

最美时嫁残障富豪，最沉寂时成为 CEO

## 黎姿：有底气的女人，最不惧中年危机



扫一扫，看黎姿的精彩人生！晓女人的底气从何而来！

文 / 水木晓东

前不久，朋友圈转的一篇关于中年女星无戏可拍的帖子，引得无数人唏嘘。

迈入中年的女人，胶原蛋白不再，皱纹丛生，皮肤黯淡松弛，各种机会越来越少，而在靠吃青春饭的演艺圈尤甚。岁月不是贾宝玉，它公平而无情，更不会怜香惜玉，就连天生一张灵动少女脸的周迅也不能幸免，她出演的《如懿传》一经播出就被频频吐槽“装嫩”“毫无少女感”“老而不自知”，她为此委屈、愤懑、伤心大哭，但依然不得不承认衰老的事实。

同样的尴尬，姚晨也体验到了，她在《星空演讲》中的主题索性就叫《一个中年女演员的尬与惑》，直指当下中年女性普遍面临的难题。

中年女人，真的就该认命，活在这片黯淡无光里了吗？

就在这两天，微博忽然爆出一条关于黎姿的热搜，让这位沉寂多时，已经48岁，几乎被人遗忘的女星再次浮出水面，站到了公众面前：她一袭绚烂红衣，一脸笃定微笑，这一次现身，却与娱乐圈无关。她不再是靠娇艳脸蛋示人的女星黎姿，而是叱咤商场的上市公司女总裁。

估计很多人会为之眼前一亮，从女星到女 CEO，这可是一场华丽的蜕变。更主要的是，活到她这份上，哪还惧怕什么中年危机呀！

在接受采访时，她言语间感慨万分，个中滋味，唯有自己知道。但是，当一个女人，拥有足够的底气，来面对自己的人生，那么，再多的苦难，也只是过眼云烟。有了底气，所谓年龄，根本不足为惧。



出租屋生活。

残疾的黎父只能在健身会所打杂，收入不足以糊口，无奈之下，黎母只能像男人那样去做了货车司机，日子异常艰难。

可破屋偏逢连夜雨，黎家又被人骗了钱，导致被黑社会追债，一家人惶惶不可终日。

她早早放弃了学业，去参加一些舞台剧演出，挣点零花钱补贴家用，对比自己小四岁的弟弟更是疼爱有加，悉心照顾。

黎姿14岁那年，在父亲打工的健身会所，遇到了歌手许冠杰，怜她小小年纪就要这样辛苦奔波，引荐她进了娱乐圈，第一次出演的电影《开心鬼放暑假》虽是跑龙套，但每天有300元的酬劳，她演得很认真，很投入。

电影拍完后，黄百鸣就把她签在了旗下。她非常开心，因为总算可以为父母分担一些养家糊口的重任了。

一边拍戏还不忘学业，黎姿应该是当时唯一一个带着作业本进片场的演员，辛苦拍戏之余，勤奋的她趴在马桶盖上赶作业，困到极致，垃圾堆旁边都能睡着。

随着拍戏繁多，时间越来越不够分割，权衡之下，她只好放弃了学业，全身心投入演艺圈。最终在她的努力下，帮父母和弟弟买了条件好一些的房子。

就这样，她为养家入行，14岁出道，演戏不是出于明星梦，只为担起一个家。

### 女人的福气： “黎姿之后再无赵敏”

张柏芝曾在如日中天时坦言，她唯一承



认美过自己的女演员就是黎姿，可见，黎姿的美貌是毋庸置疑的。

但她也因此背负了“花瓶”之名。一个背负花瓶之名的女演员，总会招致诟病。

黎姿投身演艺圈的初衷，原本就不是为了大明星的头衔，只是她赚钱的平台而已。

在郑则仕导演的电影《狱中龙》演刘德华的女友一角时，因演技平庸幼稚被导演在现场臭骂，这让她很受打击和震动，她不仅看不懂刘德华的敬业，甚至怀疑自己不适合吃演员这碗饭。

但她把自己的美貌又看得太重，以至于任何有损美貌的角色，都不愿接演。最严重的一次是拒演王家卫的《阿甘正传》，原因是角色需要剃光头，这让她觉得不堪忍受。投鼠忌器，这样导致自己戏路越来越窄，演技更是毫无长进。

她是矛盾的，一方面这样坚持着，不能完全敞开自己去接戏，另一方面又暗自自卑，毕竟差不多一起出道的诸如袁咏仪、陈法蓉她们，已经红遍港台和大陆，而她还鲜为人知。她开始审视自己了。

好在属于她的机会终于来了，1999年，TVB筹拍电视剧《倚天屠龙记》，她侥幸得到了赵敏一角。

没错，的确是侥幸，因为原定的演员因病辞演了，她这才有了机会，这让她倍感珍惜。付出了巨大努力，她演绎的赵敏一角如何呢？

这么说吧，直到现在知乎上还有人讨论，还是黎姿版的更接近金庸笔下的赵敏，面莹如玉，眼澄似水，笑意盈盈，艳丽不可方物，还有人说，黎姿之后再无赵敏。

黎姿的春天终于来了，而且一发不可收拾。2004年的《金枝欲孽》玉莹小主一角，从一开始的飞扬跋扈，张牙舞爪，咋咋呼呼，到后来的心机曲折，深藏不露，黎姿把这个角色诠释的层次分明，淋漓尽致，让她彻底颠覆了自己，从此不再背负花瓶之名。

风雨过后现彩虹，当时已经34岁的黎姿，终于跻身“四大花旦”之列，成为与蔡少芬、佘诗曼等并驾齐驱的香港女星。

或许，如果没有以后的变故，她的演艺事业还将再上一个台阶，但命运并不按照既定的路数安排。

### 女人的底气： 要做就做到上市

自己的演艺事业蒸蒸日上，而在自己的打拼下，父母的生活得到了巨大改善，弟弟

黎婴也在自己的鼎力资助下，在英国完成了皮肤科硕士学位，并回到香港开起了皮肤护理中心。一家人的日子幸福甜美，这也正是她想要的一切。

2007年5月的某天，弟弟黎婴乘车归家途中横遭车祸，头部严重受创，经过极力抢救，弟弟虽然保住了性命，但他从此重度瘫痪，失去了语言和行动能力。

为了让弟弟悉心经营的公司得以存活延续，她痛定思定之后，决定退出心爱的娱乐圈，彻底告别驾轻就熟的演艺事业，投身商场。

一个从少女时期就出道，在演艺圈厮混浸泡了二十几年的女子，转行做商人，谈何容易。

但别无选择。对于这期间经受的磨难和辛苦，人们无从知道，但可以想像。黎姿现在面对镜头，想起这些，也是含泪唏嘘：每天只能睡几个小时，面对巨大的压力和艰难，自己只能一个人放声大哭，一场又一场的放声大哭。

有歌道，自古女子做大事，九苦一分甜，其实男人在这个世界打拼事业都要费九牛二虎之力，何况柔弱的女人？但她硬活成了坚强，在商场站稳了脚。

这期间，她收获了一份弥足珍贵的爱情，他是一个有残疾的富豪，苦追了她8年，2009年终于结成秦晋之好。

黎姿说，看上他，并不是因为他的富豪地位，因为追他的富豪大有人在。她看中他，是因为他的责任感、爱心、包容，不仅爱她，还懂得尊重她的家人，这让她很踏实，于是义无反顾地嫁了，到如今，他们已经有了三个可爱的女儿。

可贵的是，嫁入豪门的她，并没有因此停下来，她不仅把弟弟一手经营的公司做好了，而且还做大了，于是才有了她一袭红衣敲响上市之钟的场景，才有了微博热搜。



女人最大的底气到底是什么？不是美貌，它转瞬即逝；不是男人，不到最后，你根本不知道自己嫁的到底是什么；也不是孩子，因为他会有自己的人生……

那么，到最后，最笃定的，还是你自己。你自己赋予自己的生活勇气和面对生活中的任何变故都可以坦然处之、不卑不亢、不将就、不委屈自己的决心和毅力，才是一个女人无论到任何年龄都应该具有的素质。这就是女人真正的底气！

作者简介：

水木晓东，山东济南人，从事写作多年，著有爱奇艺文学签约作品《离婚先生不好当》。

### 女人的志气： 14岁担起一个家

黎姿出身名门，爷爷是香港电影之父黎民伟，香港最早的电影企业家。奶奶林楚楚，是香港第一代电影明星，与阮玲玉合作主演过影片《故都春梦》。

这样的家世，让她一出生就像衔着金钥匙，过着锦衣玉食的生活。然而，天有不测风云，好日子在她9岁那年戛然而止。奶奶去世，家族上演了争遗产大战，因黎姿的父亲患有脑膜炎失聪，视力也受损，在这场遗产战里被驱逐出局，一无所获，他最终带着老婆孩子搬到公共