

蚂蚱：春天蹦跶，秋后崩哒



话虫画虫



扫一扫，报名参加活动

编者按：《话虫，画虫》栏目，特邀“爸爸画，妈妈话”——爸爸拍图画图，妈妈说话讲故事。

我们邀请孩子们（3—15岁）写一写关于昆虫的创意话，或画一画关于昆虫的创意画，我们不但择优在今日女报全媒体上刊发，而且还给小作者准备了丰厚的礼品。参与方式，关注凤网辣妈联盟微信公众号（ID搜索fengonemama或扫描二维码），在公众号内回复关键词“昆虫”报名参加活动。

摄影：吴小兵
绘画：龚亚军
配音：莫雪霏



扫一扫，
听小蚂蚱的故事

文 / 黄云香 陈菊英生物（中学）
名师工作室

说起蚂蚱，同学们一定会想起草地上跳来跳去的一种小虫子吧，它们又叫跳蝻。别看它浅绿色的身体，在草地上乍一看根本分辨不出来，这可是蚂蚱的保护色，这样，小小的蚂蚱才不容易被天敌发现呀！

蚂蚱的一生可分为三个阶段：卵——若虫——成虫。在它没有变成成虫前，就叫做跳蝻。这种发育方式为不完全变态发育，也就是说，它的若虫和成虫形态结构上区别不大，食性也没有变化。当然，蚂蚱的卵你肯定没见过，因为它们的卵产在土壤中的卵囊内，以便度过寒冷的冬天。

等天气回暖，小小的跳蝻就会爬出地面，利用它长着尖尖牙齿的咀嚼式的口部器官啃食植物叶片和花蕾，这位小艺术家在植物上进行雕刻，有缺刻也有空洞，这样大自然就产生了新的艺术品。

小跳蝻胸部生着两对翅膀，三对足。可惜，若虫时期跳蝻的翅膀还没发育成熟，只是小小的翅芽，无法飞行。三对足中，后足强而有力，适于跳跃，所以被称为跳蝻。

你对蚂蚱的印象大概就是这样吧？那你只看到了冰山一角。蚂蚱的学名叫蝗虫，我相信同学们肯定听说过“久旱必有蝗”这句俗语，甚至不少人在新闻中也看过发生“蝗灾”时的视频：阴沉的天地间不计其数的蝗虫忽然铺天盖地而来，扇动翅膀的声音不亚于飞机的轰鸣声，看得让人胆战心惊，这就是成虫期的蚂蚱。

这时候的蚂蚱经过最后一次蜕皮，翅膀已经发育成熟，可以自由飞



行。身体长大了，食量自然也跟着增加，它们有了惊人的破坏力。当蝗灾爆发时，这些侵略者利用坚利的

牙齿，把草木掠夺精光，农作物更是被啃食得连杆都不剩，给农业生产带来了巨大的危害。

为什么干旱天气更容易发生蝗灾呢？主要原因啊，是干旱环境对蝗虫的繁殖、生长发育和存活有很多益处。当干旱时，土壤比较坚实，地面植物难以生存导致植被稀疏，这样的环境为蝗虫提供了大量的产卵场所。另一方面，干旱环境生长的植物含水量低，蝗虫以此为食，生长较快。

中国历史上发生过很多次蝗灾。蝗虫必须在植被覆盖率低于50%的土地上产卵，如果一个地方山清水秀，没有裸露的土地，蝗虫就无法繁衍。所以，要从根本上防治蝗灾，我们要更加注意生态环境的保护。

亲爱的孩子们，请你动脑筋想一想：关于防治蝗灾，你还有什么好办法？



龚亚军叔叔教你画创意画蚂蚱：

蚂蚱的身体分为头、腹部和胸部，它最大的特征是有两条强有力的后腿。为了体现出蚂蚱的这个特点呢，在画好蚂蚱的身体和两条大腿后，我在纸上开出了两条缝，将作为腹部的辣椒穿在这两条腿之间，让它的两条大腿显得更立体突出，这样一来，是不是感觉纸面上的蚂蚱就要蹦出来啦！

■亲子美文

生活就是一首交响曲

文 / 谭瑾瑜 中雅培粹 1706 班

暑假结束后，我报名参加了长沙市中小學生“三独”比赛。两周的钢琴训练，让我感受到了音乐带来的身心放松和情感熏陶，我满心期待比赛的那一天。

时光巨轮飞速运转，眨眼迎来了钢琴比赛，我早早地来到了比赛场地，舞台上的灯光已经亮起，我的手心已经浸出一层薄薄的汗水。手中拿着钢琴乐谱，心里打着谱如同在打鼓，手指在大腿上弹跳，像是掩盖狂跳的小心脏。

“有请 23 号选手……”我的心中一紧，

缓缓走上舞台，深吸一口气，努力让自己镇定。面对严肃的评委，我的心不由得提到了嗓子眼。鞠躬，回坐，开始弹奏。优美的琴声在大厅响起，我的心随着乐曲缓缓地流淌，仿佛飞到了澳大利亚的蔚蓝色海滨。

坐在热气球上，仰看蓝天白云，俯视碧波丛林，那里是一望无垠的银色海滩，夕照铺红，水鸟嬉戏，碧波荡漾下的珊瑚林，斑斓的海鱼穿梭游弋，让人目不暇接。行走在大街，丰富的民族文化和异域风情，让人耳目一新。正如一曲交响，

或缠绵或悠扬，或绚烂或激昂。

思绪从澳大利亚海滩中回来，钢琴曲也进入了高潮，我的手指在琴键上飞快地跳跃，我的心随琴声在律动，那弹奏出的琴声，或如铁骑冲突般激越，或如瀑布飞奔般激荡，或如石牛入海般沉郁不开。我想到了平凡岁月里我总要应对的繁重的暑假作业和课业辅导，音乐神奇地表达了我或激情澎湃或沉郁难耐的情绪。

忽而，我慢慢放缓了弹奏的节奏，乐曲渐缓，如晨光中的阳光懒懒地照在脸上，

微风拂面，如一只温柔的小手轻轻抚过你的脸庞。我想到了《简爱》中年轻的家庭教师简·爱，在庄园旷远幽静的宁静世界里，她和庄园主人罗切斯特的爱恋柔情蜜意；想到了王昌龄的《采莲曲》里，采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照。乐曲终了，思绪平了，悠扬的旋律漫过心际。生活就是一首交响曲，有暴风骤雨的激越，也有春风化雨的甜美；有阴雨绵绵的苦闷，也有艳阳高照的朗朗。