

70周年

新中国成立70周年，家庭“双镜头”影像展之十五

时光里的全家福



📷 1号家庭，从1980年到2018年，这一家子的颜值一代比一代高。 ↑



📷 2号家庭。从1977年到2019年，张姐的全家福始终写着“幸福”二字。 ↑

文/刘立稳 图/谢岳等

“双镜头”已经推出14期了。

还记得我们的初心么：以70个家庭新旧影像对比的形式，呈现新中国成立70年来的时代变迁。在过去的这13期主题影像里，我们的主题涉及童年照、亲子照、毕业照、爱情照等等，先后已有三十余个家庭登上我们的报纸。

在这个过程中，一直有读者问，为什么不秀一秀全家福？没错，还有什么照片比全家福更能体现社会变迁与时光更迭呢？如果你要在网上问什么是全家福，一定有太多太多的诗意回答，比如——

全家福是“我们慢慢长大，你们慢慢变老”。

全家福是“宝宝变成了妈妈，妈妈变成了婆婆”。

全家福是“一粒种子长成了一棵参天大树，枝繁叶茂，栉风沐雨”。

全家福也是“时光带走了一些本不该带走的人，留下了一些始终无法抹去的伤痛”。

……

正因为全家福无形中承载了太多家庭与个体的文化意义，所以我们始终没有轻易推出这个主题。我们一直在等待一些合适的照片出现，我们期待在这些照片里看到旧貌换新颜，看到每个中国家庭蓬勃的生命力，看到改革开放与民族复兴带来的幸福笑容，看到“家是最小国，国是最大家”的家国情怀……

今天这组影像，虽然只有8张图片，却经历了好几个月的等待与遴选。它们大多跨越了数十年的时光。单看照片，似乎就能感觉到每一个家庭的背后都有一个长长的故事。当然，他们代表中国普通家庭出境，一定有人不服，不过没关系，不服来战——拿出你家最好看的全家福出来比一比？说不定你的自拍里就缺一张这种硬核的全家福呢。

特别提醒：下期我们征集的主题是“我继承了妈妈（爸爸）的衣钵”，如果你和老爸或者老妈是同一个职业，欢迎秀出你们最好看的职业装对比照，稿酬从优哦！



📷 3号家庭：从1969年到2019年，咱家的全家福像不像一棵枝繁叶茂的参天大树？ ↑



📷 4号家庭：从2004年到2019年，咱家的俊男靓女始终颜值在线。 ↑

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌？”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫 右边
二维码，即
刻投稿，稿
酬从优哦。