

6部华语电影入围参赛

柏林电影节两“王”争“熊”

文：今日女报 / 凤网记者 陈寒冰 供图：受访者

第69届柏林电影节正在德国首都柏林如火如荼进行，今年入围本届电影节的华语片非常之多，王全安的《恐龙蛋》和王小帅的《地久天长》入围了主竞赛单元；娄烨的《风中有朵雨做的云》、相梓的《再见南屏晚钟》入围全景单元；白雪的《过春天》、王丽娜的《第一次的离别》入围了新生代单元，可谓名副其实的“柏林中国年”。

这么多的国产电影同场PK，谁最有机会抱得“金熊”归呢？2月12日，今日女报 / 凤网记者采访了几个入围影片的主创团队，发现今年的夺“熊”之战挺令人期待。

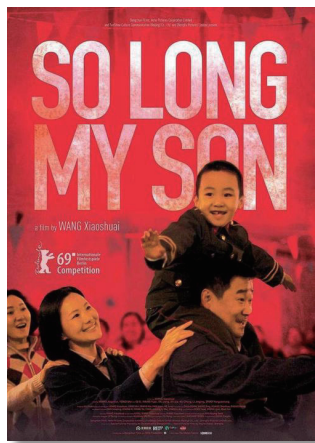


扫一扫，提前看柏林电影节上的中国惊喜。

王小帅带上王源秀文艺

“这只是这部电影走向观众的第一步，我更期待它与中国观众见面的时刻，那时我的创作才算是真正完成了它的使命。”电影《地久天长》入围柏林电影节主竞赛单元，导演王小帅颇为感触地说。

今年是王小帅第三次入围柏林国际电影节，之前他曾凭借《十七岁单车》以及《左右》，分别获得了评委会大奖和最佳编剧银熊奖。而此次《地久天长》更是王小帅“家园三部曲”中的首部作品，与以前的作品相比，《地久天长》



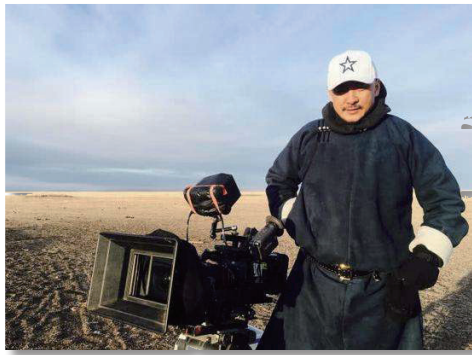
时间跨度更长，叙事背景也更为宏大。

王小帅工作室工作人员向今日女报 / 凤网记者介绍，《地久天长》在不同的城市拍摄了三个月，讲述了上世纪80年代以来中国社会发生的巨大变化。王小帅也透露，电影《地久天长》从2015年正式进入剧本创作，到在柏林国际电影节

首映，历时4年时间。

值得一提的是，《地久天长》的主演之一是王源，这是他首次出演文艺片。之前他在接受采访时表示和王小帅合作，完全颠覆了他对演戏的概念。王源回忆说第一次和导演见面，他问用不用看看剧本，导演直接说不用，“他把我拉到现场，指着一个土房子说这是你的家，你是一个叛逆的青年，然后讲了我的故事，就让我自己去感受。”

据悉，2月14日晚《天长地久》将在电影节上亮相，最终能否摘得金熊奖就得等到2月16日的颁奖晚会了。



王全安借助蒙古风情亮相

自从和张雨绮离婚后，很久没听到王全安导演的声音了，没想到2月8日他却带着电影《恐龙蛋》两位蒙古主演及摄影师在柏林现身了。

王全安此前凭借《图雅的婚事》《团圆》《白鹿原》三度入围过主竞赛单元，《图雅的婚事》摘得金熊奖，王全安也曾于2017年担任主竞赛评委。再次回到熟悉的福地柏林，王全安觉得自己十分轻松和愉悦。

《恐龙蛋》是继2012年文学改编巨作《白鹿原》之后，王全安六年磨一剑、自编自导的力作。这部电影使用全蒙古语对白，全套蒙古演员阵容，选用蒙古制片公司。

对于为何会去蒙古拍电影，王全安坦承是自己从小生活在城市，而蒙古有很大的空旷面积，他认为蒙古意味着自由，可以战胜人类自身文明的局限性。“恐龙”是一种象征，他想借助这个意向探讨人类存在的终极意义是什么，“我想答案是欢愉和爱”王全安说。

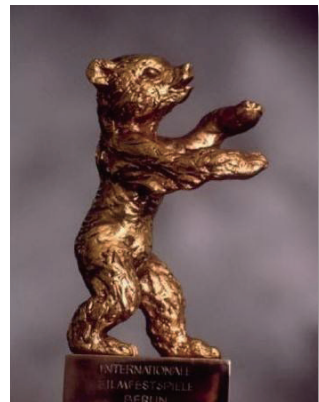
据悉，该片在电影节开幕时已经播放了媒体场，不少观影人觉得这部电影是角逐“金熊”的种子选手。

单元奖中藏高手

除了16部电影参加主竞赛单元争夺外。娄烨新作《风中有朵雨做的云》和相梓执导的《再见南屏晚钟》入围全景单元。《过春天》和《第一次的离别》两部华语电影则入围新生代单元，这样的单元奖项也是体现了华语电影的新力量。

像由井柏然、宋佳、马思纯、秦昊、陈妍希等人主演的电影《风中有朵雨做的云》，已确定将在4月4日在国内上映，这部讲述沿海小城故事的影片早就受到影迷们的期待。而《再见南屏晚钟》由南吉、娜仁花主演，讲述了在中国传统“家庭”概念制约下的两代人的故事。

《过春天》也是此次参赛影片中的种子选手，片方发给今日女报 / 凤网记者的资料中显示，该片此前在第43届多伦多电影节入围“新发现”单元，并在第二届平遥电影节摘得“费穆荣誉”最佳影片



和最佳女主角双项大奖的电影。这部以女主角“佩佩”为视角，围绕家庭、朋友、憧憬，呈现一段青春故事的影片很有夺奖实力。同时，由王丽娜执导的《第一次的离别》，以男孩艾萨的生活为线索，讲述了他和青梅竹马的好朋友凯丽比努尔的童年故事，以及他对患有疾病的母亲的亲情。

不同类型的国产电影挤进了今年的柏林电影节，不少电影人都觉得，这次国产电影将在国际舞台上给观众惊喜。

在现场 >>

“外星人”被长沙美食诱惑来了

《疯狂的外星人》导演透露长沙取景原由

文、图、视频：今日女报 / 凤网记者陈寒冰

因为主要在长沙取景，电影《疯狂的外星人》与长沙多了一份不解之缘。2月11日，新年上班第一天，导演宁浩就来到长沙与观众见面交流。很多观众好奇，这部充满幻想的电影怎么选择在长沙拍摄？宁浩这回才终是讲出了原由。

“我之前来过长沙，我也很喜欢长沙，我觉得长沙是敢想敢干的一个地方，人比较有干劲，挺适合发生《疯狂的外星人》这种充满想象力的故事。”宁浩告诉今日女报 / 凤网记者，影片不仅是外景都在长沙拍摄，一些在摄影棚里完成的内景也与长沙密切相关，比如拍摄时曾在录影棚里面“复制”了一条长沙街道的一部分。

《疯狂的外星人》摄制组通过一年时间，在全国甄选了可供拍摄的几座城市，最终选定了长沙作为拍摄地，宁浩直言这是因为他对长江流域城市的向往和喜爱。在他看来，长江流域的城市是中国最有特征，



扫一扫，看宁浩在长沙侃“外星人”



最有文化气息的城市。因为这里有历史悠久的通商背景，方便行船，所以市井的味道特别浓厚。宁浩笑着说“我是喜欢拍市井文化的。我之前来过长沙，每一次来长沙都吃胖了一圈，对长沙的印象是非常好的，所以把这个电影的背景就放在了长沙。一个外星人要来地球的话，可以感受下这里的魅力。”

2017年11月底，不少市民都曾目睹黄渤、沈腾在长沙街头拍戏。当时摄制组的足迹遍及城市大街小巷和湘江两岸。比如，电影拍摄时有一场外星人的飞船和舱盖掉进江水中溅起水花的戏，就是在湘府路大桥东岸拍的；黄渤、沈腾两人骑车追赶三轮车的一场戏，则是在蔡锷北路与教育街口的街道上拍摄的；而“外星人”被追赶跑进正骨馆，走电线，黄渤、沈腾两人手提蛇皮袋过街等戏份取景于文运街、长康路等地。此外，大古道巷停车场、长沙城市夜景、长沙滨江文化园、新开铺路的老旧小区……都曾用于《疯狂的外星人》的取景。

其实，除了让长沙观众找到熟悉的场景，此次的《疯狂的外星人》还致敬了观众熟悉的情节。譬如周星驰作品《喜剧之王》的“我养你”啊，姜文导演作品《邪不压正》中的在房梁上奔跑的元素。宁浩坦言因为自己喜欢并且常常看周星驰和姜文导演的作品，他取出好玩的元素与观众互动，是一件富有趣味的事情。