

编者按

微信朋友圈里包罗万象，已成为我们很多人了解朋友、了解社会的重要窗口。今天，我们给您介绍一个朋友的“朋友圈”——它的作者叫姜欣，是湖南省妇联主席，更是湖南许许多多女性的朋友。在她的朋友圈文艺抒情的文图中，您可读出一位高知女性的家国情怀、工作热情以及品质生活，更重要的是，您可从她不一样的女性视角里，感受到不一样的人生智慧。

上帝以痛吻我，要我报之以歌

谭里和的故事，是今日女报社原来的社长王伏虎讲给我听的，我觉得很有意思。

谭里和是农家子弟，两岁患小儿麻痹症，右腿瘫痪，左腿畸形，拄着拐杖站立不能超过六分钟。他三次参加高考，都过了高考录取分数线，前两次因为他是残疾人没被录取。第三次，被媒体报道，一位省领导看到关于他的报道后亲自关怀，他得以进入大学。

是记者的报道改变了他的命运，谭里和从此对记者这个行业有了特殊的向往。在大学期间，他业余为《今日女报》写了很多稿子，今日女报社的编辑们都熟悉“谭里和”这个名字，只是不知道他是一个残疾人。

有一年，今日女报社招聘考试，谭里和成绩优秀，准备录用他时，才发现他是残疾人。报社觉得残疾人做一线记者实在太不方便了，就没有录用他。没想到，今日女报社第二次招聘考试时，谭里和又来了，这次报社又打算婉拒他。

那天晚上十一点多钟，王伏虎社长下班，忽然一个黑影堵在门口，王社长定睛一看，竟是谭里和。谭里和请求报社试用他三个月，如果不能胜任就自动离开，决不给报社添麻烦。

谭里和的执着打动了今日女报社的同志们，他就这样开始了记者生涯，他克服了常人难以想象的困难，打摩的挤公交去采访。作为今日

女报社的记者，十多年来，他跑遍了全省122个县市区，采写了大量优秀的报道。

谭里和写的一篇关于“山区越南失踪新娘”的报道，甚至得到过中央有关领导的批示。2014年，他被中宣部评为“好记者讲好故事”全国十佳。

在采访的途中，谭里和结识了一位美丽的姑娘，两人一见钟情。姑娘的父母自然不同意自己如花似玉的女儿嫁给一个残疾人。谭里和又以一个记者的执着精神追求自己的爱情，终于感动了女方父母。他的小家庭2016年被评为全国“最美家庭”。如今谭里和有一双儿女，小日子也过得有滋有味。

习总书记说“中国梦”，谭里和身上所体现的就是新时代的中国梦与个人梦想的完美结合。身为残疾人，事业上突破天生缺陷，实现自己的梦想，生活中绝不怨天尤人，追求到自己的幸福，这才是真正的美好生活。这次，谭里和作为“全国助残先进个人”得到了习总书记等中央领导的接见，人生又是一个高潮。

在谭里和身上，似乎没有什么不可能。前一段时间，他对我说，他要到偏远地区去进行新闻扶贫。我当时很惊讶：一个残疾人去扶贫？很快就释然了，就像很少有残疾人跑一线做新闻一样，谭里和可以挑战一切。

上帝以痛吻我，要我报之以歌。真正的强者就是这样，有一颗坚定的心，有一个智慧的



漫画/潘晶慧

头脑，经历过狂风暴雨，经历过高山低谷，也见识过人生百态，不论何种境遇都永不低头，最终成为人生赢家。

(内容选自5月19日姜欣的微信朋友圈)

姜欣的朋友圈

姜欣
湖南省妇联
党组书记、主席

扫描二维码，查看更多姜欣的朋友圈内容

女人词典

娘就是妈，“姑娘”为什么不叫“姑妈”

姑娘，是几首同名歌曲，陈楚生、胡彦斌、陈小飞等都演唱过，唱出了年轻女孩的深情与厚爱；姑娘，是一部电影，由姜涵执导，讲述的是未婚女子的爱恋；姑娘，是一种果子，也叫灯笼果，产自广东、云南，果实成熟后味道酸酸甜甜，果然像是姑娘啊……

姑娘，更是一种人。男人心向往之，女人心盼望之——如今，一个女人要是忽闻有人叫上一声“姑娘”，那真是倍感精神抖擞，容光焕发。为什么呢？说明还年轻啊！

可是，问题来了，我们将“姑娘”二字拆开来看，“姑”和“娘”都是指“成熟的女性”，可为什么合二为一却成了“年轻的女性”呢？还有一个外国朋友，提了一个更深层次的疑问——“娘”和“妈”是一回事，“姑娘”和“姑妈”为什么就不是一回事？

汉语博大精深，别说老外搞不懂，许多中国人有时也傻傻分不清。

比如有个小伙子向一个女孩写信求爱，开头一句不写“亲爱的姑娘”，而是写“亲爱的姑妈”。女孩很不爽，把信退了回去，还附上一首打油诗“怪你眼睛瞎，姑娘喊姑妈；若是嫁给你，羞煞我一家。”小伙子不服气，回信狂怼：“妈也是娘，娘也是妈；娘妈既相同，姑娘是姑妈。”

小伙子如此机智值得点赞，可如此情商活该单身啊！如此可见，学好中文是谈好恋爱的基础。

不过，如果我们细究的话，小伙子之所以单身，恐怕就是中文学得不太好。没错，中国人还真的把“姑娘”当作“姑妈”。一直到清末都如此。比如《老残游记》第八回：“姑娘者，姑母之谓也。”

当然，几百年来，“姑娘”有一种常见的意思，

就是指“未婚的年轻女子”。比如《红楼梦》里，“贾府四春”是姑娘，黛玉、宝钗、湘云及宝琴等也是姑娘。

后来又由“年轻的姑娘”延伸成了多种意思。

比如，“姑娘”是小妻的别称。这是一种典型的女性歧视，不但奢求有“小妻”，还奢望她“年轻貌美”。清朝俞正燮的《癸巳类稿》就说：“小妻：曰妾，曰孀……曰姑娘。”

“姑娘”还有一种说法是指妓女，《老残游记》第二回中说：“就是窑子里的姑娘，也人人都学，只是顶多有一两句到黑妞的地步。”看吧，年轻女性就是男人的玩偶，这也是封建男权社会的毒瘤。

后来，有人又把女儿也昵称为“姑娘”，比如“我家姑娘”其实是明晃晃的炫耀——潜台词就是“我那年轻的漂亮的宝贝女儿”。

当然，如果我们把“我姑娘”都听成是“我女儿”的意思，那就大错特错了。在楚文化发源地——江汉平原，可能会听到“我姑娘给我生了个娃”类似的话——乍一听，这话说得可真是糊涂，甚至……有点儿乱伦吧？可说这话的男人往往不是“渣男”，其实是个暖男——因为那里的人都把“老婆”称为“姑娘”，老婆给他生了个娃有什么值得惊讶的？只怪中国地大“语”博，让人叹为观止。

梳理了“姑娘”的生平后，我们发现一个有趣的现象：随着时间的推移，“姑娘”越来越年轻。那么，她是什么时候从一个老女人变成了小妹妹的呢？

据说在唐朝，“姑娘”跟“姑妈”“姑母”其实是同一个意思，都是指父亲的姊妹或妹妹，后来用来表示未婚女子，这里有一段感人故事：

唐朝德宗年间，在河南郑县城北的大刘山下，住着一对兄妹。后来，哥哥娶妻生子，一家四口过着清贫但悠闲的山野生活。

天有不测风云。一天，哥哥上山砍柴，失足落下山崖，嫂嫂上山寻夫，又被老虎吃掉，家中留下姑侄二人相依为命，艰难度日。

后来，等到女子到了谈婚论嫁的年龄，村中唯一的秀才向她求婚，她婉言谢绝了。她提出的要求，不是要房要车要彩礼，而是要先把小侄子抚养成人并考取功名以后才能嫁人。

秀才被她的言行深深感动，与她定下盟约，并从此努力给她侄子搞家教。

光阴荏苒，她的小侄子逐渐长大成人。有一年，秀才带着小侄子进京赶考，两人双双考取进士。

唐德宗李适听了这事后，为了表彰女子的义举，亲自题匾“姑义如娘”，以效行天下。

后来人们为了赞扬未婚女子或鼓励她们向这位女子学习，都常称她们为“姑娘”。因此，“姑娘”一词语就有了“年轻未婚女子”的含义了。

这个故事真实性有多大，无从考证。不过，“姑义如娘”的说法古文中确有记载。这个故事，值得我们细细品味：“姑娘”不仅被赋予了自尊、自信、自立、自强的精神，还赋予了勤劳、挚爱、守义、坚韧等许多美好的品质。

看来“姑娘”真是一个值得敬仰的称谓啊，所以我们该为自己是个姑娘而感到自豪。当然，姑娘也要与时俱进——我们都要做个好姑娘，果敢傲骄，不娇揉不造作；做个好姑娘，奋勇坚强，不怕风雨不畏艰难；做个好姑娘，秉承善良，不要心机不玩“钱”术。



邓魏

今日女报社助理总编辑。爱好广泛，但求“胸中有墨，脑无水”，目前常用男人笔墨写女性文章。



扫一扫，看《女人词典》专栏