

跨省赴考行路难？他们帮了湖南书生一个大忙—— 探秘湖南首个“高考考场”

文：今日女报/凤网记者 吴迪 图：王泽华

涨知识 >>

浩渺洞庭，曾是湖南书生赶考大难题

当站在车水马龙、时尚洋气的长沙市中山路百货大楼一带时，你可能想象不到，这里曾经也是湖南学子们心中的圣地，因为湖南唯一的乡试考点——湖南贡院就曾设立在这里。

乡试是科举制时期朝廷直接从地方选拔人才的主要渠

道，每三年一次，试期在农历八月。乡试也就相当于现在的“高考”，通过了乡试才能继续向上考会试、殿试等。

陈先枢告诉今日女报/凤网记者，湖南贡院设立前，湖南考生去武昌赶考极为不便，因八百里洞庭的阻隔，考生大部分时间和精力都花费在赴考

途中，家贫的考生有些放弃了。而且每年农历六七月间风浪最险，不少考生就葬身于洞庭湖的波涛之中。

直到1724年，雍正才在湖南设立了考点，也就是“湖南贡院”。从此，湖南士子再也不用跨江跨湖去武昌参加乡试了。

文风日盛，他们力促湖南独立办考

陈先枢介绍，湖南贡院的设立，并不是雍正一人促成的，几位在湖南任过巡抚的官员也贡献不小。

康熙四十二年（1703年），潘宗洛督学湖广，为许多湖南士子因家境贫寒不得不放弃远途的乡试而感到惋惜。后来，潘宗洛任偏沅巡抚（雍正二年改称湖南巡抚），上任后的第一件事就是继前任赵申乔，再次上疏题请湖广乡试南北分闱。康熙五十五年，偏沅巡抚李发甲上疏恳请南北分闱。康熙五十九年，庚子科湖广乡试副考官吕谦恒上奏：“湖南文风日盛，远隔洞庭湖，理宜分闱，独立举办乡试。”



现在湖南省农业委员会所在地曾是湖南贡院。

湖南文风日盛的体现之一，便是学校的发展。其中顺治年间重修或创建的府、州、县学达31所，康熙、雍

正年间重修或创建学校36所。

直到雍正元年，清廷终于同意湖广分闱，湖南单独举办乡试。

首场考试近万人，周边客栈生意红火

当时雍正正在诏谕提出，如果能在第二年二月之前预备好考试场地，就可以进行分闱考试，如果来不及就推到下一科。

陈先枢介绍，湖南接到上谕后，立即开始行动，当年就在长沙城原明吉王藩地、今中山路百货大楼一带设立了贡院，这条街也因之改名为贡院街。贡院是在湖湘书院的院址

上进行扩建的，规模宏大——现在湖南省农业委员会所在地，便是湖南贡院旧址。

据清光绪《湖南通志》记载，贡院设有考生考试和居住的号舍8500间。每间约深1.4米，宽1米，高2.2米。房内设2层承板，可以抽动，日可为桌，晚可为床。考试分为三场，第一场为“八股”，第二场为“经义”，第三场为

“对策”和“诗赋”，考生在这间矮屋内饮食起居要度过9日。

第二年，乡试如期举行，应试者近万人。长沙城一下子新开了许多家客栈。还出现了一些试馆。这些试馆是某些地区或宗族，为了给本地或本族士子参加乡试提供方便，在城内购置房屋免费为士子提供食宿而修建的。

转眼又是高考时节！据了解，今年湖南有45.18万考生，全省14个市州共设123个考区、261个考点、1.34万间考室，考务工作人员近5万人——此种景象，在古时候的湖南学子是难以想象的。因为清朝雍正以前，相当于如今高考的“乡试”在湖南都没有考点，湖南考生必须要赶到湖北武昌才能参加考试。后来，雍正正在湖南设立唯一考点，也就是“湖南贡院”。

为什么雍正时期湖南会有自己的独立乡试考点呢？这个曾经作为湖南“高考”考点的地方，又承载了多少考生故事呢？在高考之际，我们特别采访了湖南省文史研究馆馆员、文史专家陈先枢，跟着他一起来感受当年湖南考生的经历吧。



扫一扫，
分享湖南贡院的故事

看故事 >>

古人也在用洪荒之力防作弊

虽然湖南贡院规模宏大，但因为赶工期建造得十分简陋，很容易引起舞弊。

曾任湖南巡抚的杨锡绂在《湖南重建贡院号舍记》一文中写道：“时观光期促，百务草创……土窳单薄，一脊对向，其体制与他省迥异。”也就是说号舍中间是用泥墙阻隔的，隔音效果很差。两个考生可以随便说话讨论，极易舞弊。

乾隆十年、十一年，湖南两任巡抚接连上书，请求对湖南贡院进行改造。为此乾隆皇帝特意批示，认为湖南贡院“时因场期已近，赶紧修造，工程无不简备，必须通行拆卸，照式改建号舍”。

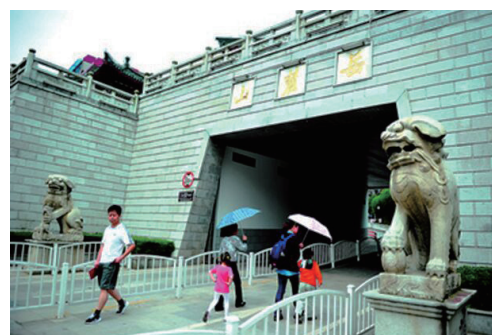
虽然为了防止舞弊，清廷做了种种努力，还颁布了《钦定科场条例》，但还是有人铤而走险。

比如湖南有一个叫李幼梅的士子，他的朋友恰好来湖南主持乡试，便告诉他在试卷上以“水烟袋”三个字为暗号，保他可以中举。这种作弊方式，在古代称为“通关节”。但是李幼梅并未中举。

亮观点 >>

设立贡院，是湖南教育史的一桩大事

陈先枢认为，两湖分闱及湖南贡院的建立，是湖南教育史上的一件大事，它对推动湖南文化教育事业的发展、经济社会的进步、人才的勃兴以及湖南人士走出湖南，参与国事起了不可低估的作用。清代前期（至1840年）湖南通过举试走上仕途，官至总督、尚书、大学士的14人中，有12人是在分闱之后，曾国藩、胡林翼等更成为清后期举足轻重的中兴名臣。



现在岳麓山门口的两个石狮子曾守护湖南贡院。

参考资料：

书籍：《湖南省志·大事记》《湘城教育纪胜》《长沙名胜文选》

论文：《清代湖南乡试研究》（作者许静）

文/邓亚兰

想远离城市的喧嚣，其实是可以找一个安静的角落歇着的。那个角落可能是一个露台，也可能是一片无人的草坪，最好是微风爽爽，有一点花香也可，但月光一定要美，或朦胧或皎洁……此时，饮一壶茶，拜一炉香，也是蛮配的哦。

掩着轻纱的月，总有相思人儿的影子，怀揣小鹿赴月下之约，总感觉近了近了又近了……月夜朦胧掩饰着面颊的羞涩也掩饰着内心的期盼。万籁俱寂，月影婆娑，

于是却下水晶帘，玲珑望秋月。

那望月的眼神，有多少千回百转的心绪，有多少不可言传的深情。月无言，人也无言，只有痴心的等待和孤寂，哪怕夜深露重，罗袜已湿。秋月里，梦若千年，情缘难结，思念如海，爱意如潮。思念还在心底取暖，爱还在转角处黯然神伤。蓦然回首中，那人是否还在灯火阑珊处？

月夜是相思，月夜也是离愁。移舟泊烟渚，日暮客愁新。

明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户；我寄愁心与明月，随君

直到夜郎西。多少儿带着剪不断理还乱的相思之苦，走过一朝又一朝，也不知天上的月亮还是否记得昨晚送过一程又一程？又是否记录下那不忍的离别和揉碎的心。于是许下千年的承诺，只为那不变的沧海桑田。一步一回首，相思不舍走；一步一叮咛，相恋难忘情。如那一千次的回眸总唤不回那心爱的人儿，相思的泪儿也只能在月下独饮。

分合悲喜，十八相送，长亭惜别，谁的朱砂泪在飞？岂不知，月下结拜成就的千古绝唱，是茫

茫人海里的偶遇，还是岁月匆匆、死生契阔的寻觅？便穿了这红色嫁衣随了依去，生不同衾死同穴，化作一对翩翩的蝶，魂兮相依，魂兮相守。

月夜是亲人间的思念，月夜也是兄弟间的情谊。海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋……多少的诗句都无法描述，多少的情意也无法割舍。月夜是母亲村口长久的等待，多年后仍定格在游子的脑海；月夜也是妻子窗前的情书，远方的人儿总会

拿出来回味；月夜更是兄弟离舍的无奈，倒上一杯水酒也禁不住老泪成双行。

月夜记载着乡愁，月夜也呼唤着游子。去年元月时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元月时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。独上江楼思渺然，月光如水水如天。同来望月人何处，风景依稀似去年。归来今，此情此景还在，佳人可能已不知何方。于是，泪湿春衫袖，独自上江楼，同样还是望月，心中却多了惆怅少了欣喜。

■美文 吟月