

湖南省妇联助《正正的世界》走上大银幕

# 别为了孩子的未来，而丢了孩子的现在

文、图：今日女报/凤网记者 陈寒冰

“好想和妈妈打电话，能听到她的声音就好了。”11月20日，在潇湘电影集团等单位出品的电影《正正的世界》湖南首映礼上，10年没见过妈妈的女生欧阳湘平哽咽地说。

欧阳湘平与身边5位同学，都来自平江小水学校，同为留守儿童的他们，几年不和父母见面是常事。这次，他们与学校50多位同学一起，走进了关爱留守儿童的电影《正正的世界》里本色演出。这些孩子从没想过自己会演电影，而他们愿意走上镜头，都只因一个心愿：“希望爸爸妈妈能通过电影，看到我现在的模样！”



扫一扫看《正正的世界》首映礼现场

“不用盼过年，妈妈可以在电影上看到我”

“妈妈，你什么时候能接我的电话呢？”9岁的李菲菲看着一直无人接听的手机，哭着说。

在长沙举行的《正正的世界》首映礼上，小水学校校长李勤本想给几个孩子一些惊喜，让他们通过电话与父母说说话。

没想到电话拨过去，那边不是无人接听就是盲音，孩子们的期盼落空了。

李菲菲与同学，都是此次《正正的世界》里的群众演员。他们参演的电影，讲述了家境贫寒且患有先天性肌肉型斜颈的留守儿童正正，被抛弃之后，想尽一切办法要治好自己的歪脖子，在历经挫折与磨难下，得到多方帮助，最终成为一个充满爱的少年的故事。

“我和同学都是留守儿童，拍这部电影就是想妈妈和爸爸能看到我们。”李菲菲并不懂什么是演员，电影组来学校拍摄时，她和同学就像平常一样上课和生活。“以前只有过年的时候爸爸妈妈能见到我，但这次他们可以提早在电影上看到我们啦。”李

菲菲很是期待地说。

李菲菲们看似很容易满足，但导演孙杰与今日女报/凤网记者聊起拍摄经历时，却感叹：“我们在拍摄时走访了许多留守儿童家庭，发现每一个小孩都生活得很孤独，可能因为他们在学校里受到排挤和欺凌却没有能够诉说。这时他们最渴望的是得到父母的关心与开导，但父母并没有给予足够的关注。”

所以，在很多人眼里留守儿童显得特别成熟，却不知很多孩子是藏住了自己的内心，不想给父母更多压力。

## 湖南省妇联助“正正”走上大银幕

“别为了孩子的未来，丢了孩子的现在。”首映礼之后，《正正的世界》在潇湘国际影城进行了首映，影片中的这句台词感动了不少现场观众。

很多人不解，儿童电影很多，制片人文祥为什么要拍一部留守儿童的电影。

“我自己曾经是留守儿童，所



“在邵阳县黄荆乡时，一名患有‘歪脖子’病的男孩引起了我们的注意，深入了解他的情况后，我们发现他的经历就可以拍成电影，所以这个男孩也就成了电影原型。”

谈及这部电影的拍摄与制作，文祥透露，为了这部电影，他前前后后找了一百多个投资人。“有的说没钱赞助，有的说不做公益，有的不理解我的公益行为。”而省妇女儿童发展基金会也努力帮他筹集一些资金，这也才有了这部电影的出炉。

面对电影上映，卢妹香也感叹：“我们希望通过《正正的世界》这部电影，唤起社会对留守儿童的更多关心，同时也期盼外出打工的父母在看到这部电影后能有所触动，能在工作之余多花一些心思在孩子身上，毕竟孩子健康成长，才是每个家庭的希望。”

《正正的世界》温暖上映，片方也承诺每售出一张电影票即捐赠一元钱到正正公益基金，用于帮助留守儿童。从电影到现实生活，将爱心汇聚传递给留守儿童。

以对这个群体的孩子很留意。”文祥说，这部电影能成功出炉，与湖南省妇联还有不解之缘。

原来，早在2017年初，文祥与湖南省妇联副主席卢妹香，聊起想拍关注留守儿童的电影时，省妇联就给他提供了很多留守儿童的资料。

“当时拍电影只是想法，素材在哪、拍什么却都不清楚。”文祥说。随后，他在省妇女儿童发展基金会副理事长、秘书长周萍的帮助和陪同下，前往浏阳、岳阳、邵阳等地看望留守儿童。

- ★ 中央文化产业专项资金支持
- ★ 湖南省妇联倾力指导
- ★ 今日女报/凤网精心打造

## 凤网e家 为您“私人定制”家政服务

1 针对高端用户需求，凤网e家联合各地妇联招募有一定服务经验的保姆、月嫂、育婴师、陪护等人员，依托巾帼家政培训工程强大的师资力量，对其进行包括健康护理、膳食营养、育婴、早教等技能在内的深度培训。

2 为高端用户提供高质专业服务，打造独具特色的一对一“私人定制”专属家政服务。

400-0731-308



扫码预约 私人定制服务



# 私人定制 住家嫂

平台代收工资 雇主不与家政服务人员直接结算