

《延禧攻略》《如懿传》《还珠格格》主角都是她们 清宫风云再起，谁是历史正主



文：今日女报/凤网记者陈寒冰
不管你是否爱追剧，最近都会被一部讲述乾隆后宫故事的古装剧《延禧攻略》刷屏。

先不说剧集如何好看，《延禧攻略》人物关系成为观众焦点，网友将三百年前的乾隆与富察氏送上热搜。让观众津津乐道的是，剧中温婉的娴妃，竟是《还珠格格》里总是为难小燕子的皇后《如懿传》中周迅饰演的如懿！此外，《甄嬛传》中的甄嬛、《还珠格格》里的容嬷嬷、五阿哥、令妃，在《如懿传》《延禧攻略》都有不少戏分。同一拨历史人物在不同作品、不同演员的演绎下，故事差异竟如此大！到底哪个角色更贴近史实呢？



扫一扫
看清宫剧

为看清宫剧，观众翻史记

《延禧攻略》讲述的是清朝乾隆年间的事情，不少人可能会和类似电视剧搞得很混乱，比如《还珠格格》、《甄嬛传》、《如懿传》等，同为清宫戏，其人物关系也被观众拿来相互对照。甚至，今日女报/凤网观影团成员刘思琪说：“为了看清楚这些清宫剧，我和同学还特意翻看史记，想弄清楚这些角色在历史上是什么模样。”

只是读历史越多，观众觉得有些剧情与人物让他们更烧脑了。比如，像余诗曼在《延禧攻略》中饰演的娴妃其实就是周迅主演的《如懿传》里面的如懿、《还珠格格》里面一直欺负五阿哥、小燕子和紫薇的皇后娘娘。

在《延禧攻略》开篇成功怀孕的愉贵人，她生下来的儿子就是《还珠格格》里面和小燕子相爱的永琪。

《延禧攻略》里面乾隆的母后就是《甄嬛传》里面的甄嬛。在《延禧攻略》里面太后来一出来，大家的弹幕都在刷“甄嬛胖了”“甄嬛像季检察长（《人民的名义》某角色）”。

而在如懿身边，有一个从头到尾不离不弃，始终帮助她、心疼她的得力丫鬟叫容佩。观众惊奇地发现，这就是《还珠格格》里针扎紫薇的容嬷嬷。



《还珠格格》中令妃与《延禧攻略》中令妃人设不一样。



历史上的她们，比电视剧更传奇

这么多烧脑的人物设定，很多观众都在想他们和历史人物是否又真有相同之处呢？

“像在《延禧攻略》中的女主角魏璎珞，其实历史原型是乾隆的孝仪纯皇后。”8月1日，长沙雅礼中学历史高级教师刘秋详向今日女报/凤网记者说。在电视剧中，魏璎珞从最底层的宫女，凭借着自已机灵的头脑、宽广的胸怀，一步步奋斗成后宫最大的赢家，她的一生可谓是十分的传奇。而历史上的孝仪纯皇后的出身并不高，初入宫的时候和魏璎珞一样也是一名小小的宫女，最后成了令妃，又被封为皇后，“历史上她的一生，可是比魏璎珞还传奇。”刘秋详说。

谭卓在《延禧攻略》中饰演高贵妃，剧中的她可谓是最大的反派了，做事不择

手段，恃宠而骄，一直与皇后作对。刘秋详却说：“她的人物原型就是慧贤皇贵妃，历史上的她却是备受皇上的宠爱。”慧贤皇贵妃才貌双全但一生没有为乾隆生下子女，最后因重病而离世。乾隆在她死后赐封号“慧贤”，与富察皇后的封谥相同，足以见得乾隆对她的宠爱。

而余诗曼饰演的娴妃，刘秋详觉得大家对她的历史原型一定不陌生，“她就是《还珠格格》里面心狠手辣的皇后，乾隆的第二位继后，辉发那拉氏如懿，也就是周迅饰演的如懿”。历史上的如懿一直不得皇上的宠爱，在和乾隆微服私访的时候当众剪发，这在清朝是严令禁止的，是十分大不敬的，也正因为此事让乾隆对她情至意尽，把她打入了冷宫，死后以皇贵妃礼葬，可谓是令人唏嘘。

遵循历史，清宫剧才有人爱看

影视剧戏说历史是平常，但刘秋详告诉今日女报/凤网记者：“《延禧攻略》一改往常，内容还是很贴近历史的。如剧中乾隆对皇后特别宠爱，这在历史上是有据可依的。”历史记录中，乾隆对富察氏“每加敬服，钟爱异常”。富察氏是乾隆皇帝的发妻，在乾隆还是皇子的时候就嫁给了乾隆，彼时乾隆16岁，富察氏15岁，史料记载“皇后姿色窈窕却性格恭俭。”夫妻俩伉俪情深，互相敬重，过了一段同甘共

苦，相濡以沫的日子，极为难得。但是，接连两个爱子的早逝给富察氏巨大的精神打击，公元1738年，皇后随帝东巡的时候崩逝，乾隆悲痛欲绝，作《述悲赋》悼念。富察氏死后被封孝贤皇后。

《延禧攻略》制片人于正在接受今日女报/凤网记者采访时，表示：“为了让这部剧经得起历史的推敲，我们在创作初期

认真钻研了清朝历史。”于正称，以往做的清宫剧，大多是用“马丽苏”式的风格，打造一个善良却总需要被保护的女主角。而这回，他们用的“反套路”，不注水的剧情，不拼浮夸的视效，而是将剧集一切的艺术创新都建立在合理的历史基础上，“与历史更为接近，才获得不少文博圈观众的认可。”于正说。

刘秋详说，历史上关于乾隆及富察皇后的记载较多，而他与娴妃等人的史料记载并未特别明确，“这也就给文学和影视创作留下了不少想象空间，也就有了《如懿传》《延禧攻略》等不同的演绎”。而像《还珠格格》这类清宫剧，是增加了很多戏说的成分。有观众感叹：“以真实历史为背景再创作的清宫剧，不再是瞎编乱造无逻辑，看起来也很舒服。”

■影视空间

《疯狂的麦咭5》开启新关卡 道明寺遇“另类”杉菜

今日女报/凤网记者 陈寒冰
当今夏最甜的新版《流星花园》演员王鹤棣、官鸿、吴希泽、董馨与主持人蜻蜓变妆的“杉菜”，一起在金鹰卡通麦咭城堡疯狂飙戏时，现场观众为他们的默契点赞。7月31日《疯狂的麦咭5》开录，几位演员与主持人们通过亲子闯关、益智答题、密室探险、乐趣寻宝等环节，让童话与偶像剧来了一次最完美的结合。

此次《疯狂的麦咭5》开启了新关卡——石锤密室。恐怖的石锤增添了游戏的惊险程度，更考验嘉宾在紧张状态下的思考能力。游戏中王鹤棣、吴希泽利用身高优势延长答题时间保护“弱女子”蜻蜓和杜沁怡，“男友力MAX”让人心动不已。王鹤棣表示：《疯狂的麦咭5》比想象中更加好玩，比起脑力，还有很多关卡是对体力的挑战。节目中，更有小道明寺刘画画与成年版道明寺王鹤棣同框挑战。面对饰演自己的小演员，王鹤棣一改高冷的霸道总裁形象，全程牵手陪同，成为现场最萌“兄弟伙”。在这期节目中，E哥更是精心安排了一组浪漫互动，让蜻蜓姐姐饰演的“卡通杉菜”与F3在密室闯关中演绎了一出浪漫的童话版偶像剧。

芒果音乐节“联姻”攀枝花

今日女报/凤网记者 陈寒冰
通讯员 胡雅妮
湖南首个原创音乐节“芒果音乐节”今年将落户四川攀枝花市。7月31日，四川省攀枝花市委宣传部在长沙与湖南广播电视台广播传媒中心签署战略合作协议。

此次芒果音乐节跨出湖南，选在了享有“花是一座城，城是一朵花”美名的攀枝花。攀枝花市委宣传部副部长牟飞介绍，此次合作是希望通过音乐节的方式，让更多人了解攀枝花。据悉，将于10月在攀枝花举行的芒果音乐节已邀约国内外优秀音乐人助阵，将为乐迷奉献一段浪漫动听的初秋音乐记忆。

《幻乐之城》将实景落户贵州

今日女报/凤网记者 通讯员 邓卓颖
随着王菲、贾乃亮、伊能静等明星出演音乐创演秀《幻乐之城》的热播，明星们录制节目的实景棚也成为观众热追的网红拍照地。近日，节目组透露《幻乐之城》将有望落户贵州，将实景演出棚变成常态化演出地。

据悉，除了荧屏和线上，节目中多次提到的“大兴东旅游世界”将根植于《幻乐之城》的IP内容，计划在线下进行IP的全场景应用，比如搭建幻乐音乐主题餐厅等，甚至未来在大兴东旅游世界还能看到幻乐舞台1:1还原的现场，有粉丝们喜欢的演唱会、音乐会表演。据悉《幻乐之城》全部场景在节目录制后将复刻至大兴东旅游世界，同时，可能引入幻乐原班人马将节目落地在大兴东，将《幻乐之城》变成一个常态化演出地。