

这个高三孩子的妈妈如此励志

我的文学梦你的大学梦，一个约定全搞定

文、图：今日女报 / 凤网见习记者 张秋盈

近日，一场高规格的研讨会在长沙毛泽东文学院举行。在座的嘉宾中，有中国作协名誉副主席谭谈，中国报告文学学会副会长徐剑等等，文艺贤达汇集。他们此次研讨的，是一部长篇报告文学——《一生承诺》，作者是一名女儿刚刚完成高考的普通妈妈。

这位妈妈名叫王丽君，今年49岁，本职工作是民政部门的工作人员，女儿是一名刚刚参加完高考没多久的钢琴艺考考生。平日里，她的生活和大多数妈妈一样，上班忙得脚不沾地，下班要忙各种各样琐碎的家务活，同时还要监督孩子学习。

令人想不到的是，这样一位忙得分身乏术的女性，从2010年开始，就下定决心，要在生活之外完成自己的文学梦。她利用夜晚和假期的时间，化身“紫云英”“画阑月”，笔耕不辍，几年下来陆续出版了多本诗歌集及长篇报告文学，并成为中国报告文学学会会员，湖南省报告文学学会副秘书长。

2018年到2019年，是王丽君女儿的高考冲刺年，王丽君与女儿约定彼此都要在这一年实现一个大梦想。为此，她一边创作《一生承诺》，一边以身作则，鼓舞女儿坚持梦想。一年后的今天，《一生承诺》出版，专家、学者对其给予了高度评价。中国报告文学学会副会长徐剑说：“此作写出了小老百姓的‘人间烟火气’。”而王丽君的女儿也如愿考上了同济大学。



女儿激活了我的梦想

20多岁时，王丽君就是一个文艺青年，喜欢写写画画，始终怀揣着一个文学梦。

不过，生活的重担无形中阻碍了这一梦想。结婚有了孩子后，工作、家庭压得她喘不过气来。很长一段时间里，王丽君不得不放下了手中的笔。

2008年，女儿开始学习钢琴，在旁边陪练的王丽君突然被女儿的那股热情劲儿撞了一下似的——“我也要有点自己的事，趁现在还年轻。”于是，王丽君决定重新把笔捡起来。

王丽君的文学之路最早是从诗歌开始的。“那时候，走在路上也想，看书、看影视剧的时候，脑子里也在组织诗歌的语言。”王丽君说。

有一次到观音阁旅行，王丽君随手写下几行诗：“你的大门始终是打开的 / 你的心也是 / 听得见远处的脚步声 / 也听得见雷霆暴雨的呻吟。”圈内马上有人评价：紫云英的诗有禅性。这给了她莫大的鼓舞。

就这样，王丽君开始一点一点地累积文字。一开始只是发表在网络上，体裁也是相对小众的诗歌，但是出人意料的是粉丝队伍却很大。没过多久，她就出版了诗歌集《缓慢行走的日子》《长沙橘子洲》（联合编撰）。

到了2016年，已经有了一点名气的王丽君觉得，诗歌已经不足以承载她所要表达的分量，她想写一些更厚重的东西。“我的工作每天会接触到很多困难的老百姓，他们的生活状态我十分了解，何不直接写他们的故事？”看了太多家庭的喜怒哀乐、生活的酸甜苦辣，这些充满烟火气息的人与事慢慢把从事诗意创作的王丽君引上了报告文学的路，“写真人、真事”。

没想到，这个想法很快带来了成果。此后，王丽君先是出版了中篇报告文学《楚天春色》，此后又深入大山，采访大山里的科学家，并创作长篇报告文学《深杉“候鸟”——汪思龙》。真实、正能量，这就是王丽君报告文学选题的标准，而正是这一标准促使她选择创作《一生承诺》。



扫一扫，转发此文

写作改变了我的爱情观

报告文学《一生承诺》是一部“爱情史”，讲述了“2017年感动中国人物”谢海华与“见义勇为中国好人”谢芳30年相扶相携的婚姻故事。谢芳年轻时见义勇为，被歹徒连捅9刀，落下后遗症，后半生在轮椅上度过。丈夫谢海华成了妻子的手和脚，每天替妻子穿衣洗漱，一日三餐送到床头。

从2017年5月到今年3月，采访写作，王丽君花了一年多时间。

第一次正式拜访，是在一个周末，她来到居住在敬老院的谢海华夫妻家。那天，谢海华站在门口，见到王丽君来了，转身进门，将床上躺着的谢芳抱起来，轻轻放在轮椅上。谢芳身子已经严重变形，身高一米二左右；皮肤很白，是贫血的那种白，脸颊红得不正常；她依着他，娇小、怡人。这个场景震撼了王丽君，之后的写作里，她用“拥抱”一词从头到尾贯穿了这一对夫妻的故事。

1988年，谢海华与谢芳开始恋爱，面对父母的坚决反对，谢海华执意要与谢芳在一起。有一次约会，谢芳刚刚洗完澡，谢海军轻轻抱住谢芳湿漉漉的头发，直到谢芳母亲叫吃饭，两人才害羞地松开——这是恋人的拥抱。

结婚生子后，谢芳病情恶化，不能走路，谢海军背着妻子四处求医。路途遥远，谢海军胸前挂着行李，屁股上绑一个凳子，以便随时坐下来。面对周边人的指指点点，谢海军还是每天把妻子抱起来，从床上到轮椅，从家到医院，重复了30年——这是夫妻的拥抱。

“虽然都是拥抱，但是他们意义非常不一样。”王丽君说，这象征了谢海军对谢芳的承诺。

为了让故事有更多的细节，王丽君一到周末，就开车来到敬老院找谢芳夫妻。夫妻二人要是忙，她就悄悄在边上看他们做些什么、经历什么？闲下来了，她就和二人聊天，聊现在、也聊未来。王丽君逐渐了解到两人生活里的一些琐碎而冗长的日常：谢芳小时候成绩很好，却调皮捣蛋，独自

在家时，也曾怀疑谢海军“出轨”。谢海军从小就有英雄情结……

“过去我觉得，真正的爱情只发生在文艺作品里，比如执子之手、与子偕老，现在觉得，我们身边其实也有如此动人的故事发生。”王丽君坦言，和谢芳夫妇的接触改变了她最初的爱情观。

一个约定带来的力量

采访写作《一生承诺》的一年，也是王丽君女儿高考的一年。

时间是她最大的敌人，为了做好本职工作，照顾好孩子并同时完成写作，她每天早上5点起床，写2个小时，然后给孩子做早饭，9点再准时到办公室上班。民政工作忙，下班回来，她往往累瘫在床上。“过去我都是直接一觉睡到天亮，但是现在我不敢，休息一会儿，心里记挂着稿子，就爬起来在案头奋战。”王丽君说，尤其到了周末，她会一早给孩子做好早饭、午饭，叮嘱几句便驱车一个多小时来到敬老院，“有时候导航不认识乡间的无名路，还经常走错”。

王丽君一年有一周的公休假，去年的公休期，王丽君把全部时间花在了采访谢海华夫妻身上，“要写他们的故事，必须感受他们在敬老院的生活”。

虽然很忙，但王丽君所做的一切，得到了女儿的支持。在成年礼上，女儿写信给妈妈：“你在工作上、写作上都很努力，是我的榜样。”王丽君索性顺水推舟，和正准备高考的女儿约定：“努力一年，各自实现自己的梦想！”

“就这样，我每天和她讲正在创作的故事，她和我分享正在练习的乐章。”王丽君说，母女二人既从谢海华夫妻身上学到了坚持，也互相从对方身上感受到了坚持梦想的动力。

“一切都是最好的安排。”一年后，王丽君母女均实现了最初规划的梦想。在毛泽东文学院这场研讨会上，与会的专家学者都对《一生承诺》给予了高度认可，一致认为王丽君用纪实的手法、细腻的笔调和耐人寻味的文学语言讲述了一个传递正义与道德双重能量的人生故事。

让人佩服的是，研讨会现场，王丽君又同时推出了另一部具有史学和文献价值的地域文化作品《溁湾古韵》。这也让很多从事职业写作的作家赞叹，梦想居然可以让一个忙于各种琐碎事务的女人爆发出如此大的力量。而在王丽君看来，这也许算不了什么，“我只是觉得写作不仅给自己带来了生活之外的意义，同时也给我的家庭带了不可估量的正能量”。



风起的日子，他们一家三口又出发了。

他的背上是她；屁股后面绑着板凳；胸前挂着行李包；一只手还牵着幼小的儿子……

路人指指点点：“快看，那个宝里宝气的人又背着他的瘫子老婆寻医去了。”

“是啊，不是白费劲吗？明知她的病治不好，亲戚朋友劝他都不听，看他能撑多久！”有人摇头。

“这个家迟早得散，我就不相信，他那样一个要长相有长相，要‘资历’有‘资历’的人，会守着一个瘫子过一辈子？做给人看看罢了。”