

古有“一字千金”，今有“一错千金” 看书挑错，千金难买书中黄金

文：今日女报/凤凰网记者 刘艳 吴迪 见习记者 欧阳婷

作家承诺“一错千金”，教授起诉要求兑现。“80后”作家张一一出书效仿阎崇年，公开承诺从其新书里挑出一个错就赏1001元。7月9日，在法院认定张一一书籍《带三只眼看国人》18处知识性错误后，判令其向山西大学文学院教授白平支付报酬18018元。

早在战国时期，就有因文字挑错而生的“一字千金”典故。给书籍悬赏挑错，作者需要有强大的自信，才敢承诺。那么挑错人又是如何给书籍“捉虫”的？今日女报/凤凰网记者找到了这些挑错人，解开了书籍差错背后的秘密。



扫一扫，说说你挑到的错误

涨知识 >>

一本书的错误率只能在万分之一以内

有人说，无错不成书。真是这样吗？岳麓书社质检部主任黄金武告诉今日女报/凤凰网记者，图书的合格率是出错率在万分之一内，如果出现万分之五的错误率，需要把图书收回来，进行销毁，不再在市场流通。错误率在万分之一到万分之五中间，图书要收回，进行修改，然后再进行销售。

按这个标准，张一一的《带三只眼看国人》全书14万字，法院判定18处知识性差错，差错率超过万分之一，属于不合格图书，出版社需要召回修改。

“现在作者一般发的电子稿，首先由编辑进行审稿之后，就交给排版公司，排版公司排

完版后就交由校对室，校对室进行校对。”黄金武介绍，按照国家的要求是要“三校一读”，需要校对三次，但是像湖南的大多数出版社，由于出版社情况不同，没这么多人力，就两个校次，再加一遍印前自检，三个校次的很少。而图书还要经过“三审”，责任编辑审读，要有副编审职称的编辑室主任第二次审读，最后由总编辑或者社长进行审读，所有稿子全部弄完后，在打印前还要通读一遍。

实际上，一本书想做到毫无瑕疵，是不容易的。何止是普通书籍，就连千锤百炼、无数专家学者把关的学校教材，也无法完全做到这一点，否则就不会反复不断地修订了。

连线人物 >>

发现错误，有责任指正

挑错寻赏得从2012年说起，当时作家张一一出版新书《带三只眼看国人》时，在微博发布“悬赏挑错”，承诺挑出一个错奖赏1001元。白平在这本书中挑出172处错误，却迟迟未获得“赏金”，于是去年起诉了张一一。

7月11日，白平接受今日女报/凤凰网记者采访。他称自己对判决结果仍有异议，他挑出来的172处错误中，涉及到一般政治性差错1处，叙述不符合事实27处，表述逻辑差错1处，用词不当57处，词语搭配不当1处，错别字19处，病句17处，表述不当24处，标点失误19处，排版失误1处，多出文字2处，漏字1处，汉语拼音书写失误2处。



白平

例如，第55页，原文中写着“改革开放几十年以来，辽宁涌现出很多全国有名的艺术家，如李默然、杨洪基等。”但李默然改革开放前已成名；第89页，错将蒋大为演唱的歌曲《敢问路在何方》写作《敢

为路在何方》；同在第89页，错把“肉夹馍”写作“肉加馍”……连这样的低级错误都存在了不止一处，不得不感叹，治学需严谨。

白平还指出，现在他又发现了书中新的错误，目前错误总数已达207条。这不是白平第一次给别人的书挑错，2010年，他曾状告阎崇年，也曾给其他百家讲坛嘉宾挑错。针对有些人说他是蹭热度、想出名的说法，白平进行了回应：“我是读书人，深受儒家文化影响，因此发现错误时，有责任站出来指正。尤其是百家讲坛这样的公众平台，会影响许多人，而名利自己从来没有考虑过。”

链接

战国时的“一字千金”

战国时期，养士之风甚盛，魏国的信陵君、楚国的春申君、赵国的平原君以及齐国的孟尝君，这四君子礼贤下士、广纳贤才，并以此互相夸耀、竞争而闻名于各诸侯国。各诸侯国中秦国实力最为雄厚，吕不韦为作秦王嬴政的仲父，当时就想：自己身为强大秦国的相国，但门下的宾客反而不如四君子多，委实令人羞愧。于是他派人四处招纳士人，并给予他们优厚的待遇，后来他门下的宾客多达三千人。

有一天，吕不韦召集门客进行商议，看看如何提高他的威望。有的门客建议吕不韦统兵出征，灭掉几个国家，立下赫赫战功，以此来树立威信。有人立即反对说：“这办法有百害无一利，即使把仗打胜了，回来也升不了官，因为没有比丞相还高的职务了。重要的是战争风险太大，谁也没有必胜的把握，万一战争失利，结果会适得其反。”他接着问其他人：“还有其它

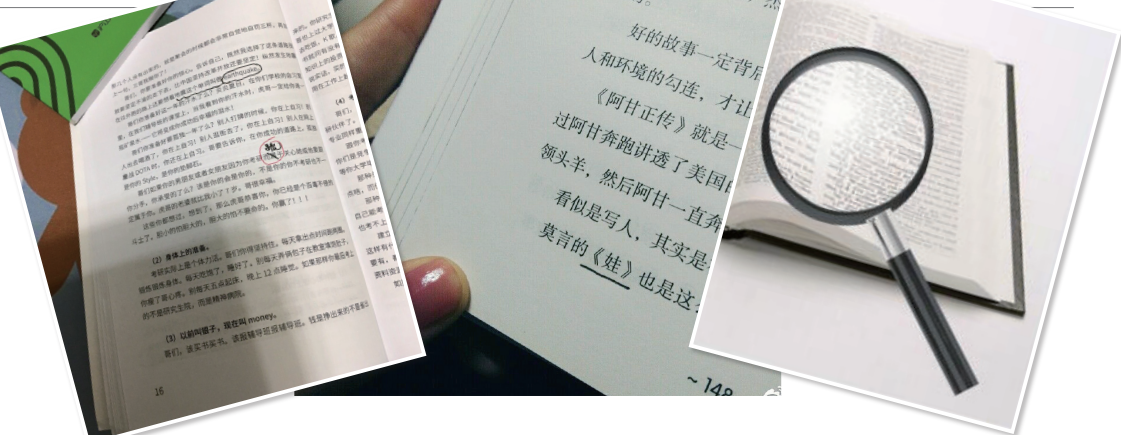
的好办法吗？”
过了一会儿，有一位门客说：“我们大家都清楚，孔子是个大学问家，他著有《春秋》；孙子很会打仗，他写《孙子兵法》。我想，如果我们也效仿前人，著书一部，既可以提高自己的地位，又可以为后人做些贡献。”

吕不韦听了很高兴，就立即组织他的门客开始这项工作。他再分门别类，编成“八览”、“六论”、“十二纪”三个部分，共计20多万字。吕不韦自以为这部书包罗天地万物古今之事，故得意地取名为《吕氏春秋》。

后来，吕不韦将《吕氏春秋》公布于咸阳的城门旁，并将千金悬挂于书的上面，广邀各诸侯国的游士宾客前来评阅。吕不韦许诺：如果有人能在书中增加一个字或减去一个字，就奖赏给他一千金。“一字千金”由此而来。

“一字千金”后来形容诗文的价值极高，以表示对文辞的赞美。

网友挑错 >>



古人说：“尽信书不如无书。”意思是说，我们看书时要有自己的独立思考，不能一切以书为准，一切听从书中所言。因为，写书的作者也会有知识盲区，也会有错误。这不，网友们在读书时，就发现了不少错误。

新浪网友“果物少女”在《考研到底是个什么玩意儿》中发现多处错误，比如：第16页的“如果你的男朋友或女朋友因为你要考研而属于（应该为‘疏于’）关心他或她而提分手……”；第96页“大家一定要记着，卷子发现（应该为‘发下’）来应该先写作文……”；第97页“一瓶水倒掉了，还剩下半瓶，有的人觉得全完了，有的人就觉得还好升（应该为‘剩’）了一点……”

新浪网友“youngdas”在《大学不迷茫》中的第148页发现硬伤：“莫言的《蛙》中也有这么一个故事……”，实际上，莫言的作品是《蛙》。

小说阅读网的网友“桃李之华”说，她看了桐华的《大漠谣》这部小说中，感觉历史性错误太严重了。“书中的匈奴成了被弱小、压迫的一方，为了生存他们选择向大汉做反抗，而汉朝却成了入侵、残暴的一方！匈奴各个势力之间，入侵汉朝，就成了正义的战争，而汉武帝更是成了鼠目寸光、阴谋狡诈的小人！这与历史上记载的完全不同，要知道当时，大汉之所以攻打匈奴，是因为频繁受到匈奴的骚扰！而且把民族英雄霍去病写成为自己利益不顾他人死活，残忍嗜杀，

砍杀平民以壮军功的人。”很多读者可能会说，历史是历史，小说是小说，没有必要分那么清。其实，现在网络小说这么火，很多小学生、初中生都看起了小说，对他们而言，历史与小说，他们是真的分不清。

豆瓣网友“ZXL”在《数学之美》一书中也发现了错误：“作者把公钥密码等同于RSA了，虽然他几乎没有提到RSA这个术语。这显然不符合事实。公钥密码体制是一个大类，常见的公钥密码体制有RSA、ElGamal、椭圆曲线、Rabin等。作者讲的其实只是RSA，难怪他会觉得“找几个大素数做一些乘除和乘方运算就可以了。事实上椭圆曲线公钥体制很常见，其背后的数学知识可深得很”。

