

女总导演放飞金鹰 看60年“剧”变

文、图：今日女报 / 凤网记者 陈寒冰



开幕式，“电视不老 未来可期”

“从最初的14寸电视机，到现在的移动小屏电视，很多人曾问电视是否会被淘汰，是否已经变老？我们可以肯定地说，电视依旧是朝阳与青春，电视也永远不会老。所以电视不老 未来可期’就成了今年金鹰节开幕式的主题。”张丹丹说。

从主持人转身成为晚会导演，今年是张丹丹第二次担任金鹰节开幕式的总导演了。从台面到幕后，她把自己入台工作20年的感触都融到了今年的晚会当中。

10月12日晚的开幕式，将通过“辉煌60年”“百花齐放”“不忘初心”三大篇章，深情回顾中国电视剧诞生60年来的光辉历程，充分展现改革开放40年来中国电视剧事业取得的突出成就。

张丹丹透露，这次承接了开幕式晚会，她想玩点新花样。“晚会上会有京剧科技五大秀，这个环节中，观众可以看到水往下流，或是倒着往上走，甚至瞬间停止。以前观众不可想像的一些科技画面，都会在晚会上展现。”

除了科技影响电视，张丹丹团队更在“璀璨人生我的电视人生”环节中，请到了老中青三代的电视工作者与观众见面，像中国第一部改革开放电视剧的主角，以及当下热门电视新秀，“更有从未在电视上开口说话的人在这个环节说一说他的故事，他的出现一定会让观众颇为惊讶。”张丹丹笑着说。



张丹丹

颁奖晚会，实力戏骨惊喜亮相集结颁奖

“第29届中国电视金鹰奖优秀电视剧、最佳编剧、最佳导演和观众喜爱男、女演员等奖项会花落谁家？10月14日晚就将揭晓！”王琴向今日女报 / 凤网记者说。

与往年一样，今年颁奖晚会的主持人依旧是王琴与一位演员搭档——今年则是本届入围电视剧《白鹿原》的主演秦海璐。

对于颁奖晚会，大家最关心的就是有哪些奖项，王琴透露：“今年的奖项跟上一届有一些小变化。奖项分为三个类别，第一个类别是第29届中国电视金鹰奖的奖项，观众喜爱的男演员、女演员各2位，最佳电视剧1部，优秀11部，最佳导演、最佳编剧、最佳设想、最佳美术。第二类是属于金鹰节的奖项最具人气演员奖，将有一男一女两位演员获得这个荣誉，这个奖项现在依然在投票中，直到晚会这个奖项宣布之前才揭晓。第三个类别则是今年新增的奖项中国文联终身成就电视艺术家，这个其实是首次在金鹰节上颁发终身成就奖。晚会中，我们也针对这个奖做了比较特殊的设计，有比较重的份量。”

王琴

此外，在本次颁奖晚会上，中国电视60年中的6位演员代表，将共同讲述自己与中国电视的故事，共同回望中国电视60年的发展进程，并一起开启终身成就奖。往届金鹰奖多位获奖演员也会通过VCR与观众见面，分享从业初心和梦想坚持。



“金鹰高飞，视界灿烂。”10月12日至14日，第12届中国金鹰电视艺术节将在长沙举行。今年恰逢新中国电视事业诞生60周年、改革开放40周年，很多人更是好奇，今年“金鹰女神”会是谁，今年金鹰节又有什么亮点？10月10日，今日女报 / 凤网记者在第12届中国金鹰电视艺术节新闻发布会上，采访了本届金鹰节盛典的三位总导演张丹丹、王琴、张健，这三位女掌门也首次为大家揭开了本届金鹰节主体活动的神秘面纱。

金鹰论坛，致敬60年“剧”焦新时代

“2002年，金鹰论坛对社会进行公开招募时，我进了湖南广电。从那年起，我做了10届金鹰论坛，今年3个小时的论坛中，相信带给大家的绝对是满满的干货。”张健充满自信地说。

张健透露，今年的论坛分为三个板块，让人期待的就是嘉宾的发言。“本届论坛邀请到了中国文艺评论家协会主席、中国传媒大学艺术研究院院长仲呈祥等多位专家学者，以期从高视角、高品质、高文化的层面，解读新中国电视事业60载的发展轨迹。”张健介绍，第三板块是现场为32部第29届中国电视金鹰奖提名电视剧颁发荣誉提名。“这些奖项都很具含金量，观众也会从中看到中国电视的方向。”所以，张健笑称这场中国电视论坛盛事是“看点颇多，重磅来袭”。



张健

猜想，“金鹰女神”花落谁家

“金鹰女神”一直都是代表着人气和高贵，从以往的金鹰女神评选也能看到，大家很看重“金鹰女神”的作品和人气。对于今年的“金鹰女神”是谁，张丹丹还是卖了个关子：“这位‘金鹰女神’肯定在湖南卫视是有作品播出的，而且是被大家认可的新生代女演员。开幕式的‘未来可期’也就像‘金鹰女神’一样，代表着新生的力量。”所以张丹丹透露，今年的女神会是大家期待的那一位。

每届“金鹰女神”的亮相都引发热议，礼服的关注度也不小。据悉，本届“金鹰女神”礼服，将由北京奥运会颁奖礼服的设计师郭培倾心打造。此次的礼服设计理念源于设计师心目中的奇幻乐园，而礼服采用中国传统“宫绣”技艺中的“金绣”技法，总耗费1200小时工艺制作而成。



扫一扫，看开幕式总导演说的“金鹰女神”会是谁？

消息 >>

《胖子行动队》长沙路演 包贝尔称“胖妆”像噩梦

今日女报 / 凤网讯（记者 陈寒冰）“每天粘脸像噩梦一样，到后面，脸都溃烂了。”包贝尔有些郁闷地说。10月3日，由包贝尔执导，包贝尔、文章等人主演的喜剧动作电影《胖子行动队》在长沙做路演活动，导演包贝尔也首次揭秘自己是如何变身300斤特工的经历。

《胖子行动队》采用“怪咖搭档”模式，加上“每一个胖子都是潜力股”的核心立意，讲述了文章饰演的胖子特工“J”与包贝尔饰演的胖子保安郝英俊阴差阳错组成了特别行动队，两人为了完成一项特殊任务，经历一系列啼笑皆非、险象

环生的危机故事。

片中，包贝尔和文章超300斤的造型成为观众关注的焦点。在活动现场，导演包贝尔直言“胖妆”体验很不容易。据了解，为了打造出真实的“重磅特工”形象，两人的胖子造型采用了物理特效化妆技术，身体用泡沫堆出来，脸和脖子则是用硅胶一层一层的刷上去。虽然“胖妆”十分艰辛，但包贝尔表示：“我们坚信把戏拍好，所以这一切很值得。”

包贝尔透露：“《胖子行动队》从打磨剧本到拍摄，我们一千余人花了一年半的时间，希望能把更多的快乐带给大家。”至于有网友质疑影片中有场景抄袭电影《王牌特工》，对此，包贝尔回应表示不存在抄袭一说，“那两处场景是我们自己搭建出来的，为此还多花了几十万。我们为了增加喜剧效果，还在片中加了不少隐藏的小彩蛋，这些都是我们原创的成果。”



包贝尔（前排左二）在长沙与影迷见面。