

# 毕业季

70周年 新中国成立70周年，家庭“双镜头”影像展之十一

## 此刻，我和妈妈同时毕业

文 / 刘立稳 图 / 刘乐等

这是毕业季，当然应该推几组毕业照。

长沙刘姐发来了一张儿子希希幼儿园的毕业照，穿着小博士服的希希一副学富五车的样子，似乎只有小方帽上微微翘起的流苏稍稍透出点信息：这是一套质地不太好的仿制品。

根据“双镜头”的征稿要求，我们需要的是两代人的毕业照。然而，刘姐有点尴尬地说：“我是70后，那会儿校园里还没有学士服博士服的影子呢，毕业照就跟大头照似的。”

没过几分钟，有点不甘心的刘姐又补充了一句：“不过我有个90后的妹妹，刚从清华大学硕士毕业，就让她代替我出镜吧？”于是，希希和小姨就成了本期四组照片里最特殊的一组。

显然，刘姐的尴尬是有代表性的——征集这组照片，我们几乎耗了大半个月时间，但是能供图的都是80后。70后以前的每一代人都只能悻悻地感叹：能有张集体大合影就不错了。的确，没有服装的毕业照就没有了仪式感，没有了仪式感的毕业照就千篇一律地拍成了证件照。“大头照谁还有兴趣保存？”

刘姐的话几乎戳中了小编的痛点，不好意思地说一声：我人生的第一张照片应该就是小学六年级毕业那年拍的证件照，换句话说，咱小时候长什么样，我一无所知……



📷 希希好高兴：学霸小姨代替我妈妈出镜。↑

📷 腾腾说：我妈15年前的确比现在漂亮……↑



📷 都说我比咱家的硕士妈妈还有范。↑

📷 看我妈这毕业证就知道：她比我还牛！↑

“为什么会这样？”  
“因为那会儿农村穷啊。”

当我把我的“悲催”经历告诉刘姐时，她似乎有了一种如释重负的平衡感，然后像突然醒悟过来似的：“哈，原来你们发这些照片就是为了表现时代发展和进步啊？”

哈，那我、我妹妹还有我儿子不就是你们要找的人么？”

这话没毛病，今天我们推出的四组照片，有三组都是80后妈妈和她们的孩子。令人羡慕的不仅仅是因为这些妈妈赶上了学士服硕士服的潮流，更重要的是一一幼儿园

的孩子，从小就神气十足地戴上了博士帽。仔细看看，他们的幸福似乎就写在脸上：此刻，我和妈妈同时毕业。

作为一个没有童年影像的孩子，小编只能更加羡慕地说一句：这，才是童年该有的样子。

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌？”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫右边二维码，即刻投稿，稿酬从优哦。