王菲首上综艺自写文案

# 明星圈里暗藏文案高手

文：今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

幻，是流动和变化；乐，是比语言更自由的表达；城，是意念堆积出的境。

这些都是心的体验，心、寂静、包容、永恒。

我是王菲……

7 月 20 日，当《幻乐之城》在湖南卫视播出时，歌手王菲自写的这段走心文案让观众瞩目。现在的娱乐圈总是有些浮躁，明星靠炒作、绯闻保持曝光率，大众也习惯了用“娱乐”的眼光看待他们。但娱乐圈中其实不乏有才的明星，他们文笔不俗且有内涵，让人看了就能沉浸其中，引发内心的思考。也许，如果他们不当明星，可能会是作家，毕竟现在他们都是深藏不露的高级“文案”。

扫一扫，看王菲的文案是否打动你

## 王菲，无锡“玩”出走心语

我并不在乎这是错还是对

就算是深陷我不顾一切

王菲今年的活跃度高得有点异常了，参加了春晚，发行了电影单曲，时不时出来走秀。令人不敢相信的是，她首次参加综艺节目还自写文案。

在《幻乐之城》第一期节目中，王菲以其经典歌曲《梦中人》梦幻开场。她边走边唱，随性舒展肢体，仿佛从她的那首老歌《誓言》的 MV 中走来。颜值未掉，衣品很好，镜头前的她依旧亲切又可爱。不少菲迷纷纷欢呼“少女王菲终于上综艺节目了”。

首次上综艺的王菲，表现得相当自如活泼，用她自己的话来说就是“很轻松”。也因为如此，节目中王菲自己写了走心文字，让节目组做成了宣传片播放。感觉话语不多的王菲，突然写文案让节目组都有些“受宠若惊”，7 月 20 日节目开播时，导演组通过微信向今日女报 / 凤网记者透露，王菲在无锡录节目时，觉得很有意思，所以有感而发就写了很多文字。

其实，王菲会写文案并不是没有缘由，之前她的经典歌曲《浮躁》、《执迷不悔》等作品，都是她亲自上阵填词。王菲的经纪人陈家瑛就说：“她有感觉的时候就会留下个性的文字。”

所以，在首次综艺节目，看似王菲露脸时间不多，但节目组透露她在现场的时间可不少，而且不是光坐在那儿点评，“她有很长一段时间都呆在无锡录制。而且她来参加节目并没有外面传的‘天价’，感觉就是在节目中玩得来了兴致连文案都自己包了”。随后，记者在幕后花絮中也看到，私下王菲给了很多表演和创作上的意见，因为在播出的正片里体现得比较少，所以这位贪玩的“文案”就被隐藏了光芒。

## 黄磊，文案藏在日记里

越是没吃过苦的越悲观，

越是没吃过苦的越沮丧，

越是没吃过苦的越没信仰。

反而是吃过苦的那些人，乐观向上有信仰！

前不久，在《向往的生活中》，黄磊与刘国梁、何炅聊天时，冷不丁说出的话语，便成了经典文案的范例。

曾经有人开玩笑说黄磊爱“装逼”，究其原因就是他出口成章的话语总带着文案气质。对于写文案，黄磊说自己从没刻意，有记日记的习惯，因为有意识的记录，经年累月下来，就有了自己的语言习惯。

所以一些综艺节目乐意找黄磊录制，有一部分原因就是他有文案天分，《向往的生活》一位编导说：“我们不需要费心加戏，黄磊经常自己说出来的话，就成了节目的宣传语。”

## 刘若英，睡前语成文案好内容

后来的我们

有多少跑赢了时光

有多少弄丢了对方

今年 4 月，当刘若英在长沙理工大学向今日女报 / 凤网记者读起她写的文案，温暖的声音加上细腻的文字，不经意间就触动了记者的内心。

刘若英会写文案早有渊源，记得曾经有个朋友感叹：“以前高中看《读者》，时常会读到刘若英的文章。一开始以为只是同名同姓，后来才知道竟然就是这个刘若英。”

聊起自己的电影和书籍中的文案，刘若英告诉记者，“有些就是平时的自言自语，可能就是睡前看了什么书后的一点感触，就成了一句文案词。”难怪在翻看刘若英的微博时，你会发现很多文字看似随意，却又暗藏心事。

## 袁泉，生活感触也是金句频出

我怕天不遂人愿

我怕我们兜兜转转这么多年

最终还是走散了

如果不是圈内朋友透露《半生缘》里有些文案出自袁泉之手，很多人都不会注意到安静的袁泉也会是文案高手。

袁泉是公认文艺气质极佳的女演员，也是娱乐圈里较少被浮躁氛围影响的艺人。之前，今日女报 / 凤网记者曾在杂志上看过她写的散文《时间会帮我》，文章以几款香水为线索，表达出她在话剧舞台下的沉思絮语，慧质兰心，文笔功底不俗。去年在《半生缘》热播时接受今日女报 / 凤网记者采访，袁泉就说：“平日生活节奏不快，有时听首歌也会发呆。”所以袁泉平时话不多，但若絮叨多半也是她生活的感触。接地气的状态加上文艺的语言，难怪袁泉被朋友称为“文案小仙女”。

影视空间 >>

《中国新声代 5》启幕

### 被小歌手影响，汪苏泷想生女儿

今日女报 / 凤网讯（记者 陈寒冰）听孩子唱歌，为孩子写歌，没想到和孩子歌手接触时间长了，歌手汪苏泷都大叹：“想生一个和小选手同样可爱的女儿。” 7 月 24 日，金鹰卡通卫视儿童歌唱类节目《中国新声代 5》在长沙开录。三位音乐老师张碧晨、汪苏泷、金志文不仅畅谈与孩子们接触的幕后故事，更透露都想为孩子创作歌曲。

19 个孩子此次将在《中国新声代 5》中实现音乐梦想。节目录制现场，张碧晨、汪苏泷、金志文向今日女报 / 凤网记者分享了自己的录制趣事。张碧晨透露，此次三位老师都想争取默契十足的双胞胎麒麟兄弟加入自己的班级，老师们使出浑身解数赞美双胞胎兄弟，让“新声舞台”上充满着火药味与乐趣。

平时感觉自己还是个孩子的汪苏泷，在与小朋友交流的几天里，竟然还萌生了“想生个女儿”的想法。汪苏泷笑着说：“现在的孩子真的太棒了！不仅颜值高，歌唱功底也很扎实，像我们队的小姑娘，更是可爱的让你发自内心的喜爱。”

据悉，因为被孩子影响，三位音乐老师也大方承诺将亲自操刀，为孩子们谱写出自己的原创作品。金志文就表示，自己的创作主题是温暖，“希望用孩子和父母两种视角，去讲述大人与孩子间温暖甜蜜的故事。”张碧晨也表示，希望可以融入孩子的世界，“创作真正为他们发声，为他们而唱的歌曲”。

扫一扫，看《中国新声代 5》采访现场

明星餐厅又起波澜？

### 杜海涛餐厅声明顾客并非“碰瓷”

今日女报 / 凤网讯（通讯员周琪）近日，杜海涛餐厅顾客腹泻事件，成为了大家热议的话题。7 月 20 日，杜海涛餐厅“海吃海喝”就“7 人腹泻”事件发表声明。声明中称餐厅负责人已亲自拜访身体不适的顾客，确定并非“碰瓷”事件，并表示双方已达成共识相互理解。还表示已配合质监部门进行抽检，检验结果第一时间会向社会公布。

此前，有媒体报道，有食客称 7 月 13 日晚上在杜海涛餐厅就餐后出现腹泻，被诊断急性肠胃炎。经协商，餐厅承诺 7 月 16 日赔偿食客医疗费，但之后餐厅“以敲诈勒索人很多”为由不予处理，食客后向相关部门反映，才得到餐厅的回应。

此前，杜海涛的餐厅也曾发生了意外。一对夫妻在餐厅用餐的时候，女方被突如其来的砖头砸伤，最后餐厅也给对方赔偿了千元平息纠纷。