

姜欣的朋友圈

编者按：微信朋友圈里包罗万象，已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天，我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣，是湖南省妇联主席，更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中，您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活，更重要的是，您可从她不一样的女性视角里，感受到不一样的人生智慧。

给“最可爱的人”当红娘



湖南省妇联党组书记、主席 姜欣



扫一扫，看更多姜欣朋友圈内容

10月13日，愉快的周末。我一大早赶到省人民会堂，参加了一场特别的相亲活动——“男方”是武警湖南总队的一百多名威武官兵，“女方”则是来自湖南省、市机关和教育、卫生等行业单位的一百多名优秀姑娘。

此前，武警湖南总队来省妇联衔接了好几次，希望开展一场温馨有爱的军地联谊活动。其实，早在2016年冬天，我们就与省政协的同志一起，带着一群湘妹子前往甘肃酒泉卫星发射中心，去和那里的军人联谊，现场促成了十多对小情侣，后来有几对已经幸福地结婚、生子了。

军人有灵魂、有本事、有血性、有品德，同时也有追求、有渴望、有爱恋、有柔情，这样的热血男儿，是“最可爱的人”。所以，不论在甘肃还是在湖南，我们都希望这样的美好缘分能够继续绽放。

这次联谊会如期举行，让人欣慰。在现场，大家猜成语、接彩球，下棋、唱歌、写书法，小伙能文能武，姑娘有颜有才。我

一直鼓励姑娘小伙勇敢一点，给幸福一个机会，要在最好的年华牵手最好的他（她）。我们单位有几位单身美女也被我“强行”带了过来，她们原本有些忸怩，但最后好像也有收获。我对武警湖南总队的彭副政委说，如果我的朋友看中了哪个兵哥哥，请他帮我“开后门”、作介绍。

这次联谊会上，有18位军人找到了心仪的那个“她”。回看我在现场的照片，真是全程“姨母笑”——还别说，做媒婆的感觉真不错呢，因为是在参与一件幸福的事。

习近平总书记历来重视家庭建设。家是社会的细胞，家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会祥和，家庭文明



摄影/吴小兵

则社会文明，而一个和谐有爱的小家，大抵就是从她的一转身一回眸，从他扛枪的手为她系上丝巾开始的——“右手敬礼，左手牵你”，不负光阴不负卿，这是多么生动又温柔的人生啊！

(转自姜欣 10月13日的朋友圈)



从“花一样的姑娘”到“花姑娘”

文 / 邓魏

在中国古代，把女子跟花相比的诗句数不胜数。例如《诗经·周南·桃夭》里的“桃之夭夭，灼灼其华”；曹植的《杂诗》有句“南国出佳人，容华若桃李”；李白的《清平调·其二》里有“一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠”。

从古至今，如果男人们要用花比作女人，大都有点赏玩甚至亵玩的态度，如“芙蓉如面柳如眉”“人似海棠”“梨花带雨”“火红玫瑰”“石榴裙下”等等。

当然，并不是说古人对花都是亵玩的，他们对菊花、梅花、兰花（特别是君子兰）等却抱有敬意，一副高风亮节的模样。可问题是，恰恰这些花是极少用来比作女人的。

与花最有渊源的，当属美女杨贵妃。

“沉鱼落雁鸟惊喧，羞花闭月花愁颤。”在明代戏曲家汤显祖的《牡丹亭》中，美人美得让花惆怅颤抖。

这一句诗中，“羞花”指的就是杨玉环。

据传杨玉环18岁被选进宫，一天到花园赏花，随意抚摸着一株花草，那花立即羞得卷起了花瓣和绿叶。“羞花”称号由此得来。

由于深得唐玄宗的喜爱，后来还要大臣们都拜倒在她的石榴裙下。

杨贵妃除了让唐玄宗“爱美人不爱江山”，在李白等诗人的诗里，她是海棠（人似海棠），也是牡丹（一枝红艳露凝香）。

不过在这么多花里面，杨贵妃或许最爱桃花。开元末年，御苑新种数千株桃花。一次，唐玄宗亲自折下一枝插在杨贵妃的发冠上，说：“此花可使爱妃更娇美。”因

此桃花又被宫里称为“助娇花”。

唐玄宗宠爱杨贵妃，安禄山曾进献了一种“助情花”，这花米粒大小，鲜红颜色。每当唐玄宗和杨贵妃同寝，嘴里含一粒，周旋一夜而筋力不倦。

由此可见，白居易写的“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”，敢情唐玄宗是因为“花”而“不早朝”的。这“花”是“助娇花”，也是“助情花”，还是“花力气”。

所以，后来世人把安史之乱的祸根算在杨玉环的头上。按照中国某些人的逻辑——几乎每一个混蛋皇帝背后都有一个如花姑娘在祸国殃民。

息妫是春秋时期息侯之妻，一次到蔡国探望姐姐，姐夫蔡哀侯对她失仪无礼。息侯一怒之下，霸气外露，灭了蔡国。

成为阶下囚的蔡哀侯，在楚文王面前反复说息妫的美色，说她：“目如秋水，面若桃花，长短适中，举动生态，世上无有其二。”

楚文王果然闻色心喜。

公元前680年，楚文王伐息，很快就灭了息国，夺息妫为夫人。息妫去了楚国，三年不跟楚文王说一句话。

后来有一天，息妫趁楚文王外出打猎，溜出宫外，与息侯见面，两人殉情自杀。那时三月，桃花盛开，楚人便以息妫为桃花夫人，立祠以祀。

看到这些典故，无论是装点男人雅趣，还是粉饰男人残暴，古人都是站在男性视角去看待如花女人的。甚至到后来，女人如花竟成了某些男人犯错、犯罪的原罪。

如果说，“花一样的女人”还只隐舍赏

玩之意的话，那么“花姑娘”则是十足的藐视女性。

我们很多人的记忆里，总有一个让人愤怒的电影镜头——日本鬼子见到中国姑娘就色迷迷地喊“花姑娘”。

“花姑娘”并不是一个新词，至少在民国初期的小说中就有这称呼了，一般是指妓女。

不过，“日本鬼子”张口闭口说的“花姑娘”却泛称中国的良家妇女，他们把良家妇女都视为妓女来发泄兽欲，可见其中的污蔑性、侮辱性。

所以，在《汉语大词典》“花姑娘”条目中，第一个解释是“侵华日军称供他们侮辱的女子”；第二个解释才是指“妓女”。

时至今日，再也没人敢盯着中国姑娘色迷迷地说“花姑娘”了。而且，随着男女平等基本国策的推进，在许多自强自立的女性心里，并不喜欢自己被定义成花——花固然漂亮，但也脆弱；固然美好，但也易逝。

有趣的是，现代人喜欢把男人比作成树，觉得树不但坚强、雄伟、挺拔（这些词都具有很雄性气质），还可以为花遮风挡雨。

如果说“花姑娘”不是好词，那“树先生”也不是善茬——在电影中《Hello! 树先生》中，“树”就是一个木讷、无趣、没有思想的人。

在我看来，如今一个优秀的“花一样的姑娘”，应该既有花的娇艳，又有树的挺拔；既能给家人提供庇护，又能让自己活得娇艳。

当然，如今的女人也喜欢花——希望自己长得像花一样漂亮，活得像花一样艳丽，关键是购物的时候还要能——随便花！

女人词典



邓魏

今日女报社助理总编辑。爱好广泛，但求“胸中有墨，脑子无水”，目前常用男人笔墨写女性文章。



扫一扫，看《女人词典》专栏