

孩子，妈妈记住了你们走过的每一步

半个月前，我们推出一组“双镜头”的图片：湖南大学40年前的毕业生重回母校聚首，他们根据四十年前各种老照片的拍摄地重拍了一组校园照片。当我们把新旧两组照片组合起来时，有读者直言“看到第二张就泪目了”。

今天我们推出的同样是新旧照片的对比，不同的是，这是一个普通家庭的朴素而平凡的影像。为什么要推出这样的新旧影像？原因之前已经交代过了，今年是新中国成立70周年，我们希望以新旧影像对比的形式，呈现70年来的时光交替与历史变迁。

也许你会有点意外，这样的对比图片，我们既没有

选择城市风光与标志性建筑的变化，也没有选择壮丽山河的旧貌新颜，却把镜头对准了一个个普通家庭一个个平凡的人。原因很简单——人的变化才是最有温度的变化。无论你居庙堂之高，还是处江湖之远，作为每一个个体，我们都和新中国一起成长，每个人既是建设者，也是见证者。所以越是平凡的家庭、越是平凡的个体，他们的变化越值得关注、越值得铭记。国是千万家，家是最小国，不是吗？这大概就是“家庭双镜头”推出的意义。

好了，这么长的开场白，终于进入了主题：从现在开始我们拟征集70个家庭的新旧影像，如同你

现在看到的这些图片一样，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……除了这些主题，你认为有意思的家庭图片都可以联系我们。每期，我们会选出3~5个家庭的新旧照片组成同一个主题。那么，问题来了，有读者问：我为什么要配合你们做这个影像专题。好，稿酬咱就不强调了（此处有笑脸），咱只说一个理由：有你家庭照片的这一期铅印

的报纸，将来一定是你家一件独特而珍贵的藏品，建议你把它与原片一起装框挂在家里，时光会慢慢让它变得越来越珍贵。别忘了标注，这一年是新中国成立70周年哦。

话说回来，你是不是经常发现父亲节、母亲节、重阳节、情人节等节日，总是缺一份有创意的礼物？我们的镜头版可以帮助你。如同你现在看到的这一组图，就是一个即将退休的妈妈为定居在美国德克萨斯州的孩子提前准备的一份母亲节礼物。

也许你已经看出来，照片中的孩子是一对双胞胎，姐姐大毛、弟弟小毛。大毛小毛的父母均毕业于湘

潭大学，是“文革”后第一届大学生，那年月他们有一个非常好听的名字“天之骄子”，然而，他们的幸运与幸福远不止这些，更重要的是他们有一对非常优秀的双胞胎儿女，大毛大学毕业后现在在美国工作，小毛目前也已从武汉大学博士毕业。

在2019年母亲节前，有心的母亲翻出孩子们从出生到成家立业的所有的影像，当我们把她这组照片置于祖国华诞的大背景里，什么叫呵护，什么叫成长，什么叫岁月静好，每一个瞬间似乎都会悄悄告诉你。不知当她远在美国的已身为母亲的女儿收到这一份礼物时，心头会萦绕着怎样的感动？



1986年春，大毛小毛一周岁。



你看，一年多后，姐弟俩就能在公园骑马了。这一天是1987年国庆节哦。



转眼，姐弟俩就会摆很自然的POSE了。



5岁这一年，姐弟俩经常爱说悄悄话。



1992年，我们系上红领巾啦！



长大了，玩海洋球都有点不好意思。



看7年前大毛小毛这张合影，这会儿是真的长大了。



现在的照片爸妈最爱看。两个孩子变成了两个家庭。两个字：幸福！

作品征集

“双镜头”征集新旧家庭照片，它们可以是一个家庭的过去与现在，也可以是“咱爸咱妈的童年、青年、中年、老年”，也可以是“回到老地方，重拍我们的童年照”，还可以是“我的毕业照和爸爸（妈妈）的毕业照”、“我和爸爸（妈妈）的童年照谁更萌”、“我的结婚照VS爸妈的结婚照”……



扫一扫左边二维码，即刻投稿，稿酬从优哦。