



创业大有可为，巾帼不让须眉。站在实现中国梦的历史新起点，更多人有了改变自身命运的机会，同样也给女性创业提供了广阔空间。越来越多的女性在创业创新潮中彰显了“半边天”力量。

湖南省首届巾帼创业创新大赛于今年4月启动后，得到了全省妇女的热烈响应，参赛的151个创业项目涉及互联网、电子信息、新能源、新材料、节能环保、新兴制造、生活服务、公益服务等多个方面。经过初赛、赛前培训、复赛层层遴选，共32个项目晋级决赛，并被分为社会效益组、商业价值组、环保创新组、创意组等4个组别进行最后角逐。

9月3日，湖南省首届巾帼创业创新大赛举行了决赛，决出了各组排名。

优秀企业同台竞技，她们的创意在比赛分数上虽有高低，但在创业路上，却都是资本关注的焦点，更是女性实现“中国梦”、改变命运的“金点子”。本期，我们继续关注参加决赛的四个组别的创业者风采，总结她们的创业得失，期待大赛优秀项目能与市场发生融合反应，推动更多大中小企业和女创业者们造梦、追梦、圆梦。



扫一扫，分享第一名创业经验

### 创意组

# 创意无限，前程无忧

文：今日女报/凤网记者 欧阳婷 图：今日女报/凤网记者 吴小兵

提到创意，我们会想到“金点子”“头脑风暴”“脑洞大开”。对于有想法的人来说，什么都可以是创意；对于有勇气的人来说，什么都可以当成创意。但能够变成一个创业项目并坚持下去的“创意”，无疑都是经过细心琢磨，并带着执着坚持的——一起来看看湖南省首届巾帼创业创新大赛创意组那些熠熠发光的“金点子”吧！

## 好心琴：给残疾人“好心情”

张霞（好心琴品牌设计创始人）帮助。慢慢地，张霞打出了名声，接了不少设计业务。其中，一家培训机构将自己的“企划项目”外包给了张霞。“我帮忙重新设计商标，策划活动，目前这家培训机构从原来的3家分店变成了现在的11家。”而在策划活动时，除了让参加音乐舞蹈等培训的孩子汇报演出，张霞还在其间穿插公益拍卖，为残疾人拍卖手工艺品，“活动很受孩子、家长、培训机构和当地居民的欢迎”。在此基础上，张霞于2015年成立好心琴品牌设计，邀请了几名同样能做设计的残疾朋友一起创业。张霞曾在一场社区招



聘上做过调研，发现36家企业只有4个岗位是针对残疾人的，“其实大部分残疾朋友在绘画、设计、文字这一块有天赋”。在通过针对性培训后，好心琴品牌设计形成了“互联网+连锁品牌设计+公益助残”的独特模式，并组建了一个拥有162人的扶残助残志愿者团队。



扫一扫，分享创意好经验

### 创业感言 >>

创业至今，张霞的品牌设计多是公益性质。她认为，自己得到了很多来自社会的关爱和支持，怀着感恩之心，并用自己的所学回报社会，也是她个人应尽的一份责任。

不过，张霞也有困惑：“想请人但请不到合适的人，有好的创新项目但缺少资金，又不懂得如何融资……”但她会坚持下去，“朝着目标努力，不断进步，明天肯定会比今天好。”

### 专家说 >>

## 女性在创意类创业有很大优势

熊辛（湖南商学院教授，国际劳工组织“SYB”创业培训讲师，湖南省教育厅、人社厅、省妇联等创新创业特聘专家）

目前，女性创意创新创业主要集中在文创作品方面。一方面，文创方面的创意创新对于专业技能要求比较高，而女性在艺术学习方面有天赋，能够发现消费者潜在需求，并把这些潜在需求变为刚需；另一方面，受政府部门支持，妇女创业不再局限于农副产品生产和销售，她们开始打造女性特色，发展文创产业，让贫困妇女创业有更多的机会和可能。



受访者供图

女性在创意类创业的最大优势是女性对于艺术的热爱和执著，她们热爱美、善于发现美，这样才能创造美、实现美。而劣势在于女性很难把创意商品化、批量化，这就需要女性在创业过程中注重“人、财、物”的积累，要为公司配备商业营销方面的人才；同时，创业需要足够的资金和物质基础，才能保证从创意变成商品。此外，女性创业要有平台思维，要共创、共建，让更多的人参与到创业中来，而且要具备互联网思维和传播意识，因为传播的过程也是一个交易的过程。

## 剪纸部落：小学老师的“非遗”梦

马丽娅（凤凰谷剪纸部落执行人）时也进行创作，承接各种订单。在继承传统剪纸图案的基础上，马丽娅的作品题材富含时代气息。针对政府的扶贫工作，她设计出了《精准扶贫奔小康》系列作品；新邵位于湖南的中心位置，她剪出了“大美湖南之心”系列作品……由于她曾分别师从南方和北方的剪纸老师，作品“既有南方的细腻，又有北方的粗犷”。她的作品多次入围全国剪纸大赛，并且取得了不错的成绩，《花瑶姑娘挑花情》《木马救主》等被中国剪纸博物馆收藏。由于身兼数职，马丽娅白天高质量完成教学工作，晚上进行



创作。“我是凤凰谷的人，就要为凤凰谷做点事情。”马丽娅计划下一步在自己的老家成立一个工作室，吸收当地妇女就业。而之所以选择剪纸，不仅因为自己是这方面的行家，更是因为想通过剪纸，让孩子们看到“更好的东西”。

### 创业感言 >>

马丽娅认为，创业应该制定好一个大目标，再将大目标进行分解，一个一个落实，“先实现小目标，再用小目标累积成大收获”。

## 结伴创业：事业爱情双丰收

单秋香（三圆惟度品牌整合有限公司创始人之一）她不仅收获了事业，也收获到了爱情，“当时那个游说我的合伙人变成了我的丈夫”。再后来，另一位创始人退出，公司就变成了“夫妻档”。



从2006年创立至今，三圆惟度品牌整合有限公司经历了三次升级。公司最开始从事传媒宣传，“当时还不知道‘品牌化’到底是什么”。2010年，公司开始注重“创意”，为客户进行品牌设计；一段时间后，公司在设计基础上开始“落实创意”，为客户

### 创业感言 >>

虽然经常吐槽创业艰辛，但单秋香也觉得，“遇到的考验都是创业应该经历的”，自己不过是把一件要做的事情变成了喜欢做的事情，把喜欢做的事情变成必须要做的事情。

“真正创业成功的人其实不多。”单秋香建议，想创业，就得选定一个对的行业、对的方向，然后有这方面的从业经验，积累属于自己的资源。

### 创意组决赛项目

- 湖南蓝印文化发展有限公司
- 好心琴品牌设计
- 凤凰谷剪纸部落
- 三圆惟度品牌整合有限公司
- 临武龙须草编
- 湘潭市雨湖区玩泥吧陶艺馆
- 桃源县明辉文化艺术传播有限公司
- 湖南尚恩熙手工艺品有限公司