

湖南省妇联
党组书记、主席

姜欣

扫一扫，看更多
姜欣朋友圈内容

编者按：微信朋友圈里包罗万象，已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天，我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣，是湖南省妇联主席，更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中，您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活，更重要的是，您可从她不一样的女性视角里，感受到不一样的人生智慧。

水乳交融“红嫂情”

去过好多次山东，却是第一次到临沂——沂蒙山“红嫂”所在地。

知道“红嫂”，还是小时候看的电影《沂蒙颂》，小时候喜欢跳那段舞蹈“蒙山高，沂水长，我为亲人熬鸡汤”……

这次是因为全国妇联的会议在临沂，沂蒙红嫂的故事深深打动了我。“红嫂纪念馆”不是一栋现代化的大楼，而是一个个农家小院，一个小院就是一个展厅，很好地还原了当年红嫂战斗和生活的场景。

明德英，就是那个在《沂蒙颂》中用乳汁救活八路军战士的红嫂。她从小又聋又哑，家里穷得连住的地方都没有，村里人看她可怜，在墓地边上搭了一间小小的草屋，明德英就是在那个只有立锥之地的小草屋里用乳汁救活了战士。

还有一个电影叫《沂蒙六姐妹》，讲的也是真实的故事。在整个莱芜战役和孟良崮战役中，沂蒙六姐妹带着全村人为部队烙煎饼15万斤，做军鞋500多双，凑草料3万斤。整个沂蒙山流行着三句话：“最后一口粮，做军粮；最后一块布，做军装；

最后一个儿子，上战场”。

最让我感动的是“火线桥”的故事。孟良崮战役中，需要在汶河上架一座桥，让部队通过。当时村里的男人大多上了前线，村里的32名妇女拆下门板，跳到冰凉的汶河水里，用自己的身体作为桥墩，用门板作为桥面，让部队通过。那32名妇女都是小脚，有的还怀有身孕，有的因此终身残疾。解放后，有关部门再去找这32名妇女时，只有8位留下了照片，5位留下了名字，还有19位红嫂不知是谁。

我学过好多遍历史，这次才知道，伟大的孟良崮战役竟然是从红嫂们的肩膀上走过的。

有很多故事，让同为女人的我深深震撼。那些大字不识的小脚女人，那些革命的红嫂们的大爱情怀让我久久不能平静。那些被沂蒙母亲救过的战士，有的在解放后回到沂蒙来看望当年的恩人，有的因种种原因没再回来。曾有记者问一个老妈妈：“您当年救过他们，可他们有的却没有再回来看望您，您有怨气吗？”大字不识的

老妈妈说：“恩情是水不是债，不用还的。”

山东是孔孟之乡，他们的文化里渗透着儒家文化的大忠；山东人天性侠义豪情，充满着大义大勇；山东女人既有豪情血性，又充满大爱。那个用自己的乳汁救战士的红嫂就是母爱的最高体现。老百姓因为认定了中国共产党，所以把他们的大忠、大爱、大义、大勇都奉献给了中国共产党和共产党领导的人民军队。在解放战争时期的沂蒙山，“村村有烈士，家家有红嫂”，充分体现了习近平总书记在山东视察时总结的“水乳交融，生死与共”的沂蒙精神。

在临沂，我泪流满面，感慨万千：现在，我们的共产党人要怎样才能保持这种与老百姓水乳交融、生死与共的关系呢？我们要怎样才能做到为人民、靠人民，忠诚看齐、革命到底呢？要怎样才能做到听党话、跟党走，敢于斗争、无私奉献呢？

新中国即将迎来70周年华诞，除了庆祝，我们还应该有更多的思考。



十二届国展打响“双响炮”的“湖南书坛第一高人” 一心锤艺，立稳书坛

文 / 邓魏

前不久，被誉为“书法界奥运会”的第十二届全国书法篆刻展入展名单公示，我的良师、益友及同事刘立稳的名字赫然在列。他不但榜上有名，而且还有两个名字——楷书作品和行书作品都入展。从52620件作品中脱颖而出，在本届国展里打响“双响炮”，真是高人。

“高人”，这个牛掰的绰号，在书法圈里也是有名的。大概有三层意思，一是身高，二是艺高，三是心高。

立稳兄身高1.88米，妥妥的长腿欧巴。可你能想像么，如此高大威猛的猛男却写得一手细微精致的小楷，字径一厘米大小，让人叹为观止。行书也多以二王（王羲之、王献之）为基，掺以宋人笔意，文气俊逸，静如处子。

当然，“高人”艺高的表现还不止书法上的造诣。他也擅于文章，还精于摄影。别的不说，单说这书艺，“高人”可是“三十年磨一笔”呢。

立稳兄的习书之路，颇有些武侠小说的味道。

9岁那年，他偶得一本清代书法家黄自元的字帖，日日在门前青石板上用毛笔蘸水临摹。

有一天，一位蹲点的国家干部见

他“骨骼清奇，出手不凡”，主动教了他几手。后来，他才知道这是“欧体”。

不过，这位“隐士”传授的毕竟是“欧体口诀”。后来，他在亲戚家看到一本残破的欧阳询《九成宫醴泉铭》，就剩那么几页了，正要被亲戚拿去包糖和盐。他看纸片上字挺漂亮，就要来了。

立稳开始临摹那几张纸，临了好些年。

他的学习成绩也很“高”，从小学读书到大学毕业，没有考过第二，妥妥的学霸。上大学时，他本想考书法类的专业，但查了一下，当时全国没有书法专业。而其他艺术专业学费很贵，家里供不起。

在大学里，别人省钱谈恋爱，他省钱练书法。平时那一点点零花钱，他统统拿来买笔墨纸砚。他还在学校外面的农舍租了一间屋子，专门练书法。

立稳就读于一所知名大学，专业是动物营养学。你想想，这本来是一双可以在食品行业赚钱的手，却偏偏要伺弄书法艺术。

一直到现在，他最热衷的两个兴趣是——书法和中文。

为啥热衷书法？是因为爱书法！为啥热衷中文？还是因为爱书法！在他

看来，写字一技，要熟知古诗文，而书法艺术，更需文化滋润。

“高人”不愧是高人！就这样，他把文章也写得高明。他的文章曾在《知音》《家庭》等杂志上遍地开花，有些甚至入选了中小学课本。

2004年，他顺利来到今日女报从事新闻工作。

在女报，我见证了他对书法的狠劲。他一路坚持临帖，很爱买书，字帖、书法理论等成为他的“主菜”。可以这么说吧，长沙市面上能买到的字帖，他基本上都有临摹过。

“高人”任今日女报主编，他还有一个独特习惯——用毛笔改稿。曾经报社有个评报栏，这里每周都有他独特的“书法展”。

后来，他身体有恙，去家里调养身体。

别人生病一副恹恹怏怏之态，而“高人”生病修身修心修书法，日夜凝神静气抄《心经》《金刚经》，顺理成章地搞起了创作，也顺便把许多大奖收入囊中……

立稳兄的“心高”，那是他有一颗攀高艺术的心。

这几年，书风被流行风吹弯了，各种花样，各种追捧。可“高人”并

不跟风，始终坚定一个信念：就学几家，学透吃准。

如今，他行书学二王、苏轼、米芾诸家——以“二王”为基，深耕米芾，融入苏轼，形成了自己独特的书风。

功夫不负有心人，平日里低调的“高人”却在各大书展上高调露面——全国第二届楷书展、全国第八届楹联书法展、全国第二届行书展、全国扇面书法展、中国书坛中青年“百强榜”书法展、“楷圣故里”全国楷书名家邀请展……

总之，在全国书法大展等专业书法大赛（展）中三十多次入展或获奖。

据2017年的统计，中国书法家协会主办的国展入展三次以上的书家全国仅43人（湖南9人），他却以四次入展记录成为其中之一。

而这次号称“书法界奥运会”的第十二届全国书法篆刻展，两种书体同时入展的书法家全国共65人，立稳又以楷书、行书两体入展从而位列其中。

嗯，看得出，立稳兄凭着一心锤艺，已在书坛立稳。

只是，这心看似简约，却得来不简单啊。

（书法作品欣赏，请见本期封面）