分心。但还是控制不住想玩电脑。在深夜，她躲着他们开机，时刻警惕地关注门外的响动，甚至偷偷挂一块布蒙住玻璃门，防止何顿夫妻看到屏幕透出的光线。

何紫雨的小聪明，何顿心知肚明。他一般懒得抓她，让她玩一会。那天凌晨两点，何顿起来上厕所，看见何紫雨房里的光线瞬间消失，心想这丫头也玩得太晚了点，立即去了她房间，对刚刚拔掉电源躲进被子装睡的紫雨说：“哈哈，你以为你玩得过老子？电脑显示器后面热成这样——滚烫的！不准再爬起来玩电脑啊！要不然不给你零用钱！”

都使用上核武器——经济制裁了，何紫雨只能忍。后来就没有玩过那么晚的了。

何紫雨非常聪明，只要稍微用点心，成绩就赶上来。成绩赶上来后，何顿再次大撒把。他说：“崽，你自己的事情自己把关，莫要我们管，我们管你很累，你被管也累，自己管好自己，这样大家都不累。”

2011年9月，何紫雨在上海考GRE。做出国读研前的准备。

10月的一天，何顿突然接到她的电话，何紫雨心急火燎地说：“爸爸，我给你发了一篇小说，我自己写的，你帮我看看要得不？马上就来看！”

何顿一下子愣住了。这丫头，学的理科，马上要出国，写什么小说，搞什么名堂！

出于一个父亲的好奇心，他马上打开电脑，找到何紫雨的邮件，一看完他就激动起来了——这丫头的语言驾驭能力太好了！他马上给何紫雨打电话：“崽，你是不是想当作家？”何紫雨说：“是啊，我突然想当作家，突然不想出国了！”何顿说：“如果你真的决定搞文学创作，那就建议你不要出国，你只有在中国这个土壤上，在汉语这个母语环境里才能有东西写，如果你决定走这条路，我认为你是有天赋的，但是爸爸也提醒你，文学创作会很辛苦，你看爸爸头发都写白了。你的道路你自己选择。”

这次通话后，何紫雨没再和父母联系。

几天后，她突然回到家中，对何顿说：“我决定了，接你的班。”

何紫雨把自己关在房子里，开始了她的文学创作。

何紫雨瞄准某个文学网站，专攻网络文学。当她写闷了，就去出版公司做编辑，接触社会，收集素材，等到库存充足，又关在家里搞创作。

何紫雨不把她的小小说给何顿看，也不告诉他她的笔名是什么。他只知道，女儿越来越厉害了，她从那个文学网站获得的收入，已经达到了几十万元一年。

这个在放养中长大的姑娘，在时光的打磨里，默默地把自己擦亮。她没有活在父亲的阴影里，相反，她还能够以自己的方式反哺父亲。这就是著名作家何顿的育女故事。一个不费力不焦虑不干涉，顺其自然静待花开的故事。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育
大咖说

编者按

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目，邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。



欢迎关注凤网辣妈联萌微信公众号（ID搜索 fengonemama 或扫描上面二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……

宅家不服管，孩子怎么治才好

倾诉：敏敏妈妈

我有个两个孩子，女儿敏敏今年7岁，上小学一年级。儿子一周10个月大。孩子爸爸脾气很好，也比较宠溺女儿。但他有个毛病，平时非常爱逗女儿，没事就插她一下，推她一下，常常把女儿逗火了，反过来打爸爸为止。打也好，踢也罢，爸爸基本不发脾气，反而还乐呵呵的。久而久之就让女

儿养成了不尊重爸爸，想对他大吼就大吼，想打就打的习惯。爸爸在她面前没点威信，而我呢，说她一句，她要顶你十句，现在要带小儿子更没精力管她，她在家就变得无法无天。

上网课不自觉，趁我不注意还欺负小弟弟，只差没上房揭瓦了，完全没有尊重父母、爱护弟弟的观念，请问老师，这可咋办呀？



要想孩子服你，先把威信建起来



亲子专家：王建平博士

这时候父母说的任何话，都会让孩子觉得这是在求他；第四不要走开，走开没有教育意义，因为孩子看不到父母的表情。这个时候他就知道，哭是没有用的。以后再出现这种情况，家长只要拉下脸，孩子就明白了。

对孩子要求要严格，哪怕是一点小错误也不能轻易放过，但是要注意评比教育之后，家长要想办法来安抚孩子惊恐、抵抗等心理情绪，认真分析错误的原因，并让孩子感受到父母是爱自己的，也是我常说的“爱在左，管在右”。

有的妈妈说，在家里孩子是我管得多，但威信却是他爸爸更高。为什么？什么大小事情总是爱说几句，唠唠叨叨的父母，在孩子面前肯定是没有威信的。孩子还会对这样的教育方式感到反感，从而变得不听话。所以父母平时注意要给孩子一些自我成长的空间，只抓住一些关键问题并一管到底，这样反而孩子更听话。

我一直都强调父母是孩子的第一任老师，孩子的模仿能力是非常强的。像敏敏爸爸的言行肯定是非常错误的示范。所以说如果想要孩子尊重父母，父母一定要给他起一个好的示范引领的作用。以身作则说到做到，严格与关爱并行，以平等的姿态跟孩子对话，尊重孩子，只有家长自己做到位了，才会让孩子们真正的服气，言传不如身教，这才是最重要的维系家长威信的做法。

“孩子真是越大越难管教了，你说一句，他顶你十句。”确实有很多家长这样向我抱怨过，孩子大了不服管教，不把父母放在眼里。显然，疫情期间，孩子和大人天天在一起，这样的亲子矛盾问题会更突出。

实际上对于孩子们来说，家长是有着天然的威严的，但如果在孩子成长过程中，你总是溺爱孩子，随意满足孩子要求，同时又不大注意自己的言行，没有树立威信的意识，那么等孩子长大后想要再树立威信就很困难了。

所以，当还来得及教育孩子的时候，家长一定要学会运用恰当的方法，在和孩子的朝夕相处中逐步树立威信。

比如说，当你管教孩子时，难免会有孩子因为害怕父母的严厉而哭闹，那么，在关上门独自教育孩子的时候，有几点需要注意：第一不要骂，骂是不好的示范，孩子以后也可能会这样做；第二不要打；第三不要在这个时候蹲下来跟他讲道理，因为他在哭，