

上海电影节: 当明星从运动员变身裁判员



扫一扫,
看上海国际电影节明星评委侃评奖

文:今日女报/凤网记者 陈寒冰 供图:受访者

“从早上10点到晚上10点半,都在电影院里看片子。每看过一部,评委们就出来集体讨论与评价,奖项也就是在这期间产生。”6月19日下午,上海国际电影节亚洲新人奖评委宋佳在一场参赛电影放映的间隙,通过微信与今日女报/凤网记者聊起了这几天的评委生活。

第21届上海国际电影节正在如火如荼进行中,本届电影节共收到来自108个国家和地区的报名影片3447部,共有13部剧情片、5部纪录片和5部动画片入围角逐最终的奖项。从宋佳到张震、秦海璐等,今年几位资深演员均转身幕后担任评委。从之前的“运动员”到如今的“裁判员”,明星担任电影节评委如何选片,又会如何投票给心中的最佳奖项呢?

每天12个小时 评委们在黑屋子里做什么

“每天在黑色的电影厅里,就是一部接一部地看电影。”微信那头,宋佳声音里略带疲惫。今年上海国际电影节亚洲新人奖由香港电影监制施南生与菲律宾导演拉亚·马丁、缅甸导演赵德胤和中国摄影师曾剑及演员宋佳组成评审团。

宋佳透露,评委们已经连续几天是这样的看片节奏。“之前我做电视白玉兰奖评审时,组委会是把DVD寄给评委,我们就在自己家看片。但现在我们每天一起一部接一部地看电影,这个感受更直接。”

而此前在第71届戛纳国际电影节当评委的张震,与去年担任第54届台湾电影金马奖评审的秦海璐也通过微信向今日女报/凤网记者透露:“这几天就是密集地看电影、讨论再写评价。”虽然入围电影节的影片都经过看片人的初选,但几位明星评委觉得“影片质量还是参差不齐”。

演员与评委 不同身份感觉如何

“做演员的时候,自己的戏或者角色,入围到电影节和电视节时的心情很轻松,因为入围了本身就得到了肯定。”宋佳说,现在当评委她觉得就像参加一个Party,“行业里的人,借着这个机会见面,很开心很轻松。不过我也很尊重这个工作,因为它毕竟是评选,我很尊重手里这一票。”

宋佳透露,评选时她会从演员的角度看片,“毕竟我是演员,我肯定会更多的关注一些表演,你比如说摄影师曾剑,他就会从摄影师角度去看待一部电影,但是其实电影是一个整体,每个部分都好看,电影才会好看。”

作为有经验的“演员评委”,张震对评审工作很有研究:“每个电影节诉求不一样,选片的类型不一样,观众的口味也不一样,这些会直接影响评审团的评选标准,所以我会用不同角度来评审奖项。”聊到演员与评审的转换,张震坦言,其实每个演员都需要一个过程:“我不是学表演出身,精进演技需要花时间去训练。其实没有人是不会演

戏的,只是大家通过不同的方式去呈现。”所以,他觉得对自己有要求的话,什么事都会做得更好。

给电影评奖 会有什么福利吗

每天认真看完5部参评电影,宋佳觉得很享受,“因为你喜欢看电影的话,你就会觉得这是一件很享受的事情”。宋佳透露,每看完一部电影后,他们会有一些交流讨论,“作为一个演员,当电影评委时可以了解这个行业里,特别专业且不同角度的人对电影的评价,比如说摄影师的角度,导演的角度,其实会学到很多东西”。

这次当评委,张震觉得最大的福利就是能看很多片,“因为这几年工作比较忙,看片比较少,所以我想来电影节多看一些好电影”。语毕,张震又打趣道:“我也怕自己入行多年,自己的电影语言比较老,想通过参加电影节接收最新资讯。”

作为演员,相较于拍戏的收益,当评委耗时费力看似性价比不高。秦海璐则表示:“这个没办法用钱衡量,没有谁花几千万去当评委。但你做这个评委是得到业内的认可,你也给了若干从业者改造或者是命运升华的机会,这是很骄傲的事情,是不能辜负的。”

演员当评委 怎么选出心中最佳

作为新人奖评委,宋佳在评选时会特别注重新人的闪光点。“我觉得新人就要勇敢,要无畏,要大胆,要很自由,通过他的作品,能够感受到他对电影的热爱和他对表达的渴望。我觉得这就是新人特别之处,也能够激励别人的一个特质。”

张震评选电影则主要看直觉:“就是你对这部电影的感受,它有没有让你感动。初心是很重要的。”而在秦海璐眼里,并没有所谓的评审标准:“每部影片的导演想要表达的主旨并非统一,每个人对生活的认知也不一样。”所以,秦海璐也提出了三个自己评选的角度:“第一,想讲的事情是否讲清楚?第二,讲述的方式是常规方式还是非常规的?第三,是这部电影能否触动到你。”



秦海璐



宋佳



张震

■影视空间

自信女生争当“千面美人”

今日女报/凤网记者 陈寒冰
“我相信自己能有实力参加这场创业比拼,成为《千面美人》中的佼佼者。”6月17日,上海流畅度集团主办的大型女性创业者励志选秀活动《千面美人》在长沙启动数千名怀揣着创业梦想的女孩聚集一起,她们将通过演讲与才艺表演的方式,展现女性创业者在追逐梦想过程中的美丽姿态。

此次活动吸引了2000多名女性报名参加,最终将有20位选手进入“美人训练营”,接受一系列专业形体培训,最终选出“千面美人”。据本次活动负责人介绍:“现在是一个全民创业的时代,公众的关注度不应该只是集中在影视明星和网红身上,自强自立的女性创业者同样有着无限魅力。《千面美人》要打造创业届的偶像,让更多人关注平民创业。”

《最后一球》直面世界杯



今日女报/凤网记者(通讯员 葛凯旋)2018年世界杯拉开战幕后,各场比赛是精彩绝伦。作为此次世界杯的献礼影片,由俄罗斯偶像男神丹尼拉执导的《最后一球》将于6月29日在中国上映,直接与世界杯来场票房大战。

《最后一球》聚焦足球题材,将视线集中于落魄球星尤里和“流星队”这样一支无名的菜鸟球队身上,通过环环相扣的剧情及激烈的矛盾冲突体现主角和团队的成长。据悉,在电影选角阶段,有超过3000名专业球员报名参与“流星队”队员的选拔,经导演兼主演丹尼拉的多项足球专业考核后,仅有10余人组成片中的“流星队”。

《法医秦明2》 去偶像更写实

今日女报/凤网记者(通讯员 苏西)
今年的热门网剧《法医秦明》第二季在搜狐视频播出不久,细心的观众们就发现,《法医秦明》第二季做了去偶像化处理,刘冬沁饰演的秦明比张若昀版本少了很多偶像剧式的炫酷特写,台词更多,人情味也多了。本季播出几集,观众纷纷网上留言称“烧脑又不断反转”、“悬疑感很足”。除了隐藏无数疑点的剧情、充满冲击力的画面特别吸引人之外,以暴制暴的“清道夫”为何能将自己定义为正义一方、凌驾法律之上惩罚罪犯,也在观众中生发了与剧中网络舆论类似的讨论。在保证内容吸引人之外,还能引发关于剧情的普世性思考,应是刑侦涉案剧的更高追求。

■后记

近两年,中国明星在国际电影节上担任评委的比重逐渐增大。像章子怡就出任多伦多国际电影节站台单元的评委,范冰冰转战戛纳引发巨大关注,赵薇出任东京华语电影节评审等。越来越多明星,成为了国际电影节上的发言人,甚至是观点引导者。

有人问,为何如今明星都爱当评委?其实,国际电影节希望通过具有强大市场号召力的明星提升关注度,明星们则希望通过国际A类电影节成功“镀金”。二者互相“有意”,也让中国明星们成为国际电影节一道特别的风景线。