

谐音文字 谐趣人生

# “和”与“合”

“将相和”的故事，虽然发生在近 2500 年前战国时期的赵国，但迄今依然被人们传为佳话。

故事说的是：赵国舍人蔺相如因完璧归赵、渑池之会的出色表现而被赵王封为士大夫，位列战无不胜、攻无不克的老将廉颇之上。起初，廉颇对蔺相如很是不服，蔺相如却以社稷为重，并没有计较。廉颇最终意识到自己的不对，主动向蔺相如负荆请罪。后这两位文武大臣变得情深义重，齐心效劳赵王，让赵国不受外敌的欺负。

这则历史故事，让我联想到了“和”与“合”这对谐音汉字及其组合给人们带来的诸多益处。

在“和”与“合”的搭档中，“和”主要是指相安、谐调、平静、平息等意，拥有讲和、温和、祥和与和美、和顺、和睦、和善、和悦等思想；“合”则是想到一起、凑到一起、连到一起、走到一起的意思，拥有汇合、联合、融合、组合和合伙、合作等意义。“和”与“合”不仅发音相近，其各自表达的意思还颇有关系：“和”影响着“合”、促成着“合”，“合”来源于“和”、蕴含着“和”；“和”是“合”的前提和基础，“合”是“和”的铺垫与结果；“和”与“合”还能组合成“和合”词语，形容和睦同心、和谐同行。

“和”与“合”，应该是一对很受人们欢迎的组合。因为它们各自的要义一旦体现在人们的思想和行动，所处的环境让人舒适，所在的氛围令人欢悦，所得的感受舒畅淋漓，所表达的话语轻松投机，所做的一切也都自然称心。

其实，“和”与“合”是最佳的搭配，总是给人类带来福音。搭配到国与国的交往，世界安享太平；搭配到民族与民族的交流，人间欢乐祥和；搭配到人和自然的相处，人类便有永续的依存，世间的万物也可协同而存。将“和”与“合”的理念贯穿于国家和社会的治理，则会政通人和、人伦和谐；贯穿于治家，则会互尊互爱、家和事兴；贯穿于生意场，则会和气生财、财源广进；贯穿于事业中，则会众星拱北、如沐春风；贯穿于与人的交道中，则会人我愉悦、互帮互助。

人在世上，都不是孤立的存在，都要与他人、与社会、与自然发生这样或那样的关系，就不能少了“和”与“合”。“一块砖头砌不成墙，一根木头盖不成房”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”、“一箭易断，十箭难折”、“团结就是力量”、“众人拾柴火焰高”、“人心齐，泰山移”等名言金句，无不说明着“和”与“合”对人之重要。一个人如果还要活出个有滋有味、有声有色和有情有义，则更需要“和”与“合”。从古至今，大凡那些事业有成者都不是仅靠个人奋斗的，而是将自己的主张与抱负在尽可能多的理解、认同、支持与配合中来实施，营造出有利的天时、地利与人和。

但“和”与“合”的喜人局面从来就不会自发产生，而是要靠人的努力去构建、去创造，尤其是在“和”字上下功夫、花气力。

要多修尊重之德。把尊重修炼成一种习惯。要视尊重领导或长辈为天职，视尊重同事或同辈为本分，视尊重下属或弱者风度，视尊重他人或朋友为常识，视尊重不同或差异为包容，视尊重对手或敌人为大度。有了对人待物的尊重，才会有别人对己的尊重。

要多养平和之心。头脑要清醒理智，不以物喜，不以己悲，不盲目乐观，不意气用事。眼界要高瞻远瞩，既看眼前更看长远，既想自己更想大局。心态要平静安宁，做到争其必然，得其淡然，失其坦然，顺其自然。心胸要宽宏大量，听得进不同声音，看得惯不同颜色，嚼得好不同滋味，容得下不同种类。

要多持中庸之尺。处理问题，不是不讲原则的和稀泥，不是简单的你好我好大家好，不是片面的折中调和，不是不分是非各打五十大板或各赏十块大洋，更不是唯我独尊、为所欲为，而是公道正派，公正公平，不偏不倚，恰如其分，恰到好处。

要多行和善之举。说话做事，设身处地，将心比心。对待强者，不卑不亢；对待弱者，慈悲为怀。用双赢、多赢、皆赢的理念与人共事，以关心、关爱、信任、平等、协商的姿态同人相处。

世界是复杂的，人心是多样的，差异是常态的，矛盾是常有的，但相互依存、相互发展却是必需的。只有把“和”与“合”装在心中，并认真践行，复杂就可变成简单，多样就可变成凝聚，差异就可变成集中，矛盾就可变成统一，所遇的环境就会“美美与共”，所谋的事业就会无往而不胜。



石川

湖南大学兼职教授和专业硕士研究生导师、中国文学网高级顾问。



扫一扫，分享美文

## 女人词典

# 千百年来，“媳妇”麻烦不断

前两天，“双十一”席卷网络，许多女人们奋不顾身、日以继夜地守护着一辆车——“购物车”，她们蓬头垢面却又精神抖擞……这场景，婆婆看到媳妇花钱心痛，老公看到媳妇儿花脸心疼。

既然扯到了“媳妇”，那我们今天就聊聊“媳妇”吧。

中国有很多词耐人寻味，因为它有多种意思。比如“方便”就有十几种释义，有“便利”的意思，也有“解决便便”的意思，更奇葩的是还有一种食品叫“方便面”……

当然，这“方便”最多也只是把人脑壳绕晕，可有一个词却把人脑壳打晕了。这个词就是“媳妇”。

大约是 10 年前，我有一个姓李的同村老哥考上北方某大学，毕业后娶了一个北方姑娘，此后“媳妇”就经常挂在他嘴边。

要知道，在南方人和北方人的口里，有时“媳妇”不是同一个人，北方人说的是“自己的老婆”，南方人觉得是“儿子的老婆”。

所以，当一个 40 来岁的大男人——李老哥在北方说“我爱我媳妇”是大秀恩爱，到了南方再说“我爱我媳妇”就是大逆不道了。嗯，想想都脸红呢。

其实北方人说“媳妇”时，舌头会玩点技巧，就喊成了“媳妇儿”。可李老哥的舌头长期吃湖南辣椒，比北方舌头要倔强，没法活络地绕出“儿”字来。

据说，在李老哥荣归故里的某个晚上，他正和发小们兴趣盎然说到他“媳妇”时，他老妈终于忍无可忍，一根棍子狠砸在他脑袋上。这样啼笑皆非的事，不但出现在现代人口里，而且盛传于互联网上。

不过，也别怪南方人和北方人在对待“媳妇”这事上不齐心协力。对“媳妇”的傻傻分不清，其实是有历史渊源的。

古人称子女为“息”，“子妇”就是“息妇”，后来就成了“媳妇”。比如宋代《东京梦华录·娶妇》中：“凡娶媳妇，先起草帖子。”

不知何时起，北方方言以及一些小说中，“媳妇”就变成了“自己的妻子”。

比如《红楼梦》中就有多处。尽管耐人寻味，但也相安无事。

我猜想，那时交通不便，一个南方人要去北方并不易，即便去了北方可讨个北方老婆回来也不易，即便讨了北方老婆可要回到家乡高谈阔论说“我爱媳妇”更不易。

可到了现代，南、北方的人们走动频繁，“媳妇”引发的麻烦也变得频繁。李老哥被老妈打晕脑壳的那一击，便是在这样的现实语境中产生的。

可是，比打晕脑壳更悲催的是，被麻纱扯晕脑壳，甚至被麻烦打破脑壳。

所以，国家语言文字工作委员会在《现代汉语

词典》里、最高人民法院在司法解释里都一锤定音，书面文字“媳妇”有且只有一个释义：“儿子的妻子”。

当然，“媳妇”还有一种麻烦可没那么容易化解的——婆媳关系。这种非典型性病毒，已在世界范围内流行数千年，无数婆媳结下梁子，相亲相爱又相“杀”。

这种微妙的关系，让中国古代又衍生了一种特殊的公婆和媳妇：“舅姑”和“新妇”。把“公婆”叫做“舅姑”，说白了是两个家族世代通婚，结婚的很可能是姑舅表兄弟姐妹。

把“舅姑”当“公婆”最变态的例子，应该是吕雉和张嫣。吕雉当了汉高祖刘邦的皇后后，显然看到了血缘的重要性，索性让自己的儿子刘盈娶了自己的外孙女张嫣。

于是，“外婆与外孙女”成了“婆婆和媳妇”。读到这段历史时，我曾深深地为张嫣应该喊吕雉叫外婆还是老妈而忧虑。

在现代，许多人当然也看到了血缘的重要性，所以不敢随意“近亲结婚”。这也意味着，为了让婆媳关系成为家庭稳定的基石，以致促使社会和谐，需要两个毫无血缘关系的女人携手共进。

那么，媳妇该怎么称呼？其实谁也说说不准！但我们把“媳妇”拆开来解读却蛮有趣：“息”字有多重意思：一是进出的气、二是消息、三是停止、四是休息、五是滋生、六是指子女、七是利钱。如果要望文生义的话——媳，应该像气体一样能够出入厅堂，要能够获得信息、分析信息，也要知道与婆婆争执适可而止，还要能够育、教孩子，更要明白理财。

至于“妇”，繁体写法是“婦”，据《说文》解释，“服也，从女持帚洒扫也”。尽管这是严重的歧视女性，不过古人不也说“一屋不扫何以扫天下”么？所以，“持帚洒扫”数千年的女人们，如今已昂首挺胸当了主人，也名副其实成了半边天。

这样看来，古人造字真是博大精深啊，注定了媳妇们伟大的历史使命感。



邓魏

《今日女报》主编，爱好广泛，但求“胸中有墨，脑子无水”，目前常用男人笔墨写女性文章。



扫一扫，分享美文