



编者按

为深入贯彻落实党的十九大精神，充分挖掘湖南得天独厚的红色湘女资源，传承发扬红色湘女精神，唱响爱党爱国主旋律，省妇联决定在全省开展以“巾帼初心耀三湘”为主题的宣传教育活动，讲好湘女故事，传承红色基因。从7月开始，我们每周将推出一个红色湘女故事，带你走近不一样的她们……今天要和你讲述的是何宝珍的传奇故事。

巾帼初心耀三湘

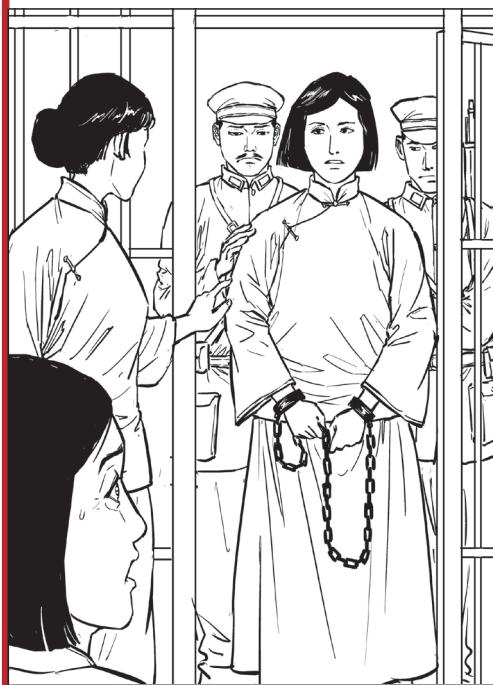
红色湘女故事汇之十四

湖南省妇联出品 今日女报/凤凰网制作

扫一扫看H5
分享红色湘女故事汇

何宝珍：监狱里的“小大姐”

策划/湖南省妇联宣传部 文/章清清 漫画/潘晶慧



智斗狱警

3号牢房铁门被打开，何宝珍一进去，就像走进一个蒸笼，又热又闷，汗水从头上、身上直冒，像泉水一样朝下淌。盛夏，素有火炉之称的南京，闷热得使人窒息，监狱更是酷热难捱。

不少人，眼睛齐刷刷地盯着何宝珍，打量着她。有一个人惊呆了，认出是何宝珍，失声喊出来，“你……”那人正要叫她的名字，何宝珍抢先接口说：“还认得我王芬芳吗？真没想到能在这里见到你。”何宝珍巧妙地告诉她们，自己已改用了名字。

这是1932年，何宝珍为营救著名革命家何香凝的儿子廖承志，在去何香凝家通报消息时，被特务盯上，几天后被捕。不过，敌人虽然抓住了她却并不知晓她的真实身份，只觉得她疑似政治犯。在经历了一番严刑拷打没有审出任何有用信息后，敌人毫无根据地把她判了15年徒刑，关进南京模范监狱。

在狱中，何宝珍很快就和大家熟悉了。3号监狱里年纪最大的是帅孟奇，夏之栩、耿建华也比她大，只有同样来自长沙的钱瑛比她小。因为何宝珍年龄小，又机灵勤快，大家都喊她“小大姐”。

虽然大家都在狱中，仍在牢房里秘密开展革命斗争。一天，帅孟奇在起草一份职工运动的报告，刚开了头，突然，狱警又来查号子，帅孟奇的纸笔都没得及收，狱警就闯进了号子。其中一个狱警看着帅孟奇眼前的纸笔狐疑地问：“你不是不识字的工人吗？这是怎么回事？”

一边的何宝珍马上抢过话头说：“我是老师在教她写字啊，写字不行吗？”

狱警把写了字迹的纸张拿起来，半信半疑地问：“是谁创造了人类社会，这是什么意思啊？”

何宝珍随口就唱到：“是谁创造了人类世界？是我们劳动群众！一切归劳动者所有，哪能容得寄生虫？这是国际歌的歌词，我们写歌词不可以吗？”

狱警把纸往地上一扔，悻悻地走了。

绝食斗争

敌人对政治犯的监管越来越苛刻，甚至连一天中唯一的一次放风都取消了。酷热的天气下，十几号人被关在一个房子里整日无法动弹，不少身体虚弱的同志相继中暑。

一天，敌人来查号，来到3号牢房时，何宝珍上前质问：“凭什么不给犯人放风的时间，我们要求改善待遇！”狱警头一次被一个女犯人质问和挑衅，他们恼羞成怒，把何宝珍押出牢房，用钢针刺她的手指，皮鞭把她抽得皮开肉绽。何宝珍被送回牢房时，脸色惨白几乎昏死过去，却仍用颤抖的声音据理力争：“政治犯，不受辱，不许虐待犯人，要改善犯人待遇。”一时间，几乎所有的“政治犯”牢房里都喊了起来，山呼海啸，摇撼着监狱。

3号牢房宣布开始绝食，监狱里的同志们全部宣布绝食。

第一天过去了。

第二天过去了。

第六天，有人饿昏倒地。

监狱方见犯人们有了生命危险，开始慌了，他们也害怕上面追究责任。监狱长特意命人做了大米饭、红烧肉送到牢房门口，企图诱惑她们放弃。

可是一间间牢房都无声无息，没人伸手去端那门口的饭菜。监狱长气急败坏地命人把饭菜撤走，恶狠狠地说：“我看谁耗得过谁！”

这时，同志们都已体力衰弱，站立不稳，说话都很艰难。何宝珍用微弱却坚定无比的声音说：“不答应条件，决不复食！”监狱里的同志都异口同声地说：“不答应条件，决不复食！”

接着，何宝珍又低声唱起了《国际歌》：“起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！满腔的热血已经沸腾，要为真理而斗争！旧世界打个落花流水……”顿时，每个监狱里都传



出了《国际歌》的歌声，歌声虽然微弱，凝聚在一起却变得铿锵有力，让敌人胆寒了。

第七天，敌人在监狱绝食犯人集体意志力的逼迫下，终于退缩，他们答应了改善生活的要求，革命者的绝食斗争取得成功。

英勇就义

1934年秋，何宝珍被叛徒出卖，在狱中暴露了真实身份。

敌人在对她经历一番残酷的严刑拷打，却一无所获后，伤痕累累的何宝珍被抬回了3号监狱。帅孟奇看见何宝珍腰以下都已血肉模糊，大腿的裤管被血灌满了，鲜血不断地一滴一滴往外渗。帅孟奇攥着何宝珍的手，含着泪动情地说：“宝珍，受苦了，我们都知道，你是好样的。”

何宝珍费力地睁开被血浆糊住的双眼，虚弱而坚强地微微一笑：“他们想撬开我的嘴，那就是妄想。”瞬间，一丝鲜血从她的嘴角流出。

窗外是血红的晚霞，像火一样在燃烧着。晚霞的光辉射进牢房里，在何宝珍脸上抹上一层灿烂的红晕。何宝珍静静地沐浴在霞光里，她的思绪追随着五彩的霞光飞出了监狱……

她仿佛看到了两年前，在上海和丈夫刘少奇最后分别的那一幕。刘少奇刚要走出家门，她冥冥中似有某种预感般，突然脱口喊出一句：“少奇，再抱一抱我和毛毛。”

刘少奇回过头，亲了亲毛毛，又抱着她，关切地嘱咐：“宝珍，以后你一个人在上海工作，行动一定要慎之又慎啊！在任何情况下，都要保守党的机密，永不叛党。”

她紧了紧丈夫胸前的围巾，郑重地点了点头。

何宝珍的睫毛在光影中轻轻地抖动，一滴眼泪在脸庞划过，嘴角却微微笑了：“少奇，我没辜负你，也没有辜负党组织的信任！”

她仿佛又看到了她的三个孩子，斌斌、爱琴和毛毛（刘允若），两年前，她在上海被抓时只来得及把才3岁的毛毛托付给居家的一个大嫂，这么些年过去了，大儿子在宁乡炭子冲老家，女儿爱琴被托付给了武汉的一个工友。

“孩子们，你们现在还好吗？”何宝珍在心里默念着：“妈妈不能陪你们长大了，妈妈爱你们，但妈妈必须誓死捍卫自己的信仰。”带血热泪从她的眼角涌下来……

1934年10月18日，何宝珍英勇就义于南京雨花台，年仅32岁。

扫一扫，
听何宝珍的故事

何宝珍

（1902—1934），湖南道县道江镇人。1918年考入衡阳省立第三女子师范学校。率先参加反帝爱国运动，被选为湖南学生联合会代表。加入中国社会主义青年团，任该校团组织负责人。因积极组织学生运动，声援工人罢工斗争被开除学籍。1923年初加入中国共产党，同年与刘少奇结婚。由于叛徒告密，在南京雨花台英勇就义，年仅32岁。对其革命的一生，刘少奇有过这样的赞语：“英勇坚决，为女党员之杰出者。”

虽然大家都在狱中，仍在牢房里秘密开展革命斗争。一天，帅孟奇在起草一份职工运动的报告，刚开了头，突然，狱警又来查号子，帅孟奇的纸笔都没得及收，狱警就闯进了号子。其中一个狱警看着帅孟奇眼前的纸笔狐疑地问：“你不是不识字的工人吗？这是怎么回事？”

一边的何宝珍马上抢过话头说：“我是老师在教她写字啊，写字不行吗？”

狱警把写了字迹的纸张拿起来，半信半疑地问：“是谁创造了人类社会，这是什么意思啊？”

何宝珍随口就唱到：“是谁创造了人类世界？是我们劳动群众！一切归劳动者所有，哪能容得寄生虫？这是国际歌的歌词，我们写歌词不可以吗？”

狱警把纸往地上一扔，悻悻地走了。