

姜欣的朋友圈



湖南省妇联党组书记、主席 姜欣



扫一扫，看更多姜欣朋友圈内容

编者按：微信朋友圈里包罗万象，已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天，我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣，是湖南省妇联主席，更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中，您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活，更重要的是，您可从她不一样的女性视角里，感受到不一样的人生智慧。

一直在路上，一直在奋斗

去看长沙宁儿妇产医院，是因为刘习明院长和他的夫人宁联芳副院长的反复邀请。

我对刘习明院长说：“你对夫人的爱，都体现在你一生的事业中了。”我理解，因为夫人姓宁，所以他们创办的医院就取名“宁儿妇产医院”。

刘习明被我说得有点不好意思，但是他马上很认真地向我解释“宁儿”的含义。东汉许慎《说文解字》中：“宁为安也”。繁体“宁”字，表示一座房子里有一张桌子，桌上的器皿盛有粮食，一颗心在其上，有安心、宁静、安宁、安定之意。寓意为一个家庭有了赖以生存的粮食，有了传宗接代的儿女，夫妻双方的心又都在家里面，这样的家才会和谐安宁、生生不息。

“宁儿”为“麟儿”的谐音。古往今来，人们恭贺他人得子谓之“喜获麟儿”，或以“麟儿”来称誉聪颖可爱的孩子。麒麟送子是中国古代的一种祈子风俗，古人认为麒麟是仁慈、吉祥的象征，能为人们带来子嗣，增添人间的福祉。相传孔子诞生之

夕，有麒麟吐玉书于其家院，这个典故也成為了麒麟送子的由来。因此，中华民族千百年来奉麒麟为送子灵物，认为求拜麒麟就可以喜获“麟儿”，添丁纳福。

这就是“宁儿妇产医院”的由来。1995年，刘习明宁联芳夫妇创办占地10亩的长沙市生殖医学医院，今年6月建成了占地40多亩的长沙宁儿妇产医院，经历了20多年的发展，实现了专家团队、医技水平和医疗环境的大转变。运用试管婴儿、人工授精等各种技术，为2.6万个不孕症家庭实现了生儿育女的梦想。医院获得了“全国文明单位”、“全国百姓放心示范医院”等各种各样的荣誉，刘习明院长获得“中国优秀医院院长”、“湖南省劳动模范”等多种荣誉。

刘院长对我说：“有一届省政协委员的推选，湖南省妇联推选的是我，可我是个男的。”我笑了：“那是因为你是妇女之友啊！”

刘习明院长从事的是妇儿医疗事业，也确实是妇儿之友。这么多年来，他热心

公益，建学校、资助贫困学生、结对帮扶特困户，捐款额达1600多万。他是我们妇女儿童基金会的副理事长，也是我们所有公益活动的热心人。

宁儿妇产医院环境十分优美，产房、月子房就如同五星级酒店一般温馨温暖，与其他医院的人多拥挤相比，这里就是生育的天堂。

我很羡慕刘习明、宁联芳两口子。人，能够为自己喜欢的事业奋斗一辈子，还能夫唱妇随，爱情事业双丰收，有多少人有这样的福气？生命终究是一个探索的过程，忙忙碌碌是常态，但一直在路上，一直在奋斗，是件多么美好的事情啊！所以，保持奔跑和战斗的姿态吧，尤其是在这个最需要勇气的时代。

莫名想起凯鲁亚克《在路上》说的话：我要再和生活死磕几年。要么我就毁灭，要么我就注定铸就辉煌。如果有一天，你发现我在平庸面前低了头，请向我开炮。

（摘自8月25日姜欣的微信朋友圈）



“青楼”“红楼”，原本都是富贵之楼

在千年古镇长沙靖港里，至今保存了清朝最后一个青楼遗址。那楼不高，由青砖所砌，丝毫没有豪华之感，看上去反倒有些清冷。我怀疑是现代入自以为是地认为，所谓“青楼”就是青砖而建的楼。

说起“青楼”，大家应该再熟悉不过了。你以为“青楼”真是低贱之地，是为妓院量身定做的吗？错了！

“青楼”一词，原意为“青漆粉饰之楼”。青色是一种较为美好、尊贵的颜色，比如青龙、青帝等都是尊贵的人物和神物，而“青出于蓝而胜于蓝”的说法，也显示了青色的不同凡响。

在汉魏时期，大伙儿要是说起“青楼”时，完全不会有一点羞涩，反倒有十足底气——因为那时的“青楼”是华丽的屋宇，就是豪宅。

所以，魏晋南北朝的许多诗文中的“青楼”，都并不涉黄。

清代袁枚在《随园诗话》中说：“齐武帝于兴光楼上施青漆，谓之青楼”，并指出：“今以妓院为青楼，实是误矣。”

不过，饱暖思淫欲，由于“华丽的屋宇”常常跟奢华的生活有关，不知不觉间，“青楼”开始与娼妓发生关联。

最早称妓院为“青楼”的，是南梁刘邕，他在《万山采桑人》一诗中说：“娼女不胜愁，结束下青楼”。后来，文人骚客纷纷借用。唐代以后，“青楼”基本专指烟花之地。到了元代，把“青楼”比作妓院基本成了共识。

如果说“青楼”被文人们“笔”良为娼，那么“青楼女子”从父系社会一开始就注定了她们的悲惨命运。

在周朝以前，王（皇）宫里养着“宫妓”，有钱人养着“家妓”。但当时还没有出现在街头营业的有组织的“市妓”，也就还没形成青楼。

到了春秋战国时期，齐国宰相管仲重商，使得齐国经济昌盛，男多女少，有的男人到了70多岁还没有娶过老婆。

七十古来稀啊，其实很多男人到死都是光棍。所以，那时的社会戾气很重，社会矛盾很深。

管仲便设置了国字号妓院“女市”，里面七八百个性工作者被称为“女间”。

因为“市”场繁荣，管仲一鼓作气搞起了连锁，在都城临淄试点开了七家官办的“女市”，每家100个“女间”。

后来，管仲的这个发明成果，被其他各国山寨模仿。一时之间，国家主导的官妓风靡华夏。而随着商业的发展，个体经营的私妓也渐渐多了起来，于是就有了真正意义上的“青楼”。

青楼不断发展，到了大唐走向兴盛，一直持续到宋元明清。

到了晚清时期，“红楼”也在文人们的笔下变得隐晦而暧昧。既然“青楼”是妓院，为啥又要不分青红皂白地把“红楼”称作妓院呢？

红楼，除了指是红色的楼、华美的楼房，也指富贵人家女子的住房。因为在古代，与“红”有关的词语一般都跟女人有关，比如红颜”“红袖”“红粉”“红妆”“红裳”“红香”“红酥”。

当然，也偶有古人把红楼“比作”青楼”。清代周友良在《珠江梅柳记》中说：“二卿

有此才貌，误落风尘，翠馆红楼，终非结局，竹篱茅舍，及早抽身。”

不过，其实把“红楼”当做妓院的说法很少。看到这里，你的脑海里或许会蹦出一个词——“怡红院”。

没错！如今基本上每部古装剧中都会有一个“怡红院”。这几乎是中国古代最大的连锁青楼。怡，是怡情；而红，是指女人。所以，现代人想当然地觉得“怡红院”，就应该是古人找女人找乐子的院子。

其实，把“红楼”当做“青楼”，完全是因为受古装电视剧和武侠小说所误导的。

最有名的“红楼”当属曹雪芹的“红楼梦”，而“怡红院”恰恰又是红楼里最有女人缘的贾宝玉的住所。曹先生写“怡红院”时，并不知道它涉黄，更没想到后世文人会如此侵犯他的知识产权，把他笔下的“怡红院”搞成了最大的连锁青楼。

由此可见，把“红楼”当“青楼”，应该只不过是百来年的事。因为现代人会认为红色能激起雄性荷尔蒙的分泌，也会觉得红色表示喜庆和热爱。

我们细细琢磨，青楼和红楼都像极了中国古代女性的命运——不管到底是施红还是涂青，原本不过是一个楼而已，可因为里面住着女人，就有了无数遐想和“色”彩。

唉，一座青楼，就是一部女人辛酸史啊。在那几千年的岁月里，女人们的身家如草芥，命运似浮萍。

直到新中国成立之后，妓女被改造，男女变平等，“青楼”和“红楼”不再涉黄，而仅仅是青色的和红色的楼了。

女人词典



邓魏

今日女报社助理总编辑。爱好广泛，但求“胸中有墨，脑子无水”，目前常用男人笔墨写女性文章。



扫一扫，看《女人词典》专栏