

识女图

申纪兰：推动“男女同工同酬” 写进宪法的女人

1968年，850名英国福特汽车公司位于达根纳姆的工厂女工走上街头，抗议因性别歧视而产生的不公平的工作待遇，这场罢工很快席卷全英国，最终使英国实现了男女员工的同工同酬。

如果不是《达根纳姆》这部电影，谁也不会想到，在英国这个老牌资本主义国家，也仅仅是在49年前，才将“男女同工同酬”作为一个合理的诉求摆出来。



1954年，第一届全国人民代表大会第一次会议召开，申纪兰在投票。

而在中国，“男女同工同酬”却早已于1953年就被写入宪法。

正在北京参加全国两会的现已九十高龄的全国人大代表申纪兰，便是这一大事件的推动者。

申纪兰是谁，相信大多数国民并不陌生，她的人生履历里这些亮点足以让人过目不忘：全国唯一一名连任13届的全国人大代表、全国劳动模范、全国三八红旗手、全国道德模范……

申纪兰17岁嫁到山西平顺县西沟村时，可是一把干农活的好手，可是，村里的风气却让她有些沮丧，“好男走到县，好女走到院”、“男人上户，女人不上户”就是当年的农村现实，女人在家不是带

娃，就是煮饭，几乎没什么话语权。

虽然现状让申纪兰有些愤懑，但她心里也暗暗地较着劲，在农业生产中，申纪兰跟男人一样撸起袖子拼命干，22岁那年，由于她在生产工作中的突出表现，她被村民们选为西沟初级农业生产合作社副社长。申纪兰意识到，现在终于能说上话了，得为妇女做点实实在在的事情。

第一步，是想办法让妇女们下田，好多妇女们在家呆了半辈子，不愿意出来。村里有个胆子小又保守的李二妞，申纪兰也不嫌烦，直接跟她家劝她“你在家窝着，穿的破、吃的差、还常受气，到合作社劳动，给家里多分粮，增加了收入，你男人肯定对你好。”终于有一天，李二妞跟着申纪兰扛着农具下田了，慢慢地，那些天天围着灶台转的女人都逐渐跟着申纪兰走上了地头。

虽然大多数妇女已经跟男人一样干起了农活，但在劳动中得到应有的尊重才是真正要解决的问题。有一天，撒粪劳作之后，记分员给干同样活儿的男劳力都记了10分，女劳力却只记了4分，申纪兰当场提出质疑，记分员说，“男的就是比女的强嘛，地里的哪项技术活儿不是男人干的呢？”于是就有妇女开始抱怨：“男人一天记10公分，妇女只记5公分，还不如在家里纳鞋底呢！”

憋了一口气的申纪兰在接下来的“耙地”活儿中，一定坚持要去做男人们的踩耙工作，显然，她要跟他们比个高低。整整一天劳作下来，无论男女，都对地耙的地赞不绝口，就这样，申纪兰为妇女们赢得了第一个10分！

有了成功的经验，申纪兰顿时有劲了，她趁热打铁，与村里几位妇女积极分子一起向社里提出“男女干一样的活儿，应记一样的工分”，且真刀实枪地跟男人们来了一场实力大比拼，比赛科目有放羊、耙地、站耙、下地间苗等等，不仅在工作强度上不输男人，而且她们动作更麻利更灵巧，男人们终于服了气，社务委员会经过认真讨论，确定了男女同工同酬这套新的分配方法。

申纪兰争取“男女同工同酬”的事迹很快就在百姓间传开了，1953年，《人民日报》以《劳动就是解放，斗争才有地位》为题报道了西沟村妇女争取权益的事迹，在全国引起轰动，申纪兰所在的西沟村，以“中国最早实现同工同酬”被载入史册，“男女同工同酬”也逐渐在全国普及，并在1954年被写入新中国《宪法》。

1953年，申纪兰第一次作为全国人大代表被毛主席接见，毛主席高兴地握着申纪兰的手说：“很好，你是农村妇女的带头人，妇女是半边天，你这个头带得好。”

当年申纪兰嫁到西沟村时，那里的山是石头山，河是乱石滩，在申纪兰的影响下，经过半个多世纪的努力，西沟村这片贫瘠的土地，现在已经拥有了1.5万亩的成材林，12万株经济林，农村人均收入9800元。

在劳动中获得解放，在解放中获得尊严。申纪兰一生都未曾离开劳动，她用自己的一生向中国妇女们传递和验证了劳动的价值。作为唯一一位连续参加十三届全国人大的代表，申纪兰不愧为中国人大的“见证人”和“活化石”。



张倩芳

专栏作家，就职于湖南卫视节目制作中心，芒果园读书会发起人。



扫一扫，看《识女图》专栏

谐音文字 谐趣人生

“比”与“逼”

在人生的道路上，若非你对什么都不在乎，只要我希望改变局面和现状，或者向往进步，希望活出最满意的自己，甚至还想出人头地，有两个谐音汉字就会被你自觉或不自觉地用到，并驱使你、影响着你，那就是“比”与“逼”。

“比”的基本含义就是高低、上下、大小、快慢、强弱、富穷、先后等的较量。从这种语境来理解，它既是发现优势、提振信心的重要路径，也是寻找差距、弥补不足的主要方法。“逼”多半用作强迫、强加、施压、迫使、鞭策等理解，不问情愿与否，不讲客观原因，没有商量余地，不容讨价还价，不许有所搪塞，是务必履行的督促，是必须去做的要求。表面上看，“比”与“逼”，两者似乎没有什么联系，但一旦被用上都可形成一种压力和推力，甚至两者还会互相转换、循环往复，影响着人的一辈子。至于，被用上后会导致什么效果，则考量着人的智慧、检验着人的胆识、折射着人的境界。

人活世上，要活出个滋味与精彩，是不能离开“比”的。因为有了“比”，你才会与外界连在一起，才会知道“山外有山，楼外有楼”，才会知晓自己的真正面目与份量，才会了解事物的真正面目，才会明白自己的处境和方位，才会清楚自己的奋斗目标和方向。井里的青蛙因为没有“比”，所以只能看到井口那么大的天；古夜郎国的人从未走出过夜郎国，所以才有“夜郎自大”的笑话；盲人看不清大象，所以摸到的大象不是萝卜，就是蒲扇，或是柱子，或是草绳。不“比”的人，兴许没有什么烦恼和忧愁，可却如蒙着眼睛去走路，步入深渊也不知，其后果只会是不堪想象的可怕。但一味地乱“比”，不顾实际地与人比出生、比金钱、比财富、比地位、比权力、比名分、比待遇、比长相、比挥霍、比享受，要么就会将自己比得越来越自卑、越来越气馁、越来越消沉、越来越堕落，要么就会把自己比出个“三观”的扭曲，变得个热衷于歪门邪道、投机钻营和巧取豪夺。在某种意义上说，乱“比”的人比不“比”的人更恐怖，因为乱“比”的人除了最终损己之外，还会害人害社会。只有公平地、客观地、恰当地、全面地、辩证地“比”的人，才会比出一番新发现、新干劲、新境界、新提升、新气象。他们与人“比”，从来只从可比性入手，不仅比想法更是比行动，不仅比结果更是比过程，不仅比获得更是比付出，不仅比成就更是比努力，不仅比物质更是比精神，不仅比外表更是比心灵。他们善于从这些“比”中，看到人家的长处，发现自身的不足，弄清事物的本质，找准努力的方向，从而博采众长，把自己打理得越来越清醒、越来越勤奋、越来越高尚、越来越进步、越来越精彩、越来越完美。

人活世上，要把自己打造得优秀和杰出，还需要有所“逼”，“逼”自己不断地向好向善向上。成功者都是逼出来的：曾国藩是长期坚持“日课十二条”，才把天资一般的自己逼成了一代完人和一介君子；比尔·盖茨是逼自己逼员工逼市场才把自己逼成了软件帝王；霍英东是置之死地而后生才把自己逼成了工商巨子。在二战期间，美国要派100名突击队深入到德国后方去，要求集训40天后必须学会德语，学会的要学，没学会的也要学。出乎意料的是，在集训后这些美国士兵人人都会讲德语，而且讲得很好。这是不学会德语就是死路一条逼出来的成效。中国历史上以少胜多的巨鹿之战，也是项羽破釜沉舟、背水一战逼出来的胜利。

其实，人生的每一步都是逼着走的，要么是环境所逼，要么是生活所逼，要么是工作所逼，要么是形势所逼……逼，是把人弄得毫无退路，容不得迟疑不决、叫苦叫累和贪生怕死。它往往会使得目标更加明确，使行动变得更加迅速，使胆识得以迅速提升，使力量得以聚焦，使潜能得以“超常发挥”。人有所改变和建树，确实是应该有所“逼”的。但“逼”也得有个度，该“逼”的才可逼，不可逼良为娼、逼官逼民反，要“逼”在人的潜能范围，不可咄咄逼人和逼人太甚，逼出不必要的麻烦，逼出个物极必反。在现实中，有的人不是被逼出一番新天地，而是被逼上了绝路、逼出了灾难，就是对“逼”把控不当而导致留下了不该有的遗憾。

看来，人生既要有所“比”，也要有所“逼”，方可有所造化。但如何“比”、“比”什么，又怎么“逼”、“逼”到何处，却颇有一番讲究。用好了，“比”才能使你善辨别、会选择，以人之长补己之短，以人之厚补己之薄，让你精神满满、惊喜多多，“逼”，才是克服懒惰的利器，是强化意志的法宝，是走出绝境的神招，是无往不胜的要诀。不然，“比”与“逼”就如加附在身的幽灵，把人弄得个走火入魔。



石川

湖南大学兼职教授和专业硕士研究生导师、中国文学网高级顾问。



扫一扫，看《谐音文字 谐趣人生》专栏