

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

技多不压身?我更想儿子有一技之长

作者简介 >>

文静然 二级作家

主要作品有《花过无影》《九畹》等，副编审，“湖南省书报刊编校质量检测认定专家委员会”专家。



我偶尔会和儿子谈谈女孩子的话题。他喜欢两个女孩——一个贝贝，一个嘟嘟。他觉得贝贝漂亮，嘟嘟聪明，而在我看来，两个都是很漂亮很聪明的，便问他长大后和谁结婚。我不知道别的母亲和儿子说话是不是也如我这般不靠谱，反正我是这样的。儿子不是突然一天长大的，做人的道理应该渐渐地渗透到他的成长过程，包括他对异性的认知。儿子认真思考了一会，表情仿佛不是8岁，而是18岁。“我喜欢勤劳的，热爱劳动的。”他并不正面回答我，这已经让我感到吃惊了，且这“择偶观”……唉！这孩子确乎有点早熟。

这些天，我被一个叫李子柒的网红圈粉，晚上躺在床上看她的视频，儿子也凑过头来。我们一起看了她做的各种美食，有油炸荷花、番茄炖牛腩、鲜花饼、拉面等等，也看她缝衣服绣花，自制胭脂水粉……我们一看再看，简直停不下来，反正是暑假，反正他爸睡着了。第二天早上，我接着看，儿子接着将头凑了过来。

一天就这么过去了，回头一看，暑假似乎也就这么过去大半了。我们拒绝报各种补习班，曾经有人问我每天怎么过的，难道就是这样过的？我在写这个专栏的时候，小编也几次要我谈谈我和孩子的暑假生活，谈什么呢？可不就是这样过的。除了每天早上6:30起床跑步锻炼，其他的时间就是一个字：闲。我该找骂了——“多不负责啊！”“多可惜啊！”“别的鸟都在飞，你凭什么停下来？”……

是啊！凭什么呢？我的孩子不是神童，就一平常孩子，为什么不走平常路线？去学奥数、学英语、学围棋、学这学那。然而，那是平常路线吗？我倒觉得，那才是神童路线，或者是打造神童的路线。

打造神童路线，我也走过的。儿子还在上幼儿园的时候，他就开始学数学，有个所谓的“手指算法”，即用十根手指进行快速运算。儿子学得很快，一百以内，甚至几百的加减，他能飞快而且准确地运算。在很长一段时间内，儿子痴迷于这个手指算法，成天要我们给他出题目，我有

时带他去办公室，他也缠着我的同事给他出题目。人人都说他聪明好学，我几乎以为他是一个数学天才了，我贫乏的数学头脑甚至开始了哥德巴赫猜想……上学了，第一次开家长会，老师不点名批评——“有些孩子做题目还在掰手指，这是不行的！”小学老师坚决抵制手指算法。他爸后来总结道：所谓手指算法，其实就是把十根手指作为一个计算器，儿子熟练地掌握了这个计算器，从而荒芜了大脑与数字之间的联想。

“人类失去联想，世界将会怎样？”这是联想集团著名的广告词。孩子失去联想，未来会怎样？他爸用各种办法帮助他忘记手指算法。也许这种短暂的“失去联想”不会对他的未来造成影响，却提醒我们：不要把自己的孩子当作一块试验田，什么种子都往这田里撒，春华秋实，那是一种理想。你见过哪块田里既长麦子又长瓜果蔬菜？

从此，我们不再让孩子学东学西，除了钢琴。我们也并没有打算将来让他成为一名钢琴家。当初买琴的时候，我们只是问他：“你能不能坚持学？”他说：“能。”于是就买了，旨在培养他坚持的品格。

我有时也和一些妈妈聊天，问她们为什么给孩子报那么多的补习班，孩子学得过来吗？妈妈们笑，说法如出一辙：“技多不压身，学多一点总没什么坏处。”哈哈，我要告诉你：坏处就是——你培养了孩子不坚持的品格，世上所有的技能，没有一样不是通过持续地学习和练习而获得的。你只知道技多不压身，殊不知，技不如人对孩子的自尊心带来的伤害是伴随其一辈子的成长记忆。

奥地利诗人里尔克有句诗：“人若愿意的话，何不以悠悠之生，立一技之长，而贞静自守。”我极赞同，亦极希望我的儿子身上能有几分贞静，能守得云开见月明。这个暑假，我们醒来，跑步、弹琴、写满版的字；我们在湘江边散步，看河水不停地流；我们读书，那时门轻关，时针无声，窗不动，空气凝重。

还有，我们持续地看网红李子柒，因为她是一个勤劳的女孩，一个热爱劳动的女孩。我希望通过李子柒加深儿子对女性品德的审美。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育
比邻

编者按

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目。邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。



欢迎关注凤凰网辣妈联萌微信公众号（ID搜索 fengonemama 或扫描上面二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……

我该怎么跟5岁儿子说清“死亡”？

倾诉：崔崔妈妈

老师，我碰到一个难题。我家崔崔今年5岁，现在上幼儿园大班。在读小班的时候，他就有问过我，“妈妈，什么叫死亡？人为什么会死？”我不知道怎么跟他解释，就说人老了就会自然死掉，不过那要过很久很久的时间。他懵懵懂懂地说，不希望认识的人变老，因为变老会死掉。

半个月前我姥爷过世了，一直没跟他说。昨晚，跟他爸聊天时偶然说到，没想到被他听到了。临睡前，他忽然大哭着问，“老爷爷真的死掉了吗？妈妈不是说要过很久很久的时间人才会死

吗？为什么老爷爷现在就死了？我不想长大变老然后死掉！”

我一开始跟他说变老是一个过程，只要我们好好努力生活就不遗憾了，而且人死了以后会变成天上的星星。但他还是哭得好伤心，我又安慰他说，未来科技越来越发达，说不定就会有吃了不变老的药。他听了这个解释才安心，还让我以后要提醒他，长大做科学家，要做出“不老药”、“不死药”……我听了边哭边笑，一边不禁想，我该怎么跟他说关于“死亡”的那些事？



在生活中坦然和孩子聊“生死”

陶行知先生有一句话，叫“生活即教育”。“关于什么是死亡？如何告知孩子生死的意义？”我觉得都可以从生活中去教导孩子认知。

崔崔妈妈的回答我比较认可。她告诉孩子，人会死亡，但是人死了并没有完全消失，而是说去了天堂或者化作了天上的星星，给孩子描画了一个美好的存在，安慰了孩子的恐惧心理。其实，孩子在7岁以前，他们对物质的守恒定律是有一定认识的。关于人死后会去哪里，孩子们通常能够借助自然界中植物的生长荣枯，来理解生与死的现象，生出朴素的轮回观念，即：人死了之后，有一天还会重新回到地球上，成为新的生命。

所以，当孩子在生活中遇到“死亡”事件时，如家里的小宠物不幸死亡了，父母可以和孩子一起埋葬宠物，在坟墓旁栽种花草来做标记。在这个过程中，孩子会意识到：物质上的分离并不意味着精神上的分离。

在清明节等纪念亡人的日子里，也可以借助相关绘本，比如《一片叶子落下来》《活了100万次的猫》《汤姆的外公去世了》等与生命教育相关的书、影片故事，让孩子学习如何纪念逝去的亲人。通过这些经历，孩子会对“死亡”的感受增加更丰富的层次：亲人的逝去，并不意味着只有痛苦与分离，对亡人的追思与怀念、对生与死的感怀，都会使孩子对生命有更深入的理解。

等孩子到了12岁进入青春期以后，他的心灵会发生蜕变，感情也会变得更加丰富细腻，对于死亡，也会有一些更加切身的体验。比如，现实中可能会危及人身安全的、具象的事件或人物，例



亲子专家：王建平博士

如小偷、杀人犯等等。他们通过大人、媒体接触到监狱、抢劫等等触目惊心的画面或新闻。这时，他们对恐惧的感知会更加真实。

在这个阶段，家长们可以引导孩子以科学的眼光来看待这件事。带他们去自然博物馆、科技馆，看看人是如何出生、长大、老去、死亡，让孩子懂得珍惜生命中的每一天，要活在当下。

童话故事也为孩子理解生死提供了一个缓冲地带。传说里发生过的那些关于恶如何发生、又如何被惩戒的故事，在警戒孩子们的同时，也在告诉他们：善终将战胜恶。而且，家长在跟孩子谈论死亡的话题时，要不断的给他心理暗示，让他知道无论发生什么，爸爸妈妈都是世界上最爱护你的人，增强他对生活的自信和对生命的尊重。

总而言之，家长要根据孩子所处不同的年龄段和自身对生命的认知，智慧科学地跟孩子探讨“生死”这个不可回避的人生话题。

