

扎根乡村五年，她让“土布”走进“洋人圈”

文：今日女报 / 凤网记者 章清清
供图：受访者



罗沙沙生活中常穿着蓝印花布制成的服装。

又是一年毕业季，大学生们面临着又一次选择：青春，该安放在何处？有一位学习艺术设计的邵阳女孩罗沙沙的选择就显得格外与众不同。

原本在纽约、米兰、上海等时尚之都行走的女孩，在25岁那年忽然“逆行”，选择回到乡村，拜师学习一门古老又冷门的技艺——蓝印花布，并就此在农村安定下来。5年后，她把蓝印花布系列产品带进了德国、美国等多个国家，中国土布从此变得洋味十足。

是什么让她坚定回乡？她又是如何实现蓝印花布在传统和时尚间融合的呢？

时尚女孩被母亲“忽悠”回乡村

“邵阳蓝印花布源自远古时代苗族、瑶族人的‘阑干斑布’和‘蜡缬’。黄豆、蓝靛、石灰粉、糯米酒等，这些都是传统蓝印花布的原料。”6月15日，在邵阳市邵阳县的邵阳蓝印花布文化传承制作基地，30岁的罗沙沙身着一身优雅的蓝印花布面料短款旗袍，如数家珍般地向今日女报 / 凤网记者介绍蓝印花布的历史、制作和文化。

在这个上千平方米的制作基地里，有传统土作坊、式样设计屋、创意工作间、刻板制作室和作品陈列馆，还有罗沙沙设计的上百件蓝印花布作品。

这是5年来，罗沙沙从无到有、花费心血一点点累积的成果，这里也是她的“青春梦工场”。

“当初是母亲的一个电话‘忽悠’我回来的。”2011年，罗沙沙从湖南师范大学设计艺术系毕业后，远赴美国加州大学学习服装设计，她希望能

为一名时尚服装设计师。谁知，2013年，25岁的她刚回到深圳，就接到了母亲杨彩虹的一个电话，“我妈妈希望我能回家乡，做蓝印花布的传承人，因为这门手艺再不继承保护就要失传了”。

放着现成的时尚设计师不做，去小县城做一个冷门行当的传承人？罗沙沙一开始是拒绝的，但架不住母亲的劝说，而且她内心里对蓝印花布“还是有着某种情怀”。罗沙沙记得，小时候家里床上盖的，母亲身上穿的，都是蓝印花布；打小跟着母亲出入老街、作坊，耳濡目染着蓝印花布的制作工艺。实际上，从唐朝贞观年间至今，邵阳县的花布印染技艺一直延续着。只是随着时代的发展，蓝印花布这种传统技术制作的“土布”逐渐受冷落。

就这样，罗沙沙回到家乡，和母亲一起创办了湖南三力达文化发展有限公司，致力于传承邵阳蓝印花布事业。

深山丛林寻找纯正“蓝靛”染料

虽然有着童年的回忆，但真正创业做蓝印花布，罗沙沙要从零开始。“印染技艺要学，传统的纹样版图案要找，印染的原材料要试，蓝印花布究竟有没有市场要调研，这些事情都千头万绪。”

为此，罗沙沙先到邵阳县五峰铺镇，拜蓝印花布国家级非物质文化遗产传承人蒋良寿为师，学习传统的制染技艺。同时，她带领团队寻访邵阳县周边乡村的角角落落，收集遗落在民间的“老布”制版。

有一次，罗沙沙路遇一个演布袋戏的民间班子，他们演出时挂出的一块布正是蓝印花布的“老布”。罗沙沙眼前一亮，便找到班主，提出想要购买，但班主拒绝了，因为这是“爷爷传下来的，不能卖”。

罗沙沙不想放弃，她请班主吃饭，求他讲这块布上花纹的故事，最后想了个折中的办法，“布不一定要卖，希望借给我们拍照制版后再送还”。

就这样，一块布一块布的寻访，他们在民间共收集到了一万多块蓝印花布“老布”，几乎每块布背后都有一个不一样的

寻找故事。“有一回，我两天走坏了三双鞋子。”罗沙沙说。

找“老布”不易，找纯正的“蓝靛”染料更不易。蓝印花布的“蓝”是用我们熟知的板蓝根经发酵后制作的，但在一开始，罗沙沙发现当地纯正生态染料稀少。为此，她带领团队多次深入贵州独山、安顺山区的深山丛林，寻找纯正野生板蓝根种苗。“那边的山路很崎岖，一天下来，我的小腿肿得连鞋都脱不下，团队里不断有同事中途退出。我能理解，但我不想放弃。”罗沙沙说。凭借不想半途而废的韧劲，他们最终找到了纯正野生板蓝根种苗，并带回家乡栽种了1000亩。

记者眼前的罗沙沙身材娇小苗条、眉目精致，而且家境优渥。她咬牙吃这么多苦，究竟为了什么？“其实我也很多次问过自己这个问题。”罗沙沙笑着说，“也许是对蓝印花布了解得越多，就越觉得保护和传承民族文化是值得的。如果我能让她在我的手上再现辉煌，对我的人生来说也是非常有意义的。”

“土布”入驻巴黎知名商场

创业过程中，罗沙沙不满足于传统款式的复制，而是在现代织布的创意时尚和蓝印花布的文化质感间，寻找融合灵感。她把蓝印花布与陶瓷、茶艺，甚至浏阳烟花相结合，开发并量产了衣帽、绣扇、围巾、手包、窗帘、台布、笔袋、抱枕、拖鞋、花伞等上百种文创衍生产品，通过实体店和电商营销，深受市场青睐。

2016年，罗沙沙带上自己的创意蓝印花布，来到艺术之都法国巴黎，掀起了一股蓝白丹青的“中国流”，巴黎的世界级商场“老佛爷”主动抛来橄榄枝，与罗沙沙签订了一年采购两次的协议。

她还把蓝印花布系列产品带进了德国、美国等多个欧美国家，外国友人纷纷为之惊叹。而在国内的敦煌、大理、张家界、韶山、凤凰、崑山、长沙雨花非遗馆等21个景区，都有蓝印花布的展馆及销售点。

如今，罗沙沙的蓝印花布产品年销售收入近5000万元。在她的制作基地，有2000余名返乡农村妇女和农村大学生实现就业创业。

当下，罗沙沙和母亲投资1.5亿元打造的国内独有的蓝印花布文创产业园正在建设中。“蓝印花布将是我毕生的事业，我愿意为此奋斗一生。”罗沙沙说。



扫一扫，为她点赞

一名乡村医生的公益人生

文 / 梁惠英

7月5日，本应是卜爱贞的75岁生日，但她却再也等不到了。今年5月，她因病去世。但每每提及她，那些曾被她无私帮助过的人，都充满了谢意和敬意。

乡村好医生

卜爱贞如果在世，今年75岁。1975年，她开始在益阳市赫山区（当时称益阳县）岳家桥卫生院做妇幼专干工作，直到1994年退休。现在岳家桥的村民，只要提起爱贞医生，都竖起大拇指称赞。

卜爱贞来岳家桥卫生院时，人生地不熟，既要负责妇产科的全盘工作，又要经常下乡接生。她不顾自己的风湿骨痛，到了下乡或需要出诊的时候，总是随叫随到，风雨无阻。

她的同事明霞回忆，一个大雪纷飞的冬夜，人们都进入了梦乡，卫生院的大门突然被拍得咚咚响。原来，山村里的一名孕妇临产，但天寒路滑，她无法来医院，产妇丈夫只好来请卜爱贞上门接生。卜爱贞一听，二话没说，急忙穿

好衣服，背起药箱，拿了手电就出发。她在寒风刺骨的茫茫雪地上，深一脚、浅一脚，不知摔了多少次，等赶到产家时，她的头发、眉毛全“白”了。因为她的及时处理，凌晨，产妇顺利生下了宝宝。又一天晚上，卜爱贞刚出诊回来，又有人叫她去接生。她连茶都顾不上喝一口，便又出发了。等到忙完回家，已经是深夜，她一人背着药箱，在朦胧的月光下，行走山村的小道上，见到自己的影子，都吓出一身冷汗……

在岳家桥卫生院工作二十多年，卜爱贞的辛勤付出得到了领导和同志们的肯定，曾多次被评为益阳县优秀党员、先进工作者，并荣获益阳市“三八红旗手”称号。

家中贤内助

在外是好医生，在家里，卜爱贞是丈夫的贤内助、公婆的孝媳妇、儿女们的好老师。

卜爱贞的丈夫彭顺超1964年毕业于中南大学地质探矿系，长年在外从事地质勘查工作。卜爱贞一人承担照顾家庭的责任，公公婆婆一直跟她生活在一起。1987年，公公得了胰头癌，排便不出，卜爱贞就用手一点一点地把大便抠出来。

由于有妻子的支持，彭顺超工作十分出色，曾多次被评为队、局（厅）级先进工作者、劳动模范和优秀共产党员。

她的两儿一女，在父母亲的言传身教下也很出色。两个儿子大学本科毕业后创业，现在都是小有名气的民营企业老板，二儿子还曾被推选为长沙市开福区两届人大代表。卜爱贞的家庭曾多次被评为益阳市“五好家庭”。

社会慈善家

退休后，卜爱贞与丈夫彭顺超多次捐资，为家乡修路、修桥，建医院、学校、敬老院，其中，为建设岳家桥中心医院捐款600万元，并另外捐资100万元作为“医疗服务奖励基金”，每年从中拿出75000元奖励医疗服务中的优秀人员；还捐献100万元给益阳市一中作为“奖学基金”等。

此外，两夫妻还多次去益阳、安化、桃江、湘西等贫困地区访贫问苦，先后资助了162名品学兼优的寒门学子，帮助他们完成从高中到大学的学业。

2004年，有媒体以《感动湖南的5位慈善人物》为题，报道了彭顺超和卜爱贞的爱心故事。2007年1月9日，彭顺超荣获“中华慈善事业突出贡献奖”及“第二届中华慈善人物”称号。2015年，彭顺超荣获第三届“湖南慈善奖”最具爱心捐赠个人奖。

受助者之一、武汉大学学生龚亮这样写道：“我没有办法选择自己的出身，但我可以靠自己的力量改变命运。我需要做的是让您的善举不断延续……”