姜欣的朋友圈

编者按：微信朋友圈里包罗万象，已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天，我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣，是湖南省妇联主席，更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中，您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活，更重要的是，您可从她不一样的女性视角里，感受到不一样的人生智慧。

湖南省妇联
党组书记、主席
姜欣

扫一扫，看更多
姜欣朋友圈内容

人生路上有前贤

学习宋代张载的著名语句：

为天地立心／为生民立命／为往圣继绝学／为万世开太平。

尊重天地，天地就是大自然，就是宇宙运行的规则。中华民族的文化是从宇宙的规律中得到启发，然后将这些启发作为社会和人生的指引，这就是中华文化的本质。所以中华文化的生命力是非常顽强的，是能够在任何时代、任何地方都发挥作用的。古人看到大自然生生不息，便悟出“天行健，君子以自强不息”。看到大地养育万物，便悟出“厚德载物”。我们的中医学，从宇宙大自然四季、五行、阴阳、相生相克等等现象里，悟得人体生态的护理。我们的思维方式，与天地运行紧密相连，看到“月有阴晴圆缺”，便可以理解‘人有悲欢离合”。看到‘滚滚长江东逝水”，便悟出“是非成败转头空”。为天地立心，以尊崇天地之心，尊重自然规则，尊重文化，是做人的根本。

一个人的生命，是与众生紧密相连、息息相关的。能将自己的命运，与百姓的命运连结在一起，将无边众生的万万千千悲与忧，都载在心中，承担在肩上。为生民立命，是我们的本色和使命。

一个民族的文化，要代代相传不断，才能延续下去。因为无数先贤前辈的努力，使我们的文化艺术学术工艺等等方面，都有非常精彩的成就。为往圣继绝学，是一份责任的承担。一个精湛工艺乃至所有文化艺术精华，都是前人毕生努力凝聚而成，所以称为绝学。要继承这些绝学，不是看一份教材、读一本书就可以学到的，必须要毕生去践行。作为后辈，要有这份决心毅力，以一生的时光去实践继承、发扬光大前人的绝学。

为万世开太平。世道清平，这是祖祖辈辈的心愿。生命可贵，需要珍惜保护，需要爱和关怀。要对这片土地有深沉的爱，要对芸芸众生有深厚的情。心系众生，常怀一份深情，即使风雨交织，心内仍存温暖柔情。

为天地立心／为生民立命／为往圣继绝学／为万世开太平。

人生路长，铭记前贤的教导。知道安身立命之处，有悲悯，有宏愿，坦然面对、勇于承担。人，要无愧立于天地之间。

（转自姜欣6月15日的朋友圈）

五味杂陈：“小姐姐”挽救了“小姐”？

女人词典

邓魁

今日女报社助理总编辑。爱好广泛，但求“胸中有墨，脑子无水”，目前常用男人笔墨写女性文章。

扫一扫，
看《女人词典》专栏

上周写了“千金小姐”，有网友在专栏文章后面留言说：“‘千金’是个好词，可‘小姐’却让人五味杂陈。”

没错，在中国，“小姐”还真让人感觉酸甜苦辣咸。而被称为“小姐”的女人们，很多人很多时候都是不爽的。就连一些国外旅游网站，对来中国的旅行者也不忘谆谆教导：“切记！别称呼年轻女性叫小姐！”

不少人觉得，是因为社会妖魔化了“小姐”，把她们身价“千金”的身份贬得不值一文。其实不然！许多年以来，它一直复杂多变。

宋元时期，已经把年轻女子称为“小姐”，专指从事低贱侍奉职司的年轻女子：宋朝钱惟寅《玉堂逢辰录》里，有掌茶酒官人“韩小姐”是官中婢女；马纯《陶朱新录》里称陈彦修侍妾为小姐……

到了清末，“小姐”的主流意思是指大家闺秀。而在民国时期，西风东渐，“MISS”也被译为“小姐”——女人们统统都被尊称成了“小姐”。

新中国成立后，“小姐”便和“老爷”“太太”等一起，被当作资产阶级的产物给破除了。在之后的几十年里，人们的嘴巴上和书本里都难觅其踪迹。

可在香港，一直以来就保留着“小姐”在传统叫法。上个世纪六十年代，香港每年要接待大量的美国军方人员，使得酒吧丛生，舞厅林立。每逢夜幕降临，灯红酒绿，好不热闹。夜总会里越来越多的“舞小姐”，在呢喃和扭动之间，模糊了天真和纯洁。

后来中国改革开放，许多港商北上，把“小姐”又重新带入大陆。中国正忙着赶路，服务业腾飞，“小姐”也重新活跃起来，在各行各业担纲了重要角色，社会上产生了“售楼小姐”“导游小姐”等。而在一些夜总会里、舞厅里和发廊里，“小姐”们也是主角。

那时，中国的酒文化也开始走上了巅峰时刻，很多交际应酬都是围绕吃饭、喝酒、跳舞，所以从香港而来的“舞小姐”到了大陆就成了“三陪小姐”，进而简化为“小姐”。

当然，对普通百姓影响最大的，不是港商而是港片。一直到上世纪90年代末，香港录像仍然横行于大街小巷，许多荧幕形象和台词，让人们对“小姐”产生了许多遐想。到后来，它干脆直接被用来指代某种特殊的人群。

在老家湖南娄底，我还曾听过因为“小姐”引发的血案：有一年春节，某人家的女儿花枝招展从广东回来。有一天，她正跟大伙聊得起劲，偏偏这时有一个在外地读大学的年轻人突然插嘴：“看你的发型很漂亮，你是在那边当发廊小姐吧……”说时迟那时快，他话还没落音，鼻梁就挨了她弟弟一拳，鼻血四流。

为了防止此类流血事件发生，中国人之间有某种默契。有些地方，有关部门甚至干脆直接对“小姐”一词进行围剿。比如，北京市丰台区右安门街道在2004年的时候规定：工作人员禁用“小姐”等称呼外来人口。

当然，再多的规定也挡不住“小姐”被污名化。在广阔的农村，人们至今都对“小姐”抱有警惕心理。不瞒各位，一直到现在，我每次回老家，如果跟某些人聊到他们的女儿或者孙女，我都要打起精神来，就像心里有一个绳子，死死地扯着“小姐”这词，生怕它从我嘴里蹦出来。

这种影响也许需要几十年才能改变——经济带来的影响只会是一阵子，文化带来的影响却是一辈子。

为了挽救“小姐”多年来所面临的尴尬局面，机智的人们又推出了“小姐姐”。

早些时候，“小姐姐”是孩子们喊的称谓，后来又成为网络中亲切的称呼。它的广泛使用，避免了某些称谓的失礼与轻浮之嫌，成为了年轻群体中一个接受度较高的新式称谓语。

那么，“小姐姐”为啥会火起来呢？

“姐姐”是亲切的，“小姐姐”是年纪相差“小”的“姐姐”，让人觉得既年轻又亲切。不仅如此，“小姐姐”这话里还暗藏卖萌撒娇，让听者能感受到呼者的可爱和天真。

可是，如果我们在重要场合上，一开头就介绍“这是某某小姐姐……”听起来就怪怪的。这时候还得把“小姐”搬出来救驾。

说到这儿，我们不难发现“小姐”这词的神奇之处——在流氓嘴里，它是龌龊的；可在绅士口中，它却是高贵的！似乎越是正规、隆重的场合，人们对“小姐”一词越持正面、认同的态度，而且越发达的地区、受教育程度越高的人越倾向于此。

不过，无论一个词语怎么“内涵丰富”，人们仍不会因为语言博大精深而造成误会。比如，大家绝不会把“方便面”误会成是“在厕所里方便时吃面”，也不会把“小姐姐”认为是“小姐的姐”。

所以，人们自然分得清日常对话中的“小姐”到底是哪个小姐。小姐的身份有高低，但主体意义却是不变的，说的都是“年轻女性”。