



编者按:微信朋友圈里包罗万象,已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天,我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣,是湖南省妇联主席,更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中,您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活,更重要的是,您可从她不一样的女性视角里,感受到不一样的人生智慧。

灵魂的养生



湖南省妇联
党组书记、主席
姜欣



扫一扫,看更多
姜欣朋友圈内容

今年九月,我们联合省民政厅、省扶贫办与著名相声演员大兵的“笑工场俱乐部”有限责任公司主办了两场“金秋助学·大兵义演”公益活动,近600名贫困学子申报了助学补助,募集到了近700万元善款。

做公益活动,一直是使我们内心非常愉悦的事。“金秋助学·大兵义演”活动,采取的是群团组织+政府部门+公益基金会募捐+名人义演这样的形式,统筹政府、明星、社会等各方资源,帮助更多的贫困学子早日一圆学业梦,改变自己和家人的命运。

8年前,郴州市一名农民工打电话给媒体求助,称他女儿刚考上大学,却又罹患疾病,急需几十万元进行手术,需要社会帮助。为此,“潇湘之声”电台联动相声演员大兵和众多艺术家,为贫困学子进行了一次募集善款的义演,帮助他们圆梦大学。由此,一种全新的公益模式——“媒体+明星”开始形成。

2011年,“大兵义演”正式起航,大兵叫来好友周卫星、赵卫国等众多湖南本土笑星加盟助学。他们发挥明星的号召力,从2011年到

2013年,帮助近千名寒门学子圆了大学梦。

大兵说:“金秋助学公益活动除了是对寒门学子的资助,更是一场成年人的自我救赎。我们这一代人吃过苦,我更了解一个有志向的孩子被贫困锁住梦想是什么样子,我们希望能帮助到这些孩子。”

自从2011年启动“金秋助学·大兵义演”公益活动后,大兵就成了实实在在的公益人,在坚持演出的同时,他自掏腰包,捐了一笔又一笔。参加公益巡演的演员们在他的感召下,不仅零片酬出演,还纷纷自掏腰包,为贫困学子献爱心。在不理解的人看来,大兵开展助学义演的举动有些“傻气”,正如十年前他义无反顾地办起“笑工场”。最开始的几年,“笑工场”经营艰难,上座率低,每场演出的票钱连交场租和水电费都不够,大兵只能往里垫钱。十年下来,大兵一帮人硬是把“笑工场”做成了长沙的文化名片之一。

坚持做公益是大兵视为心灵救赎的行为。他说:“人生就是一场公益。对于这些贫困的孩子们来说,这场公益就是他们的未

来。只要有条件、有需要,我会一直做下去。”“我的梦想就是不让一个孩子上不起学。”

与大兵打交道很有意思。他跟你说话时,他的小眼睛一眨一眨的,透着好多狡黠和机灵。他夸你的时候,你都分不清他是在“挖坑”还是在真诚地夸你。但是,有一点是真的,他是个有趣的人,因为有趣而让人觉得愉快。

他和李金斗老师在表演相声时,顺便夸了我们的公益活动牵头人、省妇联副主席卢妹香“能干”“人也漂亮”。好好的夸人,被他俩一唱一和的表情和动作弄得全场哈哈大笑,卢妹香副主席被夸得哭笑不得。

我在义演现场被主持人当场提问,我即席讲了一番话,大兵夸我:“你的贯口真好,比我的都好。”

“贯口?”我愣了半天,平生还是第一次被人这样夸。

跟有趣的人一起做点事真好,何况是助学这样的良善之举。做善事,是一种灵魂的养生。

(转自姜欣10月27日的朋友圈)



北“翠花”南“春花”,为啥女人名字这么“花”

文/邓魏

不难发现,我们的交际圈子里,总有几个名字带“花”的姑娘!那么是从什么时候开始,女人的名字爱带“花”呢?

在中国古代,女性地位低,基本没有名字,更不要说带“花”。新中国成立后的一段时间里,中国人都在抵制资产阶级,自然也抵制“花”。一直到上世纪七八十年代,名字与鲜花才紧紧相依,以至于形成了一种文化现象和社会现象。

可是,那些年,人们为什么喜欢名字带“花”呢?

一是爱美。把美女比喻成花,这是全世界的共识。而把晚辈的名字跟花紧密联系,无非是长辈朴素的祝愿。

二是穷怕了。上世纪七八十年代,中国经济开始复苏,思想开始解放,而“花”赋予了生活品质、浪漫情怀等象征意义。那时候的人们,捧一束花就能展现无边浪漫,不像如今,物欲横流,“随便花”才最有吸引力。

三是有文化品位。在中国古代,花是美好的东西,由此还衍生了大量美好之词,比如花容月貌、春暖花开、百花争艳、繁花似锦……别看我们如今谈起各种与花有关的名字觉得有点土,可曾几何时,这些“花”都是文化的表现呢。毕竟在那年代,北方的“大妞”“傻妞”,南方的“小红”“小芳”正满街跑!

四是精神寄托。以中国传统文化去理解各种“花”,它们几乎囊括了所有的美好品质——梅花耐寒、雪花纯洁、银花富贵、荷花高洁……我认识的“梅花”是纪委的同志,我认识的“雪花”是幼儿园的老师,而我认识的“银花”是财务工作人员。这是命运与名字的某种神秘联系,还是长期持之以恒的某种心理暗示呢?

这么多“花”,最著名应该是“翠花”和“春花”。在这两种花里,有着中国人的小心思和大愿望。

尽管百花齐放,但总归会落英缤纷,而“翠花”是用翡翠镶嵌成的花,它永葆富贵,永不凋谢!

“翠花”的文化底蕴也相当深厚。唐代温庭筠的《郭处士击瓯歌》中写道:“宫中近臣抱扇立,侍女低鬟落翠花。”《红楼梦》里有句:“抱衾婢至舒金凤,倚槛人归落翠花。”

最有名的“翠花”当属“苗翠花”。

传说,苗翠花是清代武林人物,活跃于广东一带,是“少林五老”中苗显的女儿,武艺精湛,有“一代侠女”之称。

苗翠花有个儿子叫方世玉,自小练就钢筋铁骨,后来成了大名鼎鼎的“少林十虎”之一。在很多电影里,“苗翠花”是“三好女人”——当女人、当老婆、当老妈都很出色,是女人们崇拜的楷模。

后来“翠花”北上,成了北方特别是东北地区最大众化的名字。

可为什么南方姑娘不把“翠花”留在江南呢?在我看来,那是因为南方姑娘身材娇小、脾性温顺,想学苗翠花也难啊。

前几年,东北人雪村的《东北人都是活雷锋》中有一句歌词——“翠花,上酸菜”,曾在当年风靡一时。翠花和酸菜,都触动着东北人的乡愁,只不过一个是精神里的,一个是物质上的。

过去,东北人家里有两样东西不可缺少,一是腌酸菜用的缸,二是腌酸菜用的大石头。当年,张作霖的大帅府就配有七八口酸菜缸,可往往还不够吃。张大帅的儿子张学思少将,后来成了解放军海军参谋长,弥留之际,最想吃的就

在东北人的饭桌上,“翠花”是酸菜,可在动画片《熊出没》里,她是一头善良的母熊。

在《熊出没》里——“熊二”出自于北方方言的“熊”和“二”,光头强也是从东北走向世界的,所以“翠花”也应该是一头土生土长的东北母熊。

当“翠花”在北方遍地开“花”时,“春花”正在南方锦上添“花”。

我的朋友、同学、老乡多为南方人,其中就有不少“春花”。

其实在南方各种旮旯里什么花都有,人们特别希望有一个名字能囊括所有的花。那该是什么花呢?

当然是“春花”——“春天的花”。

“春花”也有很深的文化底蕴。南唐后主李煜写的《虞美人》里就有“春花秋月何时了”的句子。李煜长期生活在金陵,所以他写的“春花”当然是南方的花。

当北方南方带“花”的名字多了,当然就没什么创意可言了,甚至还有些恶俗。

上世纪九十年代,周星驰在电影《九品芝麻官》里,用一个“如花”来反思这种低俗。

那“如花”年方50岁,身高1.81米,体重199磅,满面胡茬,还爱挖鼻孔,不论怎么看,都跟如花女人不搭界,可她偏偏就是女人“如花”。

梳理过这些“花”之后,我们不难发现,人们其实是用一个名字来寄托情感,祝愿美好,甚至纪念时代。

那么,现在是一个什么时代呢?一个追剧的时代!

嗯,如今最火的名字当属“梓涵”“若兮”们,是各种肥皂剧里浸泡出来的,听上去洋气,其实还没当年“翠花”“春花”有文化呢!

女人词典



邓魏
今日女报社助理总编辑。爱好广泛,但求“胸中有墨,脑子无水”,目前常用男人笔墨写女性文章。



扫一扫,
看《女人词典》专栏