



The red Hunan female story
巾幗初心耀三湘

红色湘女故事汇

之二十八

湖南省妇联出品 今日女报/凤网制作



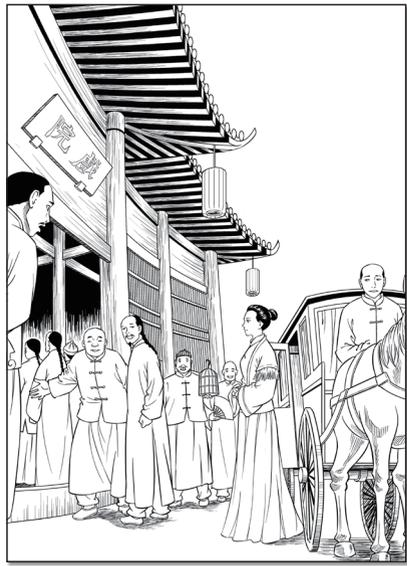
扫一扫看 H5
分享红色湘女故事汇

编者按

为深入贯彻落实党的十九大精神，充分挖掘湖南得天独厚的红色湘女资源，传承发扬红色湘女精神，唱响爱党爱国主旋律，省妇联决定在全省开展以“巾幗初心耀三湘”为主题的宣传教育活动，讲好湘女故事，传承红色基因。从去年7月开始，我们每周将推出一个红色湘女故事，带你走近不一样的她们……今天要和你讲述的是秋瑾的传奇故事。

秋瑾：鉴湖女侠始于“足”下

策划/湖南省妇联宣传部 文/邓魏 漫画/潘晶慧



秋瑾坐着西式的四轮马车去听戏，开创了上层社会女性进戏院的先河。

从湘潭由义巷的王家义源当铺里出来，一阵冷风吹来，让秋瑾打了一个寒颤。

她身着男西装，足蹬茶色皮鞋，头戴蓝色鸭舌帽，刚走出几步远，就听到背后议论纷纷：“一个女人穿得像男人一样，真的是没名堂！”“对啊，脚板这么大，王家出丑咯！”

也难怪，就算在北京，一些朋友见到她这一身男装也有些诧异——不，就算日本女友第一次见秋瑾时也有些意外。

可如今在自家门前，被邻居们指指点点，秋瑾心里多少有些发涩。她想起了昨晚王子芳对自己的家暴，她扶了扶帽子，并不理会这些闲言碎语，昂首挺胸地向巷口走去。

她一边走，一边看着脚下——几乎没有人想象得到吧？这个舞刀弄枪的女侠曾经竟是个裹足女人。

她还清晰地记得，五岁那年，秋家给她举行了裹足祭拜仪式。那天的天气也好得很，微风徐徐送来花香，阳光轻轻吻在屋檐。

屋子中庭摆起祭坛，点燃香烛。秋瑾的母亲准备了四米多长、三寸宽（约九厘米）的蓝布，还有小剪刀、剃刀、针、水盆以及制止化脓用的明矾。看着这架势，真的有点毛骨悚然。

“玉姑（秋瑾的小名），妈妈今天开始为你缠足，快坐好。”母亲仿佛是在酝酿制作一件艺术品。

母亲把她的小脚洗干净，又擦干，再把它放在自己的膝上，拍了拍脚板后，使劲地拉扯大脚趾以外的其他四趾，拉得骨头咯咯作响。

然后，母亲把被热水泡软了的脚掌往脚底使劲弯折。使劲，使劲，再使劲。刚开始时，小秋瑾的脚骨头软，她没觉得疼痛。

母亲又在被弯曲的脚趾上涂满了明矾。明矾对发炎化脓很有疗效。然后，母亲把四个脚趾用力固定，开始用布条紧紧地缠裹。

为了防止松开，母亲还用针线将布条与布条之间的接缝处密密地缝合，再把事先准备好的尖头小袜子套上，最后再穿上小布鞋……

小秋瑾甚至听到了骨头一节一节断裂的声音。

疼痛难忍的她赶紧站起身来，摇晃着试着往前走。但脚刚一落地，她就疼痛得哇哇大叫起来，“我不缠足，妈妈！我不缠足！”

可母亲不管不顾地说：“良家女子不缠足是不行的。”

小秋瑾反问妈妈：“那为什么父亲、哥哥他们可以不用缠足，而我却非缠不可？”

母亲说：“那是因为你女孩子，将来要靠丈夫生活，而男人们可以靠自己生活，所以可以不缠足。”

“那就是说女人靠自己没法独立生活的？”小秋瑾想说却又没说出来，一股愤怒和悲伤涌上她心头……

二十多年过去了，秋瑾仍能清晰地记起那一阵阵钻心的绝望的疼痛。

她感觉到有东西在眼眶里滚动，她不敢停步，径直向着由义巷口继续走去。

她不止一次想，那些岁月，不但裹住了她的足，而且还裹住了她前进的步伐。可她不能再裹足不前了。她自号“竞雄”，就是要与男子竞赛争雄。

“竞雄”的第一步便是放足——这些年，她赴北京，去江浙，见了破碎山河，也见了澎湃力量。一年之前，她开始把从小就缠裹着的小脚放开了。

记得那天，被紧裹的脚因为好久没松开了，恶臭弥漫屋子。她小心翼翼地松开布条，洗脚、剪脚趾甲，清除了长出的泡……以往，母亲都会叮嘱她再撒上明矾、砂糖，重新缠上布条，缠得越紧越好。

可那一天，她谁的话都不听。她决定彻底放开脚，让它恢复原样。她在家光着脚，尽量地奔跑；她还女扮男装，穿男人宽松的鞋子；她甚至去野外，把脚塞入泥土，让脚快快茁壮成长。

如今，她不但自己放了足，而且还在京城和日本都组织了“天足会”，动员更多女人放足。

今年已是光绪30年（1904年）了，她在湖南的这段日子里，华夏大地正变幻莫测。戊戌变法、会党起义风起云涌，八国联军侵华、《辛丑条约》……这几年的大事，让帝国主义和清政府裹住了祖国的足，华夏前途也正在风雨飘摇中摇晃。

昨晚，她心口似乎压了一块巨石，她又读了一遍陈天华写的《猛回头》和《警世钟》，这些书里的激情仍如钢珠一样跃然纸上。

可丈夫王子芳呵斥她别瞎想别瞎看，他还把她的书都烧了。

她日趋解放的思想和行为，使王子芳深为不安和不满，甚至厉声呵斥、责骂……这座围

城的裂缝越来越大。

别的都能忍，甚至因为她身着男装带仆人去听戏，他对她大打出手——她即便身怀武术，还练了巫家拳，她忍住不还手。

可她无法忍受的是——他不能如此藐视女人，昨晚居然跟别人去逛妓院了；他不能如此嘲笑她的裹足，昨晚他又使劲地用布裹住她的脚；他更不能烧她的书，昨晚她才看了几页呢！

秋瑾清楚得很，既然松开了裹足，她就应该选择奔跑，去寻找光明，为女人争气。她决定自费东渡日本留学，她要当“鉴湖女侠”。可是……儿子沉德和女儿灿芝怎么办啊？

想到这里，她的泪再也忍不住，跳出眼眶，落在了行李箱上。这秋风秋雨啊，真是愁煞人！

秋瑾长舒了一口气。她站在由义巷口，回头往巷子里看去，王家大院竟从来没有如此陌生而模糊过，那巷外的世界也从来没有如此熟悉而清晰过。



扫一扫，听秋瑾的故事

秋瑾

出生于1875年11月8日，小名“玉姑”，自号“竞雄”“鉴湖女侠”，是中国女权和女学思想的倡导者，是第一批为推翻满清政权和数千年封建统治而牺牲的革命先驱，为妇女解放运动的发展起到了巨大的推动作用。

1894年，其父秋寿南任湘乡县督销总办时，将秋瑾许配给今双峰县荷叶镇神冲王廷钧（字子芳）为妻，后来家住在湘潭由义巷王家开的义源当铺里。在关于秋瑾很多文章、诗词中，披露出她自小对裹足深恶痛绝，并最终让她为女性事业奉献生命。本文写的是1904年，秋瑾与丈夫王廷钧大吵一架之后，离家出走，奔赴日本留学。

1907年7月15日凌晨，秋瑾从容就义于绍兴轩亭口，年仅32岁。



大通学堂是秋瑾操练革命军的地下据点。

“衡阳群众最美巾幗”争创活动举行

今日女报/凤网讯（通讯员李娜）为引导人人争当“衡阳群众”，为衡阳争创全国文明城市、国家卫生城市营造良好的舆论氛围，近日，衡阳市妇联积极开展“衡阳群众最美巾幗”系列争创活动。

3月5日，市妇联联合市律协志愿者在耒阳市新市镇举办“建设法治衡阳巾幗在行动”之“送法律、送政策、送服务、送温暖”妇女维权活动，为基层群众送去法律精品课程和提供法律咨询；3月6日，

联合市委宣传部、市文明办举办“礼赞新中国奋进新时代‘醉美衡阳最美故事’分享会（第二季）”，分享进疆湘女湖南好人黄厚瑜、“省最美志愿者”“巾幗环境友好使者”徐燕燕，全国“三八红旗手”刘

玲俐、肖跃莲，全国“最美家庭”贺朝阳家庭等“最美”故事，让“最美巾幗”崇尚“最美”、践行“最美”，成为最美衡阳的主人翁；3月7日，市女企业家协会巾幗志愿者开展“我为贫困家庭添一物”活动，

募集6万余元为贫困家庭添置家庭用品；3月14日，市妇联组织巾幗志愿者到耒阳市大兴龙村送关怀、送培训、送服务，帮助基层困难群众早日脱贫致富，让“最美巾幗”成为文明的志愿者。