Mr.Miss：乐坛的北大学霸组合，玩转复古爵士

北大历史系与考古系的『强强联合』

文：今日女报／凤网实习记者 吴倩 图：受访者提供

“请尊重一男一女工作的关系。”6月8日，由刘恋、杜凯两名北大学霸组成的爵士乐队“Mr. Miss”，在《乐队的夏天》第三期排位赛的即兴PK环节中，用这一精妙的即兴歌词巧妙回应了大众对两人“情侣身份”的猜测，配上智慧的编曲，他们将爵士乐的复古风雅与乐队的智慧展现得淋漓尽致，获得满堂喝彩。

台下有乐手不禁感慨：不愧是北大的！

作为北大的高材生，他们却玩起了爵士乐，并且立下成为影响人类历史的音乐人的“宏大目标”。6月25日，Mr. Miss和今日女报/凤网记者聊起了他们的音乐和人生。

扫一扫，听 Mr. Miss 的复古爵士

“本能的智慧”，捕捉戏剧化的灵感

“刘恋的声音就像她的专业一样，有一个特别古典的气息在；杜凯在我个人看来是大多数音乐学校里面做音乐做得最好的，对和声与音乐风格非常敏感。”在《乐队的夏天》PK现场，张亚东对Mr. Miss做出了极高的评价。

杜凯，出生于山东，毕业于北京大学历史系，并取得了北京大学艺术学院音乐学硕士学位；刘恋，90后，出生于四川成都，毕业于北京大学考古文博学院。

2009年，刘恋与杜凯组成了Mr. Miss组合，刘恋担任主唱。2010年，Mr. Miss在北京举行“爱上爵士”专场演出；2011年，参加东方卫视才艺表演类节目《中国达人秀》的比赛；2013年，先后举办了100多场专场演出；2014年，参加CCTV-3原创音乐真人秀节目《中国好歌曲》的比赛；2016年，推出组合首张音乐专辑《先生小姐》；2017年，摘得“第17届音乐风云榜年度盛典”原创新势力奖，同年获得“第28届台湾金曲奖”最佳演唱组合奖，他们也成为首支获得该奖项的内地乐队组合。

“你这么丑了，还要求这么多，你怎么不上天呢？”一首百老汇式的《你怎么不上天呢》成为他们在《乐队的夏天》的首秀之曲，高级感的编曲加上直白接地气的歌词，在刘恋与杜凯心照不宣的默契演绎下火花四溅，让这一首爵士乐充满了戏剧性与画面感，刷新了观众对爵士乐的看法，“这首歌很像百老汇音乐剧里面大金曲的风格。”高晓松在节目中对他们错落有致的演绎赞赏不已。

在第三期排位赛的即兴PK环节中，刘恋“憋”出的歌词被夸赞为“一种本能的智慧”，刘恋谦虚地表示：“这确实是一种本能，但算不上是智慧。我就是比惯性的做法往前推进了第二步——在哼出旋律的基础上把词写出来，用比较短的时间完成这些步骤。”

谈起音乐风格时，Mr. Miss对今日女报/凤网记者表示，“我们的音乐风格比较强调戏剧性、戏剧感，但没有明确的界定，在进行老流行歌曲的中文创作时，积累经验对接下来的创作做更多的拓宽。”“生活中任何具有矛盾、可以产生戏剧化冲突的场景都能成为我们创作的内容，比如男女之间的吵架和矛盾。”

在音乐道路上，Mr. Miss有一个宏大的目标：成为影响人类历史的音乐人。

杜凯笑言，“定更大的目标，能够给自己更好的刺激，取法其上，得乎其中，取法其中，得乎其下。我们希望能成为在艺术追求上对得起自己的组合，不留遗憾，不做违心的事，不做自己认为不好的事。”

因“乐”结缘，滋养于北大原创音乐文化

杜凯和刘恋结识于北大的一场校园歌手比赛，当时杜凯是评委老师，刘恋是参赛选手。“我一开始看到刘恋的时候就觉得她就是我要一起合作的人。”戏剧性的接触，促成了乐队至今长达10年戏剧性的合作。

为何称之为“戏剧性”？

刘恋表示，“大学期间我对自己的职业规划是从事广告行业，现在也按着这个预期在做。而做音乐是超出我预期范围的，它只是处于一种喜欢的状态，直到大学遇见杜凯，我才觉得做音乐也是能力范围之内的，也是可以去尝试的。”

杜凯笑称，“去音乐学院的话会太偏科，还太贵，所以我选择了北大，做一个有文化的音乐人。”一位是温文尔雅又透露着幽默的历史系男生，一位是俏皮可爱又包含着霸气的考古系女孩，他们性格迥异，但因“乐”相聚，“相爱相杀”。

“北大的音乐环境是更注重音乐技术以外的东西，大家更偏向于创作有性格、情怀且独立的音乐。这种环境非常强烈地塑造了我的个性，让我变成了一个很会‘聊’的人。”这是杜凯对当时北大音乐环境的看法。在参加《中国达人秀》时，高晓松曾调侃杜凯说他是北大弹琴最好的，杜凯打趣道：“在当时大家不太重视弹琴这件事，缺少实干精神，所以我练了之后效果就还不错。”

“选学校而不是选专业，因为不同平台的学校你接触到的人完全不一样，得到的知识和思维能力都是通过身边的人学到的。所以一定要去分数能去的最好的学校。”正值一年一度的高考填报志愿期，Mr. Miss为正在填报志愿或正处于高中阶段的学生们送上自己的建议。

“考上好的大学，你才能一边挣钱一边唱歌”

杜凯曾说：“刘恋给人的教育意义就是，要考上好的大学，你才能一边挣钱，一边唱歌。”

在权衡职场精英和音乐人的双重身份时，刘恋表示，“看似两份完全不一样的工作，但后面发现它们其实是相通的。从事广告行业让我学会了如何用观者视角看待问题，既能符合观众的喜欢又能对自己的东西有一个更加客观的认识。”

越具有创意性的东西越难以实现。Mr. Miss将复古爵士乐融入了多种风格，在创作过程中难免会遇到瓶颈。“原来音乐是一个爱好时，并不会要求自己每天都要有成果；当这件事情成为工作时，你还是一样的节奏来写歌时，担忧没有灵感的那几天就是瓶颈，按照这样的情况，80%的时间都是瓶颈期。”“将瓶颈当作日常，把焦虑变成动力。”这是他们对待瓶颈的智慧。

有人说，把爱好变成工作就会有源源不断的动力。而刘恋却对今日女报/凤网记者说：“把爱好当做工作，就会牺牲一个爱好。”从事音乐工作以来，有很长一段时间她宁愿听电台、相声都不想听音乐。“要学会看清生活的原貌，并依然爱它。”

转眼间，Mr. Miss乐队已经走过了10个年头。面对选秀节目，他们坦言，“我们参加《乐队的夏天》是抱着一种期待的心态，认为它会营造一种比较适合我们的环境。但置身于一件名利事件之中时，每一件发生的事情都非常意外，同时也会牵扯到接下来的命运。这种牵动人心的感觉并不好受。”他们目前正在准备新歌和计划下半年的巡演，“新歌与巡演都会在微博‘@MrMiss组合’进行发行与公布。能承受多大的困难就能有多大的收获，一切都很值得。” Mr. Miss表示将会在更多的喜爱与支持下继续向前。在接下来的节目中是否能看到他们复活的身影，我们拭目以待。

地址：长沙市韶山北路1号 邮编：410011 广告经营许可证：4300001000070 印刷：长沙晚报利德印务有限公司 全年定价：126元 零售价：3.00元