

## 我为什么不让儿子过早学英语

作者简介 &gt;&gt;

文静然

二级作家

主要作品有《花过无影》《九畹》等，副编审，“湖南省书报刊编校质量检测认定专家委员会”专家。



儿子一出生，我便接到各种各样的电话，除了推销吃的喝的，还有一种声音——“需要早教吗？双语的！”这声音后来一直跟随了我好多年。电话之外，通常的情况是：儿子坐在婴儿车上，我在后面推，无论到哪，那些手里拿着花花绿绿传单和廉价小玩具的人就迎了过来——“需要早教吗？双语的！”

我是理智的，在儿子的教育问题上，儿子的爸爸也是理智的。

所以，我们决定不让儿子学英语。当那些和他同龄的孩子，在父母或爷爷奶奶的精心培养下，时不时秀几句“标准的”英语的时候，我们微笑和赞叹，但绝不附和。及至幼儿园，及至小学，越来越多和他年龄一般大的孩子表现出在英语方面的才华……我们依然是理智的。

中国人为什么如此热衷于学外语？据说有家长在孩子学习外语方面，一年的投资多达四万，甚至更多。于是儿子的爸爸算了笔账，笑说性价比不高，将英语彻底地放弃了。事实上，孩子上小学之前，诸如早教班、兴趣班之类的，我们放弃的何止英语？

直到谭老师出现。

谭老师是个画家，科班出身，擅长油画，也喜水墨。其实我们是同事，住得也近，而他真正出现在我们的生活中，是从教我儿子画画开始。

“有点感觉。”谭老师起初这样评价我儿子的画。

“很有点天赋！”一段时间后，谭老师如是说。

2014年，我记得那天是情人节，我们一起去商场买东西，到处都是手捧玫瑰花的男生女生。儿子于是要求他爸爸给妈妈买一束玫瑰花，我制止了。因为我发现，那天的玫瑰花是平日的十倍价钱。回到家，儿子说：“妈妈，我想画画。”

他画了一只白色的狗和几枝鲜艳的玫瑰花。这些花儿，儿子告诉我，是他送给我的情人节礼物。可他为什么要画一只狗呢？不知道。但我着实被惊艳到了！

那年，儿子三岁。

我是真的从心里感激谭老师！在他的指导下，儿子有了系列作品，我们选了一些装裱，我们家的楼道——从一楼到四楼——全是他的画。一天，家里来了不少客人，其中几位知名画家，看了儿子的画，赞美有加；还有拍了照片放到朋友圈的……

在很长一段时间内，我们听到各种褒奖，儿子画的一幅《向日葵》，更有人评论说有梵高的味道。我们开始不淡定了。他爸爸年轻的时候是个翻译家，他不想让儿子过早学英语原来是有底气的。在他看来，务必先学好母语，没有母语做基础，英语是学不好的。关于儿子的母语学习，我们也不是让他认几个字背几首诗，我们培养他领略文字的美感，并关注这种美感。在我们能驾驭的领域，我们不急不躁，我们淡定，这是底气，往高了说，是文化自信。至于画画，我们都不懂，于我们眼里心里以至灵魂深处，画画是神秘的，高尚的，是需要我们花时间精力去崇拜去研究的。他爸爸后来从了政，为了儿子，老了竟重操旧业，亲自翻译了一本西方研究儿童绘画的书。我也是醉了，买来梵高的画册和传记，给儿子看，也给自己看。



作者和儿子参观画展。

我们是想培养一个梵高吗？

我们依然保持理智。我们不培养梵高，我们甚至并不希望儿子成为一个画家，如同培养他对文字的美感，我们也希望培养他对艺术的美感，或者说是培养他的审美力。卢梭说：“所谓审美，不过就是鉴赏琐碎事物的艺术。既然人生的乐趣与这一系列琐碎的事物有关，那么花一番心思也是有意义的。”审美力是感知美、欣赏美、获得美的能力。我们认为，一个孩子，尤其是男孩子，当他身体内的荷尔蒙开始躁动，这时候，他需要发泄——或游戏，或打架，或早恋……

但一个有审美力和有兴趣爱好的男孩子，他所选择的发泄方式也可以是画画、弹琴、跳舞、唱歌等，因为他知道什么是真正的、有趣的消遣；一个有审美力的男孩子，他懂得贴近大自然，花鸟草虫皆能让他获得美的灵感，珍惜当下的生活；一个有审美力的男孩子，自有一番生活态度，可以人间烟火，可以世外桃源。无论在哪个层次哪般境遇，他一定是干净的，因为审美力是他做人的底线。

编者按

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目，邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。欢迎关注凤凰网辣妈联萌微信公众号（ID 搜索 fengonemama 或扫描二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……



## 6岁女儿讲“规矩”过头，是“病”吗

倾诉：女童妈妈

“妈妈，你的鞋子要摆整齐！”“妈妈，刚才那个人插队，这是非常不好的！”“爸爸，你往左边一点，妈妈往前，奶奶也挪一下，站好了再拍照！”……这些都是我家6岁女儿的“日常”，从小她就非常有“规则”意识，我们常常说她是不是有“强迫症”，什么都要按她的来。

女儿才一两岁时就很喜欢把家里玄关的鞋子摆得整整齐齐，并且鞋头都要朝内，鞋尾朝外，谁要是弄乱了，那可不行；她的芭比娃娃们睡觉时，也得整整齐齐，排排睡，睡一个方位，然后她会给娃娃们小心翼翼地盖上用卫生纸做的“被子”；现在长大了，学会了折衣服，晚上睡觉前，她会吧脱下来的衣服、裤子、袜子叠得整整齐齐，有一个角没搞好都不行，然后才安然入睡……

除了这些，还有一些生活“强迫”习惯，遇到脏的地方绝对不下脚；晚上睡觉必须把窗帘开一道缝，必须有小夜灯；洗澡的毛巾绝不能弄混了，有一段时间，每条毛巾用完了也会折叠，叠得整整齐齐才放心。有时候看她这样觉得她挺可爱的，忍不住想笑，有时候也在想，她这么做其实心里会不会好累？她会不会其实也在为自己内心的那个规则所累？而我们有时候因为破坏了她的规则，被她搞得整个人要崩溃……

有人可能说，那你家不是会整整齐齐、干干净净？那就错了，她也会搞乱玩具、乱丢东西，也有不讲卫生的时候，那个时候好像“强迫症”宝宝不见了，变成了一个任性过了头的宝宝。

她每天都在这样的状态中切换，真是让人搞不懂了……

## 孩子追求“完美”是敏感期来了

我认为，女童并非是妈妈所认为的有“强迫症”，而是孩子进入了审美和秩序敏感期了。

进入审美和秩序敏感期的孩子，她是非常较真的。而且这个阶段的小孩，特别像个大小人。对于这个年龄的孩子来说，世界上有一种不变的程序与秩序，那就是幼儿的逻辑关系。因此，也会出现像妈妈说的“强迫症”行为，很多家长对于孩子的这一突然变化，可能会难以理解。其实这是表明孩子的世界正在逐步走入丰富与深入，他们的自我意识萌芽了……

孩子进入这一阶段后，最先开始改变的是孩子的饮食，之后是对事物要求的改变，比如衣服不能掉扣子、看电视或者动画片不能被打断，否则就重新开始看、垃圾必须扔进垃圾桶里，如果没扔进去就捡起来再扔一次……不仅限于以上的几种表现，每个孩子的点都不一样，只要发觉孩子开始对某些事过分执着，那可能就是进入秩序敏感期了。

我个人认为，孩子追求完美和秩序并不是什么坏事，父母应该保护孩子这种苛求完美和秩序的天性。意大利幼儿教育家蒙台梭利曾提出过，在幼儿的敏感时期中，秩序敏感期是最重要的时期，它影响着宝宝一生的



亲子专家：王建平 心理学博士、知名幼儿家庭教育导师

习惯和品行。

同时家长也可以给孩子当个好榜样，比如说为自己家里物品的摆放建立规则，不随意改动，用后及时归位；最好不要频繁搬家、更换生活环境，如果要改，要提前和孩子说明，慢慢的过渡。

如果孩子继续“纠缠”很多生活小细节，不伤大雅，不是原则性错误的，不用着急纠正。一般来说，大的秩序建立好了，就可以通融小的问题了，以孩子的感受为先。

总的来说，追求完美和秩序是孩子的天性也是人的天性，它从儿童时期就开始出现，保护它就是保护一个追求完美的人。