

此刻，我和爸妈是同龄人



到2019年5月，我就半岁了。



这一年，我3岁。

供图/张薇等 文/刘立稳

“尽管已过而立之年，可总觉得自己还是个孩子。只有每次翻看崽崽的照片，才惊觉自己内心有多么不肯变老。”

“成长就是那些把你当孩子的人渐渐老去，而你也渐渐习惯了把别人当孩子。”

“小时候爸妈给我拍照的场景还那么清晰，一眨眼，我已经端着相机站在爸妈拍照的位置，这种感觉你懂的。”

以上是今天这组照片里的爸和妈对于成长的描述，她们大多是80后，听出来了，多多少少都有那么一点小小伤感。哈，对不起了，这组图片只怕会催生很多青年的伤感。

这一期的主题叫“我和爸妈是同龄人”，原本是奔着有趣和好玩去的。你想想，当你不经意打开两张相隔几十年的照片，却发现——哦！此刻，“我和老爸都是5岁”，“我和女儿都是10岁”……不能不说，这实在是一件让人会心一笑的事。

但是，诚如英国知名摄影师塞西尔·比顿所言，每一张照片都是时光的标本，而安静的标本往往最能带来生命最本真的感动。如果你能从悄悄溜走的时光里感受到岁月的无情，又能从一帧帧新旧交替的照片里感受到温暖的抚慰，还能从一张张小面孔里感受到责任与担当，那么，这就对了，这就是我们“家庭双镜头影像展”存在的意义。在我们看来，这些两代人的影像里记载的不仅是一个个家庭的幸福轨迹，更是一页页社会发展的温馨诗篇。这，才是真正的“岁月静好，现世安稳”。

最后轻轻问一句，把这种两代人的童年影像收藏起来送给孩子，是不是一份独一无二的礼物？有兴趣的话，翻开你家的老相册，把你认为有意思的照片发过来哦。



这一年，我5岁。



这一年，我6岁。



2014年，我14岁。



1988年11月，我老爸半岁。



我老爸3岁，没错的，确是我老爸！



我妈5岁，注意，衣服跟我同款哦。



我老妈6岁，怎么感觉比我还时尚呢？



1989年，老妈14岁。那时候的pose这么爷们吗？

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌？”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫左边二维码，即刻投稿，稿酬从优哦。