

慧妈手记 家庭教育·成长改变类栏目

让孩子长成原本该有的样子

慧妈简介 >>

向娟

一级作家。湖南省作协创研室副主任，出版《星星亮晶晶》《苍灵渡》《咸雪》等多部作品。

“家有13岁青春期儿子，我是愿意和儿子一起成长的老妈。”



比起别的孩子来，儿子尘尘的成长可以说是晚熟，13岁的男孩子经常还说些比较幼稚的话，惹同学发笑不说，自己还浑然不觉，连老师都叫他“萌娃”。不过大家对此并不反感，我们家长也不着急，孩子有自身生长规律，一切顺其自然就好。

著名艺术家丰子恺育有七个子女，他认为童年是人生的黄金时代，极力反对把孩子培养成“小大人”，专门创作了一幅讽刺漫画《小大人》，缘起是他曾看见：男孩被父母穿上小长袍马褂，戴上小铜盆帽，教他学父亲走路；女孩被父母带到理发店里去烫头发，在脸上涂脂抹粉，教她学母亲一样。

在丰子恺眼中，这样的“小大人”简直是“畸形发育的怪人”。在生活中，丰子恺称外出做事为“无聊”，和孩子们在一起则内心充满欢喜，抱孩子，喂孩子吃饭，唱小曲逗孩子，画画引孩子笑，和孩子们特别亲近。

有一次，长子瞻瞻要丰子恺抱他到车站去买香蕉，“满满地擒了两手回来”，到家时，却熟睡在父亲肩头，手里的香蕉早已不知去向。丰子恺在《给我的孩子们》一文中感叹：这是何等可佩服的真率、自然与热情！大人间的所谓“沉默”、“含蓄”、“深刻”的美德，比起你来，全是不自然的、病的、伪的！”

许多年后，丰家“老六”丰一吟接受采访的时候说，爸爸特别反对家长按照成人的观念去干预孩子，他从不要求孩子们做什么，在我们成长的过程中，任由我们根据兴趣发展。丰一吟读完初一，“不想读了”，丰子恺送她去学美术，但丰一吟没有什么兴趣，在学校，别人学绘画，她逃课去学唱京剧，“父亲没有怪我，还去看过我的京剧表演”。似乎丰一吟就此跟绘画无缘了，但长大后她依然成为了一名画家，而且如果按照此时的兴趣，她很有可能成为京剧艺术家，但是她随后对翻译萌发了兴趣，最后成长为翻译家。可见，兴趣爱好虽然对孩子的可塑性极强，但最终的职业走向还是跟孩子自己的选择有莫大的关系，一切外因终究靠内因起作用。

丰一吟在《回忆父亲丰子恺》一文中写道：父亲有一颗善良的心。他爱世间一切有生之物，他爱人类，更爱儿童。他认为“世间最尊贵的是人”，而“人间最富有灵性的是孩子”。孩子做事认真，心地纯洁，对世间毫无成见，对万物一视同仁。孩子好比一张白纸，最初在这白纸上涂色的，便是自己的父母亲……在我们的白纸上涂颜色的主要责任落到父亲身上。然而，在我们的童年时期，父亲画笔上的颜料是那么吝啬。他不想把我们涂上什么颜色，他希望孩子们永远保持一片纯洁的白色。他曾说：“教养孩子的方法很简便。教养孩子，只要教

他永远做孩子，即永远不使失却其孩子之心。”

生活有生活原本该有的样子，孩子也有孩子原本该有的样子。每次说到这句话，都会想到早年间在北京奥运会开幕式上演唱《歌唱祖国》的林妙可，同许多人一样惋惜“伤仲永”，但其实毁她的并不是过早成名，而是过早成人化的教育。

当年林妙可因为外形可爱而被推上前台，真正的歌唱者杨沛宜只能屈居幕后，假唱风波之后被父亲送回老家，离开新闻漩涡回归正常的生活和学习，而另一位饱受争议的林妙可，却因为家庭做出了不同的选择，她的母亲不愿意把孩子送回老家，紧紧抓住了奥运会这个契机，推动女儿在文娱圈子里继续发展。之后，林妙可就开始了自己的商业历程，拍广告、上综艺、拍电影、拍电视剧等等，一个接着一个的活动，把这个孩子的日常生活塞得满满当当，自然也就没有办法进行正常的学习。

林妙可一路上的发展虽然比较顺利，但太过成人化的推进让她提早成熟，负面新闻不断，甚至落榜三大艺术名校。反而是被父亲放诸于正常生活中的杨沛宜没有受到过多的干预，按部就班地成长，她保留了自己的兴趣爱好，初中的时候就担任乐队主唱，高中进入女主合唱队。2017年还参加了美国学术十项全能中国赛，在这场比赛里成功晋级，而且还去往美国进行了决赛。高中毕业之后，她前往美国的一所知名大学继续学习，现在的她，艺术和学业两手抓，人生在正常轨道上前进。

现代生活中有一句非常流行的话语“别让一切输在起跑线上”，因为这种警示的盛行，许多的家长都在不断前推起跑线，从初中到小学，再到幼儿园，再到婴儿早教班，甚至连胎教都不放过，赶着趟赶路。

也许，这些真实的故事，能给那些在焦虑中激进的父母提供一些参考，成年人尽可去过自己的生活，把童年的底色还给孩子，让他们保留原本该有的样子吧。



家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育
比聪明



编者按

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目，邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。

欢迎关注凤网辣妈联萌微信公众号（ID搜索 fengonemama 或扫描上面二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……

天天上网课，家长和老师怎么配合效率才高

因为疫情，学生不得不在家中上网课。网课是个新鲜事，家长好奇，学生更好奇，开始时大家都是热情高涨。但是，随着网课上的时间越来越久，家长们也陆续开始上班，每天配合孩子上网课的耐心早已消磨殆尽。而一些孩子的网课早已是上得“身在曹营，心在汉”，上网课时偷看动画片、玩手机、吃零食，各种小动作不断，让家长大伤脑筋。

而老师看到孩子完成的潦草作



家长最需要做的，是配合好老师的各项要求



亲子专家：王建平博士

网课上升到这个阶段，无论是老师、孩子、家长，也许都有些疲劳了。但教育，本就是一项长期的、艰巨的、无任何捷径可走的工程。这次网课也是一次最公平的试炼，试的不仅仅是孩子，还有家长，一分耕耘一分收获。所以，家长们还得要打起十二分精神，陪孩子走过这段特殊的学习时期。而我我认为，目前家长们最需要做的，就是配合好老师的各项要求。

比如，有的老师会要求孩子在上网课时，家长能拍照打卡。这其实也是要求 即便是在家里学习，我们也要让孩子有上课的仪式感，比如说让孩子有单独的学习的空间，不能跟客厅跟我们吃饭的餐厅或者睡觉的卧室联系在一起，让孩子在学习的时候有他单独的学习的空间。在孩子上网课时，书本用品准备好，桌上再没有其它东西，不给玩东玩西的机会。

网课时期，交作业的形式由纸质变成了图片、语音、视频，给大

业，也是又累又操心。网上批改作业熬红了双眼，可叮嘱要求修改提交的错题，一些孩子依然是无动于衷。

实际上，网课学习，累的是老师，苦的是孩子，真正考验的，还是家长。

每个家庭的情况各不相同，但面对同样的课程学习、同样的作业要求，家长如何让孩子顺利度过这段特殊的学习时期呢？

家的确带来了不少麻烦。家长“咔嚓咔嚓”拍，一本作业要拍好几张，一天下来要拍好几十张，还要逐张上传，难免想应付一下了事。但请想一想，一个孩子几十张，到老师哪里是多少张？一个班几百张，带几个班的老师就是几千张！且收到的图片还是：正的、反的、歪的、倒的等等，其实，老师的要求并不高，只要拿出对待自拍的态度来拍孩子作业，就是对老师最大的尊重。

认真记录老师对孩子作业的评价，或者老师在班级群里的统一答疑纠错，比对自己，有则改之无则加勉。做到这些，你就是最配合老师工作的家长，也是最能管理好孩子的家长。

网课学习期间，老师每天布置的虽然只是几项常规作业，但若想能圆满完成，必须要有针对性地去制定学习计划。对于低年龄段的孩子来说，可能需要家长们更多的协助，家长该伸援手就要伸援手，每天晚上，和孩子一起把第二天要学的课程内容大致梳理下，共同拟定计划。对于高年级的孩子来说，家长可以让孩子自己管理学习，注重培养孩子自律精神。不要打包唱，上课他自己应该认真听讲，而作业他应该自主完成，家长对于孩子的学习的督促，主要是做什么？就是查漏补缺。

目前，不少省份的初高中年级已经开始开学了，但小学生们估计还得坚持上网课一段时间。你不是一个人在战斗，家长现在的每一分责任心，都会是孩子开学后优秀的底气。