

你养我长大，我陪你变老

文/刘立稳

很清楚地记得，今年元宵节，一张“老儿子背老妈妈看表演”的照片，让万千网友为之泪目。老妈妈今年85岁，因为街头人太多，看不到人群中的节目表演，年过五旬的儿子就把她背在背上，而照片的远处背景是一些被爸妈抱起的孩子。“小时候娘背儿，娘老了儿背娘”。这个画面深深触动了人们心底最柔软的地方。

前不久，网上又出现一段7旬大爷陪9旬老父锻炼的视频，大爷说：父亲把我养大，我养父亲到老。朴朴实实

一句话，让多少粗犷的心为之变得柔软不堪啊。

“百善孝为先”、“孝乃德之本”的观念从古至今就深深扎根在每一个中国人的心底。每每这样的影像出现在我们面前，总能迅速引起我们的情感共鸣。上期，我们开通了“新中国成立70周年家庭‘双镜头’影像展”征集通道，陆续收到了各种各样的新旧照片，当这些妈妈和儿子、奶奶和孙女、爸妈和女儿的对比照片出现时，虽然大多数照片都是简单平实的视角，却在第一时间打动了我们。眼看着爸爸妈妈、爷爷奶奶一天天慢慢白头了，

眼睛花了、耳朵背了……相信你也和我一样，心里五味杂陈，却始终找不到一句最妥帖的话送给他们。

有一天，偶然听到北大女博士王帆关于亲情演讲的视频，突然发现她十分妥帖地表达了我们每个人的心声：你养我长大，我陪你变老！不要等到来不及了，不要等到没有机会了。就像所有的父母都不愿意缺席孩子的成长，我们也不应该缺席他们的衰老。

国风之本在家风，家风之本在孝道。今天我们把四个家庭的四组照片放在一起，其实也就是最好的表达

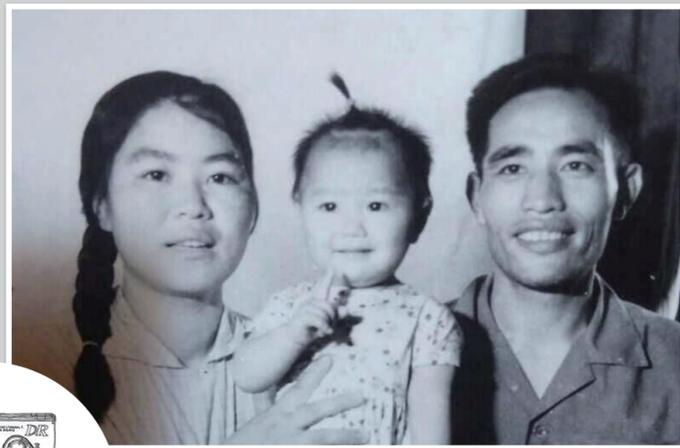
与提醒：常思养育之恩，常怀恭敬之心，常行孝顺之举，千万不要缺席他们的衰老。对此，今年28岁的宁乡女孩罗慧莹最有感悟。罗慧莹小时候是个留守儿童，跟奶奶待在一起时间长。现在就职于长沙某知名地产公司的她，微信朋友圈里随处可见和奶奶在一起的萌照，“平时就算因为工作原因不能经常陪伴她，我也会经常给她打电话，而且每次给她打电话结束，都不忘说一句：奶奶，亲一个！”奶奶90岁生日这一年，罗慧莹特意和奶奶在22年前拍照的地方重拍了一张合影。“小时候，她给了我温

暖。现在，我要加倍让她感知到更多的温暖。”

摄影界有句话，最朴素的影像往往最有力量。果真如此的话，希望今天这组图片的力量落在“加倍让一天天变老的她（他）感知到更多的温暖”。就如同王帆在演讲中所言：龙应台有一篇《目送》，她在结尾告诉我们，不必追。可是今天我想告诉大家，我们就得追，而且我们要从今天开始追！提早追！大步追！因为至亲至情，不应该是看着彼此渐行渐远的背影，而应该是你养我长大，我陪你变老。



那一年，我4岁，奶奶68岁。



45年前，爸妈总盼我快点长大。



那时候，妈妈好高高。



小时候，妈妈总把我抱在怀里。



这一年，我26岁，奶奶90岁。



现在，我总希望爸妈慢点变老。



现如今，我已比妈妈高出一个头。



这才几年呀，妈妈就抱不动我了。

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌？”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫左边二维码，即刻投稿，稿酬从优哦。