



新中国成立70周年，家庭“双镜头”影像展之四



看，这件嫁衣她穿了30年



最初的青涩岁月。



1988年10月8日，第一次穿上这件嫁衣。



那时的他，是不是文艺范十足？



25年后的10月8日，他还有文艺青年的影子么？



2014年10月8日，还用这个朴实的POSE拍一张。



2018年10月8日，嫁衣还像花儿一样鲜艳。

供图 / 张纯 文 / 刘立稳

熟悉张纯的同事和朋友都知道，每年10月8日，她都会穿一件绛红色金丝绒的连衣裙去上班。她的这身打扮总能让同事们眼前一亮，然后就不断有人心领神会地送上祝福。因为大家见到这件衣服就会条件反射似的明白过来：哦，今天又是张纯的结婚纪念日了。

“31年前的10月8日，我穿着这件嫁衣嫁给先生，此后每年的这一天，我都会郑重其事地穿上它，而且要让先生亲手拉上后面的拉链，然后高高兴兴地去上班。没想到吧，我这个小举措坚持30年了。”张纯虽然是在电话里跟记者描述这一仪式感十足的场景，但依然能明显感觉到她溢于言表的幸福。

今年56岁的张纯已经退休，此前她是常德某设计院的会计，同时还兼着单位的工会工作。“所以，《今日女报》我特别熟悉，一看你们这个“双镜头”栏目征集跨越年代的照片，我觉得我的故事最合适了。”

说起这件嫁衣的故事，张纯几乎记得每一个细节。“我年轻的时候，追求者还挺多，可是先生却坚持追了8年，我能不能被打动么？”可以想象，张纯的先生当年有多么珍惜这份来之不易的爱情，结婚前，他趁去北京出差的机会，花了80元亲手挑选了这件嫁衣。“要知道，那时候他一个月工资还不到30元呢。”

张纯清楚地记得，结婚那天，公公特意写了一副对联：金秋十月喜结良缘，恋爱八年终成眷属。对联写得简单直白，只是当年参加婚礼的同事很多都没想到，这对神仙眷侣后来可以把漫长的婚姻岁月也过得如此简单而直白，“一件嫁衣穿了30年。”

然而，张纯的想法可能远超朋友们的想象：“你看这衣服还只是掉了一些装饰的亮片，我希望它还能穿二三十年，或许能破吉尼斯世界记录呢！”

张纯的女儿曾好奇地问妈妈：“怎么就从没见过你和老爸吵过架呢？”“其实夫妻之间哪能没有磕磕碰碰，只是我们从不当着孩子的面争吵或冷战，这其实就是我们给孩子的婚恋教育。”

这大概是“双镜头”影像版征稿以来，收到的最朴实而又最浪漫的爱情故事了。尽管这组照片存在很多遗憾：一是在手机摄影普及之前张纯没有刻意拍照片记录结婚纪念日的习惯，二是有了手机摄影后又因为手机故障丢失了大量影像。但是，这依然不影响我们专门为她结集推出这一期镜头版，因为——爱，可以说明一切。

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌？”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫左边
二维码，即刻投
稿，稿酬从优哦。