

识女图

# “原子弹之母” 为何没有获得诺贝尔奖



在国际诺贝尔奖的历史上，杨振宁、李政道两个中国人的名字家喻户晓，他们是首次获得诺贝尔奖的华人。然而，鲜有人知道的是，把他们推上诺奖舞台的却是一位叫吴健雄的女科学家。

美籍华人吴健雄有多牛？看看业界这些称谓就可见一斑——“东方居里夫人”、“核物理女王”、“原子弹之母”……然而，身为著名核物理学家的吴健雄虽然在β衰变研究领域成就斐然，但普通民众却对这个名字比较陌生，原因也许跟她错过诺贝尔奖有关。

出生于江苏书香世家的吴健雄，有一位多才多艺且文理双修的开明父亲，他曾组织乡绅，创办明德女子职业补习学校，让吴健雄从小便积累了传统文化的坚实基础，更有机会跟随父亲涉猎数学、物理等学科。因此，小小年纪的吴健雄便有了对科学的浓厚兴趣及探索精神。

1923年，11岁的吴健雄到离家50里开外的苏州读书。她就读的苏州第二女子师范是当地的名校，经常邀请知名学者来校演讲，其中，她印象最深的就是胡适先生。当时，胡适演讲的题目是《摩登的妇女》，讲的是妇女应如何在思想上走出传统，做新时代女性，胡适学识渊博，风度翩翩，令吴健雄眼界大开，兴奋不已。

1929年，吴健雄以优异的成绩从苏州女师毕业，由于她念的是师范，按规定要先教书服务一年才能继续升学，但她却没有选择去教书，反倒进了上海的私立中国公学，而校长正是胡适。

也许是因为对胡适的崇拜，吴健雄特别用功，各门功课也常常是满分。由此，吴健雄深得胡适的喜爱。关于学问，胡适曾对这位得意的女弟子说：“凡一流的科学家，都是极渊博的人，取精而用弘，由博而反约，故能大有成功。”足见胡适对她的期许之高。

在胡适的鼓励之下，此后吴健雄来到了国立中央大学。在这里，她一头扎进实验室，气质端庄的她格外自律，似乎外界的一切诱惑都与她无缘。她一日三餐、一年四季都待在实验室。晚年的吴健雄这样评价她的大学生活：“我没有时间花前月下谈恋爱，我把青春年华忘记了。”

吴健雄一直认为科技实力才是强国之本，从国立中央大学物理系毕业后，毅然决定去美国留学。

与许多留学海外的学生不同的是，吴健雄并未努力让自己去适应美国的文化，不管是做实验还是上课，吴健雄一直都穿着旗袍，她的“另类”穿搭在校园常常引来异样的眼光，而随着她在学业上的优异表现，她得到的评价永远是“一位学物理的中国女孩，很聪明、很刻苦，很少参加舞会，总是回来很晚。”

在同学们眼里，吴健雄是一个穿旗袍的学霸，在老师眼里，她是一位不可多得的奇才。后来，在诺贝尔奖得主美国“原子弹之父”奥本海默的推荐下，她以一个外籍女科学家的身份参与制造原子弹的“曼哈顿计划”，而另一位诺贝尔奖得主塞格瑞甚至将两人共同撰写的科研论文，删去了自己的署名，让吴健雄以独自署名的方式在美国最权威的《物理评论》上刊出，迅速奠定了她在物理界的地位，并顺利地获得了博士学位。

1944年，吴健雄作为“曼哈顿计划”中唯一的女性，解决了连锁反应无法延续的重大难题，由此，吴健雄不仅得到了奥本海默的欣赏，还被人们称为“原子弹之母”。

吴健雄在物理科研方面，得到了众多权威认证，也拿遍了所有奖项和荣誉，为什么却与诺贝尔奖失之交臂了呢？

1956年，物理学者杨振宁、李政道提出了在β衰变过程中弱相互作用中的对称可能不守恒，但实验太困难，无人肯接受这一挑战。当时吴健雄和丈夫袁家骝已经买好了回国的船票，但吴健雄欣然地接受了这一挑战，丈夫只好退掉船票孤身回国。让人吃惊的是，实验很快成功了。

然而，作为亲自执掌实验的吴健雄，却没能与杨振宁、李政道一起获得1957年的诺贝尔奖，原因是杨振宁和李政道，才是这一理论的质疑者。然而吴健雄却对个人得失不以为然，她说：“我享受科学探索的乐趣，我从内心里为他们获奖而高兴。”

吴健雄堪称进入世界一流物理学家行列的首位中国女性，她既有刻苦钻研的学者风范，也有甘为人梯的大师精神，更有情系桑梓的家国情怀，她的身上，代表了一代科学家的精神与风骨，不愧为中国脊梁。这样的女性，虽然没有获得诺奖，但丝毫不影响她在业界的地位以及人们对她的无限尊崇。



张倩芳

专栏作家，就职于湖南卫视节目制作中心，芒果园读书会发起人。



扫一扫，  
看《识女图》专栏

谐音文字 谐趣人生

## “财”和“才”

据《明史》记载，明军攻下北京后，不少人把元朝宫中的珠宝进贡给朱元璋。能够一下子得到这么多的珍奇宝贝，朱元璋当时确有些飘飘然。皇后马秀英得知此事后便劝朱元璋：“元有此宝，为何又落你手？可见财宝非真正之宝，贤才才是宝中之宝。但愿得贤才朝夕沃，共保天下，即大宝也。”朱元璋觉得皇后马秀英言之在理，便在建朝之初，广纳人才，采取轻徭薄赋，恢复社会生产，整顿吏治，惩治贪官污吏，促使社会经济得到恢复和发展，开创了为后人称颂的“洪武之治”。马秀英可以说是一位典型的“廉内助”，她对“才”与“财”的辩证理解尤为深刻，对今人的创业立业、治国理政都有启迪。

“才”与“财”，音相同，意相远。“才”，能力也，是将知识予以活化和运用的能力，需要不断学习与造就；也指有知识、有能力的人。“财”，是“才”字旁边加个“贝”，指的是金钱和物资，能够给人带来直接的好处，有助于人的欲望的满足，是人们喜欢追逐的对象。站在人类社会发展的角度看，“才”与“财”之间却是相通的，“才”是“财”之基，有才的人按照正常的规则、秩序而运行，终究会拥有物质的和精神的财富；“财”是“才”之果，人类的一切财富、一切发明创造都是“才”的换取或物化。所谓“有才应有财”“财从才来”，说的就是这个意思。

然而，现实生活中“从事复杂劳动的不如从事简单劳动的”“从事脑力劳动的不如从事体力劳动的”等体脑倒挂和投入产出 mismatch 现象，也让有些人认为“才”与“财”无关，发出“读书无用论”和“百无一用是书生”的感叹。于是乎，有些人便重眼前轻长远、重先得轻后得、重钱财轻人才、重可感轻潜在。这种现象应该要引起社会对人才培养和劳动分配制度的反思。但这种现象肯定不是主流，而是个别的、表面的、暂时的，我们不能为几朵浮云而遮眼，并且由此做出不正确的判断和不理智的选择，更不能“只要马儿跑，不让马吃草”，只重当下的产出不重应有的人力资本投入，只重“财”不重“才”，热衷于涸泽而渔和杀鸡取卵。

还有一些人虽然认同“财从才来”，但却对“才”与“财”的要义并没有认真领会与准确把握，一切以一己私利为中心，不凭诚实劳动而谋财，而是挖空心思，极尽所学之知识与技能，巧取豪夺、贪污受贿、坑蒙拐骗、杀人越货。这种人所谓的“财”是伤天害理之财，是坑人利己之财。这种人是典型的“知识越多越反动”，拥有的“才”越高对社会的危害也越大。这种“才”不是真正的才，而是歪才、蠢才和害人之才、反动之才，只会为社会所不容；所获取的“财”也不是正当之财，而是不义之财、缺德之财，只会为人类所不齿。这种人的下场可想而知，俗语所说的“人为财死，鸟为食亡”，应该指的就是这种现象。

其实，具备不损害他人利益的能力与水平才叫真正的“才”，为人民、为国家、为民族谋福祉的人才，还可称之为英才、雄才和伟才；为求取自身的生存与发展，凭诚实劳动和分配规则而得到的报酬或回报方可称为真正的“财”。这既是为人类和社会做出贡献而获取应有的回馈，也是名至实归的社会褒奖。在崇尚公平正义的社会，在知识经济时代，这样的“才”与“财”，使人信服，受人尊重、令人向往，也备受称赞。像比尔·盖茨、马云以及闻名遐迩的那些才华横溢的名流名家们，他们的雄“才”大略推动了文明的进步和社会的发展，拥有再多的财富，也属一种应该，不会有人不服和觉得不公平，相反还会受到人们的热捧和赞扬。问题的关键是，你所拥有的是什么样的“才”、又是谋的哪样的“财”。顺应时代发展、合乎社会要求、符合人民期待的“才”，必然适应真正意义上的“财从才来”的法则。

“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，清代思想家、文学家龚自珍对人才的呼唤，适应于任何时代、任何社会。穷并不可怕，缺钱少物也没什么大不了，最可怕的是人无知、地无人才，却又成天想着要暴富、要发财。人才是国家的第一资源和第一宝贝，是企业和社会发展最核心的要素，有了人才就等于“留得青山在，不愁没柴烧”，无可化为有，穷可变成富，弱可转为强，劣可成为优，后可赶上前。有上进心的人必然注重自身能力之打造，争当被人公认的人才，并以自有的“才”而获得社会应给的“财”。有希望的民族也必然是唯才是举，重视人才，尊重人才，让真正的人才工作有用武之地、生活无后顾之忧，活得有尊严，过得有品质。这才是社会所提倡和需要的“才”与“财”的正相关。



石川

湖南大学兼职教授和专业硕士研究生导师、中国文学网高级顾问。



扫一扫，看《谐音文字 谐趣人生》专栏