

## 姜欣的朋友圈

湖南省妇联  
党组书记、主席

姜欣

扫一扫,看更多  
姜欣朋友圈内容

编者按:微信朋友圈里包罗万象,已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天,我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣,是湖南省妇联主席,更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中,您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活,更重要的是,您可从她不一样的女性视角里,感受到不一样的人生智慧。

## 水乳交融“红嫂情”

去过好多次山东,却是第一次到临沂——沂蒙山“红嫂”所在地。

知道“红嫂”,还是小时候看的电影《沂蒙颂》,小时候喜欢跳那段舞蹈“蒙山高,沂水长,我为亲人熬鸡汤”……

这次是因为全国妇联的会议在临沂,沂蒙红嫂的故事深深打动了。我。“红嫂纪念馆”不是一栋现代化的大楼,而是一个个农家小院,一个小院就是一个展厅,很好地还原了当年红嫂战斗和生活的场景。

明德英,就是那个在《沂蒙颂》中用乳汁救活八路军战士的红嫂。她从小又聋又哑,家里穷得连住的地方都没有,村里人看她可怜,在墓地边上搭了一间小小的草屋,明德英就是在那个只有立锥之地的小草屋里用乳汁救活了战士。

还有一个电影叫《沂蒙六姐妹》,讲的也是真实的故事。在整个莱芜战役和孟良崮战役中,沂蒙六姐妹带着全村人为部队烙煎饼15万斤,做军鞋500多双,凑草料3万斤。整个沂蒙山流行着三句话:“最后一口粮,做军粮;最后一块布,做军装;

最后一个儿子,上战场”。

最让我感动的是“火线桥”的故事。孟良崮战役中,需要在汶河上架一座桥,让部队通过。当时村里的男人大多上了前线,村里的32名妇女拆下门板,跳到冰凉的汶河水里,用自己的身体作为桥墩,用门板作为桥面,让部队通过。那32名妇女都是小脚,有的还怀有身孕,有的因此终身残疾。解放后,有关部门再去找这32名妇女时,只有8位留下了照片,5位留下了名字,还有19位红嫂不知是谁。

我学过好多遍历史,这次才知道,伟大的孟良崮战役竟然是从红嫂们的肩膀上走过的。

有很多故事,让同为女人的我深深震撼。那些大字不识的小脚女人,那些革命的红嫂们的大爱情怀让我久久不能平静。那些被沂蒙母亲救过的战士,有的在解放后回到沂蒙来看望当年的恩人,有的因种种原因没再回来。曾有记者问一个老妈妈:“您当年救过他们,可他们有的却没有再回来看望您,您有怨气吗?”大字不识的

老妈妈说:“恩情是水不是债,不用还的。”

山东是孔孟之乡,他们的文化里渗透着儒家文化的大忠;山东人天性侠义豪情,充满着大义大勇;山东女人既有豪情血性,又充满大爱。那个用自己的乳汁救战士的红嫂就是母爱的最高体现。老百姓因为认定了中国共产党,所以把他们的大忠、大爱、大义、大勇都奉献给了中国共产党和共产党领导的人民军队。在解放战争时期的沂蒙山,“村村有烈士,家家有红嫂”,充分体现了习近平总书记在山东视察时总结的“水乳交融,生死与共”的沂蒙精神。

在临沂,我泪流满面,感慨万千:现在,我们的共产党人要怎样才能保持这种与老百姓水乳交融、生死与共的关系呢?我们要怎样才能做到为人民、靠人民,忠诚看齐、革命到底呢?要怎样才能做到听党话、跟党走,敢于斗争、无私奉献呢?

新中国即将迎来70周年华诞,除了庆祝,我们还应该有更多的思考。

十二届国展打响“双响炮”的“湖南书坛第一高人”  
一心锤艺,立稳书坛

文/邓魏

前不久,被誉为“书法界奥运会”的第十二届全国书法篆刻展入展名单公示,我的良师、益友及同事刘立稳的名字赫然在列。他不但榜上有名,而且还有两个名字——楷书作品和行书作品都入展。从52620件作品中脱颖而出,在本届国展里打响“双响炮”,真是高人。

“高人”,这个牛掰的绰号,在书法圈里也是有名的。大概有三层意思,一是身高,二是艺高,三是心高。

立稳兄身高1.88米,妥妥的长腿欧巴。可你能想像么,如此高大威猛的猛男却写得一手细微精致的小楷,字径一厘米大小,让人叹为观止。行书也多以二王(王羲之、王献之)为基,掺以宋人笔意,文气俊逸,静如处子。

当然,“高人”艺高的表现还不止书法上的造诣。他也擅于文章,还精于摄影。别的不说,单说这书艺,“高人”可是“三十年磨一笔”呢。

立稳兄的习书之路,颇有些武侠小说的味道。

9岁那年,他偶得一本清代书法家黄自元的字帖,日日在门前青石板上用毛笔蘸水临摹。

有一天,一位蹲点的国家干部见

他“骨骼清奇,出手不凡”,主动教了他几手。后来,他才知道这是“欧体”。

不过,这位“隐士”传授的毕竟只是“欧体口诀”。后来,他在亲戚家看到一本残破的欧阳询《九成宫醴泉铭》,就剩那么几页了,正要被亲戚拿去包糖和盐。他看纸片上字挺漂亮,就要来了。

立稳开始临摹那几页纸,临了好些年。

他的学习成绩也很“高”,从小学读书到大学毕业,没有考过第二,妥妥的学霸。上大学时,他本想考书法类的专业,但查了一下,当时全国没有书法专业。而其他艺术专业学费很贵,家里供不起。

在大学里,别人省钱谈恋爱,他省钱练书法。平时那一点点零花钱,他统统拿来买笔墨纸砚。他还在学校外面的农舍租了一间屋子,专门练书法。

立稳就读于一所知名大学,专业是动物营养学。你想想,这本来是一双可以在食品行业赚钱的手,却偏偏要伺弄书法艺术。

一直到今天,他最热衷的两个兴趣是——书法和中文。

为啥热衷书法?是因为爱书法!为啥热衷中文?还是因为爱书法!在他

看来,写字一技,要熟知古诗文,而书法艺术,更需文化滋润。

“高人”不愧是高人!就这样,他把文章也写得高明。他的文章曾在《知音》《家庭》等杂志上遍地开花,有些甚至入选了中小学课本。

2004年,他顺利来到今日女报从事新闻工作。

在女报,我见证了他对书法的狠劲。他一路坚持临帖,很爱买书,字帖、书法理论等成为他的“主菜”。可以这么说吧,长沙市面上能买到的字帖,他基本上都临摹过。

“高人”任今日女报主编,他还有一个独特习惯——用毛笔改稿。曾经报社有个评报栏,这里每周都有他独特的“书法展”。

后来,他身体有恙,去家里调养身体。

别人生病一副恹恹快快之态,而“高人”生病修身修心修书法,日夜凝神静气抄《心经》《金刚经》,顺理成章地搞起了创作,也顺便把许多大奖揣入囊中……

立稳兄的“心高”,那是他有一颗攀高艺术的心。

这几年,书风被流行风吹弯了,各种花样,各种追捧。可“高人”并

不跟风,始终坚定一个信念:就学几家,学透吃准。

如今,他行书学二王、苏轼、米芾诸家——以“二王”为基,深耕米芾,融入苏轼,形成了自己独特的书风。

功夫不负有心人,平日里低调的“高人”却在各大书展上高调露面——全国第二届楷书展、全国第八届楹联书法展、全国第二届行书展、全国扇面书法展、中国书坛中青年“百强榜”书法展、“楷圣故里”全国楷书名家邀请展……

总之,在全国书法大展等专业书法大赛(展)中三十余次入展或获奖。

据2017年的统计,中国书法家协会主办的国展入展三次以上的书家全国仅43人(湖南9人),他却以四次入展记录成为其中之一。

而这次号称“书法界奥运会”的第十二届全国书法篆刻展,两种书体同时入展的书法家全国共65人,立稳又以楷书、行书两体入展从而位列其中。

嗯,看得出,立稳兄凭着一心锤艺,已在书坛立稳。

只是,这心看似简约,却得来不简单啊。

(书法作品欣赏,请见本期封面)