

## 巾帼初心耀三湘·传承篇 第12期

湖南省妇联出品 今日女报/凤网制作

寻访  
三八红旗手  
专题报道

编者按

为庆祝新中国成立70周年，湖南省妇联在全省开展了以“巾帼初心耀三湘”为主题的系列宣传教育活动。继“红色湘女故事汇”之后，从今年7月起，我们推出巾帼初心耀三湘·传承篇——寻访湖南“三八红旗手”专题报道。为此，今日女报/凤网记者走遍三湘大地，讲述开始于1960年的三八红旗手和红旗集体故事，展现她们的无私与奋斗、初心与热血，彰显昂扬于时代潮头的湘女风华。

今天为您带来的是全国三八红旗手胡利云的故事。

## 她的湘绣作品被当作国礼赠给外国元首

文、图、视频：今日女报/凤网记者 欧阳婷 周纯梓

“我昨天还在电视上看到了泰国的诗琳通公主。”9月30日，72岁的长沙人胡利云激动地告诉今日女报/凤网记者，她在收看中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式直播时，看到了玛哈扎克里·诗琳通公主获得中国对外最高荣誉勋章“友谊勋章”，“我当年为诗琳通公主绣了一幅画像，她还当面夸赞了我！”

胡利云是湖南湘绣研究所的退休职工，除了为诗琳通公主绣画像，她绣的《布什的一家》，也被当作礼物，送给了布什本人。

凭借着在湘绣领域的成就，1996年，胡利云获评“全国三八红旗手”。

国庆前夕，胡利云在家中接受了今日女报/凤网记者的专访，讲述她与湘绣那些不为人知的故事。



扫一扫看视频，分享胡利云的人生故事



扫一扫，分享三八红旗手时代风采

## 小档案

胡利云 72岁，著名湘绣艺人，曾被评为“全国三八红旗手”“全国劳动模范”“湖南省技术能手”。1983年，她绣制的经典双面全异绣作品《花木兰》获中国旅游产品一等奖，绣制的《布什的一家》作为“国礼”送给了时任美国总统乔治·沃克·布什。

## 少年时

## 用柴火棍制作绣花绷架

“我从13岁正式学习湘绣，虽然现在我退休了，但我依然没有停下来。”72岁的胡利云告诉记者。

原来，胡利云出生于湘绣发源地长沙市长沙县沙坪乡（现开福区捞刀河镇），外祖母和母亲都是当地的湘绣能手。“以前，湘绣是当地女人们唯一的收入来源。”胡利云一直记得，经济困难时，母亲日夜绣花，以补贴家用。在两位长辈的影响下，胡利云从小就对湘绣产生了兴趣。

“小时候，我经常要帮家里上山捡拾柴火。”胡利云回忆，还没有正式学习湘绣前，她已经模仿妈妈绣花的样子，用两根柴火棍将一块白布绷直，做成一个简易的绣花绷架，拿着一根银针，学着大人的样子，在布上穿插。

小学毕业后，胡利云跟着母亲正式开始学习湘绣。

## “古代文化巡展”必展她的这幅作品

1971年8月，湖南省湘绣厂到捞刀河一带招工，有工作经验的胡利云入选，“当时有20个学徒指标，每个月工资18元”。

1979年，湘绣厂正式成立湘绣研究所，第一个任务就是



胡利云绣制的诗琳通公主画像。

研究双面全异绣。“这是我们当时的车间主任提出来的。”

湘绣研究所的设计师黄淬锋首先设计出双面全异绣，“在所里其他老师绣制花草成功后，他开始设计人物作品，有杨贵妃、花木兰等人”。于是，胡利云和所里的另一位湘绣能手王玉辉根据领导的安排，一起尝试绣制了《花木兰》。

“一面是替父从军身着红装的花木兰，一面是对镜贴花黄的花木兰。”胡利云回忆，虽然整幅作品是在直径30厘米的缎面上绣制，但是她和王玉辉却花了整整一年半多的时间，“来回多次调整，要思考如何藏针隐线”。如今，这幅《花木兰》被北京科技馆买下永久收藏，“每次他们进行中国古代文化巡展都带着这幅作品”。

上世纪80年代，所里安排胡利云跟随传统艺术团到美国进行湘绣表演，她带了一幅即将完成的双面全异绣作品《杨贵妃》到现场制作给当地人看。“我听翻译说，



诗琳通公主和胡利云合影。

美国人称赞这个为‘魔术般的艺术’。”《杨贵妃》绣品完成后，立即被当地的一对华人夫妇买了去。

## 绣品作为国礼赠送美国总统

1991年的一天，正在上班的胡利云突然接到了一个任务——“绣一幅泰国诗琳通公主的画像”。

原来，当时的湖南省湘绣集团为了宣传湘绣，决定到泰国举办为期半个月的展览，而“诗琳通公主是中国人民的朋友，为中国传统文化在泰国的宣传作出了很大的努力”，所以，单位决定，为诗琳通公主绣好这幅作品后，并送给她。

“单位的陈明大师傅首先照着诗琳通公主在长城的一张照片画好了底稿。”胡利云回忆，随后，她开始按照陈明大的底稿绣制，“绣的时候，那张照片摆在绣花绷架的上头，绣一点，看一下，生怕有错”。

晚上下班回家，胡利云还会回想哪里没绣好，第二天回到车间里就开始调整。为了能够体现诗琳通公主脸上的神韵，光是面部的绣制都花了胡利云将近一个月时间。

经过8个月的绣制，绣品终

于完成。

今日女报/凤网记者在胡利云保留的绣品照片中看到，诗琳通公主站在长城的城墙边，侧脸对着镜头，望向远方，有几丝头发被风吹起，衣服上的阴影和城墙斑驳的痕迹都被胡利云绣在了真丝缎面上。公主背后的树林随着远近变换着不同的颜色，“光是树林都用了好几种针法”。

1992年3月，胡利云带着绣品，作为湘绣的表演嘉宾到泰国参加展览。4月2日，在诗琳通公主37岁生日当天，展览开幕，诗琳通公主出席了开幕式并剪彩。

开幕式上，诗琳通公主看到自己的湘绣画像时，十分高兴。“翻译转告我，诗琳通公主说她‘非常满意’。”随后，诗琳通公主不仅向胡利云询问了关于湘绣

的不少问题，还主动邀请她合影留念。

半个月后，胡利云返回长沙。原以为不会再见到诗琳通公主的她，没想到缘分还在继续。

2004年3月1日，到中国访问的诗琳通公主来到了湖南，来到了湖南省湘绣研究所。当时已经退休的胡利云立即赶回所里，再次和诗琳通公主见面合影。

而凭借在湘绣上的成就，胡利云已经在1996年获得“全国三八红旗手”的荣誉称号，并在同年被评为湖南省高级工艺师。

1998年退休后，胡利云并没有放弃湘绣。2001年，她接受了湖南省湘绣研究所的返聘邀请，绣制的《布什的一家》作为“国礼”送给了时任美国总统乔治·沃克·布什。

“现在，湘绣不仅仅是谋生的技艺，而且是重要的传统艺术，越来越多的人看重其装饰和收藏作用。”胡利云说，湘绣市场越来越成熟，湘绣的种类也越来越多。“湘绣人才的培养也越来越规范。”她说，以前，研究所招收学徒都是到湘绣的发源地寻找，如今研究所已经和不少艺术学校进行了合作，定点招生，“这些孩子们都是先学绘画，再学湘绣，相信湘绣的明天会越来越好”！



胡利云参与绣制了《布什的一家》。