

A 一边透支，一边精致的年轻人

不知何时，追求“精致”，成了一些人的生活标准。

为了满足虚荣心，掏空自己也要在朋友圈假装“都挺好”。

自称“隐形贫困人口”的他们，工资就像大姨妈：准点到账后，一个星期之后就没了。

这时，“超前消费”成了救命稻草。他们把信用卡、花呗、白条当成日常生活的一部分，一边透支，一边期待成为别人口中“精致”的人。

《2018 年轻人消费生活报告》显示，90 后中，28.57% 的人使用消费贷款，只是为了拆东墙补西墙，偿还其他贷款。

结果往往是：月薪 3 千的打工族，每每晒出的消费账单都像月薪 2 万。

人民日报曾对现代人的生活状态做出总结：“能买吸尘器就不用扫帚、吃完牛油果又要吃藜麦；100 块钱一张的面膜用起来也不心疼、口红两三只不够，要集齐全套；租房得独立厨卫，还要带落地窗……”光鲜表象下，是把物质变成了生活好坏的标尺。

中国奢侈品市场调查显示，千禧一代购买奢侈品的平均次数已达到 8 次。

总有人在追求高配生活的路上，付出巨大代价。

苏州的王女士，是一家外贸企业员工，月薪近 6000 元。工资不少，生活依旧“拮据”。

为了过上更有品味的生活，她常吃日料的商务套餐，星巴克、甜品是下午茶标配。加上房租、日用品、朋友聚餐等开销，她入不敷出，即便拆了东墙补西墙，还是欠款 7 万余元。

生活和工作已经够苦了，只好用其他方式来证明自己过得不比别人差。

即使余额逼近负数，还是想过得“表面光鲜”。可一件一件的东西购入，非但没有让人等来期盼已久的状态，原本不错的生活也渐渐变得不堪重负。

选择用看起来光鲜亮丽的生活方式来填补生活，用巨大的超前消费满足“自我价值”。最终，催还款的短信会把人打回现实。

B 被“标配”毁掉的人生

对许多人来说，拼命想要活成“标配”的样子，其实是对当前身份和生活状态的焦虑。

蒋方舟聊起过：“本来并不焦急，可一打开朋友圈，大家都过得比自己好，紧迫感就油然而生。为什么别人过得那么好，我的人生却一团糟？为什么别人假期都去旅游了，我却只能宅在家里？”

余额逼近负数，依然想要朋友圈里光鲜亮丽。很多网友说，“我是在为自己喜欢的东西花钱，哪里错了？”

最近《奇葩说》正好有这样一个辩题：“年纪轻轻‘精致穷’，我错了吗？”

辩手詹青云说了实话：“你不是在为你喜欢的东西花钱，你是在为‘精致’这个概念花钱。你所购买的、追逐的东西，是别人定义的；你所谓的‘喜欢、想要’，不过是因为别人都有……”

文化研究者 Fredric Jameson 认为，大众传媒和消费主义文化，正在当下相互利用。

一个精致的女人，该用什么护肤品，背什么包，佩戴什么首饰……早就被广告做成了模板。

人们沉浸其中，以为这一切都是自愿购买，实际却受到外界的深刻影响。

这样的“被自愿”，时刻都发生在我们身上。不顾一切地去追求，很可能掉进物质的深渊。

网友在社交平台吐槽，自己的同学找室友借钱，理由是因为和女朋友一起旅游，花了一万多的网贷，现在还不上钱了。

对于普通家庭来说，一万多尚且可以承担，再不济，和父母求助也行。

但有时候，只敢借，不敢说。

今年上半年，21 岁女孩迫于还不上网贷的压力跳楼，只留给家人一堆账单。

有勇气求助的人，有的也像那个把丈夫逼到跳楼的妻子一样，在掏空身边人的路上越走越远。

一位 90 后护士沉迷贷款消费。在母亲帮忙还完 20 多万的贷款后，仍旧深陷其中。母亲本以为帮忙还完了这笔钱，女儿就会“回头是岸”，没想到“回头”只是谎言。挣扎良久，母亲只好拿出了领养证，断绝了母女关系。

欲望本没有错，但欲望和能力之间总有差值。

当欲望膨胀的速度大于个人能力增长速度时，总有人会为此感到痛苦。要么是你，要么是你的家人。

来看看那些一边透支，一边精致的年轻人

双十一负债三十万买名牌的女子，终于把丈夫逼到跳楼

文 / 槽值小妹 来源 / 槽值

双十一刚过，“奇葩”新闻就来了。

四川 29 岁的王某爬上了天台。

他说，妻子痴迷于网购，为了买名牌包和衣物，今年到现在，已经消费了 30 多万。家里本不富裕，两年多时间基本靠自己每月几千块的收入维持生活。去年妻子网购欠下 20 多万，想尽办法，用了很长时间，总算还清。没想到不听劝阻的妻子，今年又欠下这么多。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。

信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

王某压力倍增，崩溃之后，他想到了轻生。信奉“穷也要穷得精致”的人，看似把生活过得有声有色。打肿脸充胖子的潇洒背后，总有人要为此负重前行。

C 你大可不必如此焦虑

英国有一部名叫《身份的焦虑》的纪录片，深入探究了当代人焦虑的来源。

其中有一句话发人深省：不同时代的人都在为自己的社会身份而焦虑。

在 18 世纪的英国，绅士们憧憬财富、马匹、优雅的气质；如今，我们更加担心别人的评价，追求别人的关注。身边人都用着上千块的化妆品，背着上万块的包，没有这些人，可能就会自觉“低人一等”；看到有人因为买了昂贵的电脑、鞋子而受到追捧，难免有人会希望自己也能成为“人群焦点”。

到了 21 世界，我们开始追求时尚、生意、运动或者以上全部。

在各种“标准”的鼓动下，很多锦上添花的东西，被定义成人生的必需品。

然而时代的车轮轰隆隆向前，一茬又一茬的潮流不断更替。

这些虚无缥缈的定义，就像吊在驴眼前的干草，让它不停拉着磨转圈，却永远无法吃到。

不停去追逐别人的赞赏，到头来，掏空了自己，也忘记了生活原本的模样。

李银河说：“在我看来，精致的生活首先是清醒的，不是懵懂的，即意识到自身存在的。其次是平和的，不是不安的，再次是喜乐的，不是痛苦的。”

这样的清醒、平和、喜乐，更多的是来源于内心的自信和从容，而非一个包、一支口红。

前阵子采访王力宏，他聊起自己讨厌浪费：除了乐器外基本不买太贵的物品，一件演出服缝缝补补穿了 57 场，一个行李箱用 10 年，一辆二手车开到报废，还曾在节目里当众被曝穿破洞的袜子……

可是，没人会因为王力宏穿破洞袜子、借衣服走红毯嘲笑他。

《上海的金枝玉叶》讲述了郭婉莹——上海永安百货公司四小姐的故事。

郭婉莹自小家庭物质富足，读贵族学校，衣食无忧。

动荡年代里，这样的好日子并不长久，一连串重大变故后，郭婉莹家道中落。

没有财富支撑的她，依然过得有滋有味，养不起名贵的宠物，就给儿子买了一只小鸡，叮嘱孩子好好养着。

她总说：“生活给我什么，我就收下它们。人这一生会遇到很多事，那个时候一定不要怕，什么都不怕。”

苦难没有让她失去光彩，反而颇有“苦中作乐”的骄傲感。

内心真正充实丰富的人，即使脱离了物质，也可以过得从容。

这个世界上，永远有人比你更富有、更漂亮、更优秀……人人都不想落后，但比赛永无尽头。

当你不断地羡慕别人拥有的一切时，不妨先想一想：我现在是什么水平，我想要达到怎样的水平怎样的生活，我是否需要承担后果？

毕竟，倾尽所有、透支自己、连累旁人得来的“精致”，谁都无法毫无顾忌地享受。

真正的精致生活，取决于你由内而外的努力。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。

所以，一辈子不长，千万别让旁人支配你的人生。



制图：王蕾