

慧妈手记 家庭教育·成长改变类栏目

对孩子的兴趣，为什么得“心狠手辣”

慧妈简介 >>

汤馨敏

长沙人，曾在《黄金时代》、《年轻人》和《知音》三家杂志社从事编辑工作16年，现居长沙，自由写作。

“我是一个经常被孩子带着疯玩的妈妈！”



我很庆幸，当初的狠心。

那年，女儿桔子说想学钢琴，我带着她走进那个钢琴培训班，看到里面的孩子很拥挤，排课已经排到晚上九点以后，里面的空气很浑浊，没有一扇窗户可以看到外面的绿，最关键的是，本来兴冲冲进去的桔子，到了里面，眼神开始发生变化，她变得很不确定，没有我想看到的那种非它不可的坚定和炙热。我心里大刀一挥，立马带着她出来了。

我是一个“心狠手辣”的妈妈。不仅“谋杀”了桔子的钢琴梦，还“谋杀”过她的画画梦、表演梦。我的经验是，孩子心性未定，管她什么梦先一通反对了再说（假反对真观察），如果能被我的反对熄灭的，不可能是她的兴趣，真正的兴趣没有这么脆弱。后来她遇见舞蹈，怎么反对也反对不了，非学不可，好吧，暂且是它了。

我以为，家长这个角色，在选择的最初，是需要“狠狠心”、“为难一下”孩子的。你不“狠”，不测试一下他想法的深浅，就一个猛子扎进去，容易有后患。

孩子的成长，也需要家长适当“狠心”，你的“狠心”，是他澄清和辨识自己的机会。我的“狠”，是跟傅雷学的。

傅雷夫妇爱听唱片。傅聪三四岁时，傅雷发现，只要收音机或唱机上放西洋乐曲，不论是声乐还是器乐，傅聪都会安安静静地倾听，时间再久也不会吵闹或打瞌睡。傅聪五岁时，某天，傅雷和好友谈到音乐，谈及儿童中绝对音感之难得，即在钢琴上随便按一只键，对方便能说出是哪个键，亦即不靠音与音的比较就知道是哪个音。当时刚好傅聪站在旁边，傅雷把他喊过来试验，这一试把大家吓了一跳，傅聪竟然具有这种绝对音感。

傅雷没有急切地开发傅聪，直到傅聪七岁，才让他跟随一位朋友学习钢琴，当时傅雷家里没有钢琴，每周由保姆把傅聪送到朋友家上一堂课，傅聪学了一年后，进步神速，傅雷这才租了钢琴，让傅聪从学校退学，在家练琴和学习。

傅聪到底是个孩子，淘气捣蛋，心性不定。有时兴之所至，弹着弹着就搞起自己的创作来。有时心飘了，弹着弹着就渐渐没了声音，傅雷下来一看，这小子把一本小说摊开在琴键上，正看得津津有味。傅雷脾气暴躁，做事严谨，最不喜欢三心二意，于是把钢琴锁上，不许傅聪弹。傅聪急了，哭着求傅雷开锁。开锁后，一开始表现还好，弹不了很久又再度开小差，然后傅雷再度发飙——那段时间，为了练琴，傅家也是经常鸡飞狗跳的。

有一次傅聪正在弹琴，弹着弹着走了神，忽然一个东西飞了过来，划破了他的鼻梁——傅雷气急之下，随手操起旁边一个放蚊香的盘子扔了过去，后来傅聪的鼻子上，留下了一道疤痕。

还有一次，傅聪和几个小朋友一起弹琴，傅雷听出傅聪弹得很不认真，等那些

孩子走后，傅雷把傅聪骂了一顿，傅聪不服气，离家出走，在傅雷的朋友毛楚恩家里住了一个多月。

这件事让傅雷开始反省，觉得自己对孩子过于严厉，心太急切，这种逼迫式学习效果堪忧，他开始调整策略，冷静观察，随时做好傅聪改行换道的准备。

傅聪十二岁左右，前后换了好几个老师，都觉得他是个问题儿童，布置的作业不交，却私下乱弹高深的作品，以至于老师都觉得无法教下去。在这种情况下，傅雷下了一步狠棋：果断地断了傅聪的钢琴——他们全家搬到了昆明居住，傅聪进了一所普通中学读书。傅雷的意图很明显：既然你不好好弹琴，当不了艺术家，那就扎扎实实读书，当个对社会有用的普通人。一年后，夫妻俩带着小儿子傅敏回到上海，把傅聪一个人留在昆明读书。

昆明没有钢琴老师。傅聪的手指天天在发痒。他渴望坐到琴凳上去。他到处寻找弹琴的机会，去当地合唱团要求伴奏，去教堂蹭钢琴弹。

傅聪在昆明度过了极其艰难的三年。那是钢琴学习彻底停顿的三年。那是傅聪内力苏醒的三年。三年后，他想明白了，他必须回到上海，必须继续学琴。没有路费，傅聪在教堂里举办了一个音乐会，照着一本《101首世界名曲集》弹了一遍，演完以后，一位热心同学把帽子脱下翻过来，为他向听众募捐，一下子就凑齐了回上海的路费。

17岁的傅聪以这样的方式回到上海。直到此时，傅雷才算清晰地看见，傅聪想要学钢琴的决心。

傅聪由一个需要父亲经常上发条的手动表，成了一只自动表，即使在酷暑中，依然每天练琴八小时，练到衣裤尽湿也全然不知。如此不知疲倦地学了一年后，十八岁的他与上海交响乐团合作，登台演奏了贝多芬的第五钢琴协奏曲。

傅雷对待音乐天赋爆棚的傅聪，尚能做到去除执念，随时准备更弦易辙，对天赋一般的小儿子傅敏，一开始就态度鲜明地反对他学音乐。傅敏初中毕业，酷爱小提琴，想考音乐学院附中，傅雷极力反对，说他不是搞音乐的料，说他是教书的料。后来傅敏成了一个优秀的中学老师。

有天赋的，除非内力觉醒自我推动，否则宁可做个普通人。没天赋的，碰也不要碰艺术，安心做个普通人。傅雷对待两个孩子的兴趣和择业，非常务实。他因材施教的方法和理念，他的平常心，在几十年后的今天，仍然具备很强的可学性和可模仿性。

推荐所有琴童家长，所有为孩子的兴趣苦恼的家长，看看《傅雷家书》，研究一下傅雷的育儿之道。你可能会因此变得平和，可能会因此省下，一大笔钱，和一大堆烦恼。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育

比聪明

编者按

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目，邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。



欢迎关注凤网辣妈联萌微信公众号（ID搜索 fengonemama 或扫描上面二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……

疫情下的开学季，如何做好心理应对

3月27日，湖南省教育厅发布消息，4月7日全省初三高三开学，其他年级将分批次开学。消息一出，朋友圈的家长们都沸腾了，“神兽”们终于要归校了。不过，记者调查发现，一些家长们在欣喜之余也有几分担忧，年龄小的孩子宅家这么久了，能马上适应紧张节奏的学习生活吗？

而那些家有上初、高三孩子的家长，此刻，更多的是紧张和焦虑。长沙某高三班的家长刘女士

告诉记者，“网课跟在学校上课差别很大，现在开学马上又临近高考，感觉孩子压力还是蛮大的。”

长沙某中学初三三年级老师也表示，2020届毕业生们面临着“开学就即将进行升学考试”的大挑战，并且长时间宅在家里，会产生过度焦虑和恐惧等心理问题，应该引起高度重视。那么，开学后老师家长如何应对学生们疫情背后的心理问题呢？



疫情对大家的学业影响是平等的，接下来才是取胜关键



亲子专家：王建平博士

这个超长的寒假相信已经打乱了许多同学的生物钟，那么，在临近开学的这段时间，家长们需要帮助孩子逐步恢复到上学的作息，以便开学之后能更好地适应。家长最好让孩子在开学前一周左右逐步改掉睡懒觉的坏习惯，树立时间观念，训练早睡早起，在家作息时间尽量向学校作息时间靠拢，这样才能让孩子在开学后尽快适应学校的作息时间，缩短不适应期。

对于初、高三学生而言，疫情之后普遍会出现的不适状况可能主要是情绪状态、学业压力的问题。

在情绪问题方面，常规的生活和学习节奏被打乱，在疫情过后可能还会有很长一段时间，一部分孩子需要与焦虑、抑郁，包括创伤后的应激反应作斗争。所以，对于老师和家长来

说，应该让学生知晓疫情在国内被控制等积极变化的信息，同时也有必要告知学校为开学安全所做的一切准备和保障，消除学生的恐惧心理和不确定感。

在学业问题方面，对于初、高三的学生来说，大考压力加上延迟开学带来的压力会加剧学生的中、高考压力，从而出现心理过度焦虑和恐惧。在这个时间点，建议老师先让学生建立起一种正确疫情影响认知观，那就是“疫情对大家的学业影响是平等的，接下来的学习才是取胜的关键”。而且人生终极目标不仅仅只是高考，这是一场马拉松，要给自己做出正确的定位，放下心中的包袱，轻松备考。

同时，学校可以通过开展主题班会、视频播放等形式，让学生知晓疫情之中正能量、感人的故事，以榜样的作用引导学生明白学习的意义，思考学习是为了什么？如何实现我们人生的价值等问题，调动起孩子们内在的学习动力。

开学之后，老师还可以引导学生调整学习计划、设定合理的升学目标并进行细化。孩子们也能客观评估好自己的学科情况、学业“软肋”，制定出个性化的学业计划。学习的过程中，老师和学生之间、同学和同学之间、家长和孩子之间，家长和老师之间，一定要建立起一种相互支持的状态，以积极的心态回归生活，回归课堂。

