

是亲人宠爱的“三儿”，是婆婆盛赞的“王太太”，是心怀温暖的“阿迅”—— 朱迅：一串小名，串出新书《阿迅》

诗歌欣赏 >>

迈不过心头那场雨
文/贺鹤来

我揣着慌张的喜悦
推开虚掩的门
从此，把季节拧成大雨
潮湿了心 深陷

久禁在思念的囚笼
可怜？并不可怜
风吹散的
仍蓄着爱的讯息 勾魂

时光在无情流逝
想你，从黄昏到清晨
苦涩，甘甜，甘甜，苦涩
一地落红分外惆怅

举头
低头
又在造虹的雨后，等你
心爱的人啊
你让我徘徊在
天堂与地狱之巅
倚望天涯路，愁绪满楼



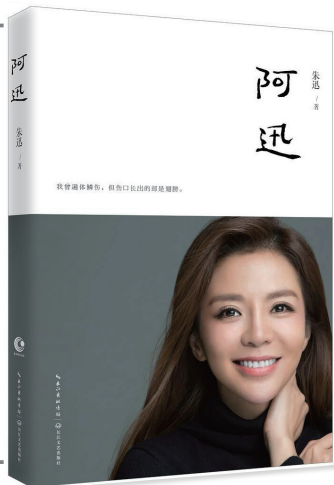
书讯 >>

长沙市图书馆周借书榜榜首——
重温《平凡的世界》

今日女报/凤凰网(通讯员 周茂银)长沙图书馆5月14日至5月20日的书籍借阅排行榜第一名为路遥的作品《平凡的世界》。

路遥于1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，一共三部。这是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，达到了思想性与艺术性的高度统一。

作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。小说还未完成即在中央人民广播电台广播，路遥因此而荣获茅盾文学奖。



书摘 >>

打磨两年，《阿迅》这本书由最开始王志所说的“一锅乱炖”熬成了“佛跳墙”。朱迅说，从最开始的40万字，删减到现在的29万字，她自己还是很满意的。书中不乏有趣的故事和直击心灵的文字，但朱迅说，这本书审稿和最终定稿的不是出版社也不是她，而是她的儿子王法。所以，一起来看看在朱迅笔下，这个叫“王法”的小男孩究竟是什么样子吧！

1 王法三岁，看着妈妈痴情地说：“我长大了也不离开你，爱你就爱一百年。”
明知是洗发水广告，我听着幸福，更得意的是以后有女人要受苦了。

2 王法八岁，我抱怨文案难写。他在一旁不屑：“你做不到的是懒，做不成的是笨。”

3 王法九岁，我问他“如果困难像堵墙，高地挡在你面前，你是翻过去还是突破它？”
“不！”王法捏着小拳头，“我顺着墙根绕过去！”

4 王法十二岁，要跟我玩真心话大冒险。
王法赢了，发问：“你和我爸结婚前，有过男朋友吗？”
我大笑，不答。“我爸有过。”
我僵在原地。
王法见我妒火中烧，柔声安慰：“如若相爱，便携手到老；如若错过，便护她安好。”
我惊，他开始偷看村上的小说了……

文、今日女报/凤凰网记者 刘艳 图：李理

“三儿”“朱大胆儿”“小小”“阿迅”“朱先生”“丫头”“王的女人”……提起这些小名，你肯定不知道是谁，但若说“朱迅”，相信认识的人就多了。

“我人生的每个阶段，认识不同的人，就会有新的名字。”5月18日，朱迅带着新书《阿迅》来长沙宣传时，就聊起了自己小名的故事。这本新作的名字，就是选用朱迅小名中的一个——“阿迅”，而书的所有章节小标题，也全是用的小名或昵称。朱迅说：“我觉得受宠的孩子名字多，因为别人喜欢你，才会乐意给你取名字。”

《阿迅》是一本随笔集，历时两年完成，朱迅从自己叫“三儿”的童年起笔，以人生不同阶段的称呼回望自己的来路。不同的名字有不同的记忆，每一段记忆都那么的难以忘怀。尽管是当红的主持人，但这本书写到工作的部分却很少很少，大部分是描写生活和亲人。她说，舞台上她是“朱迅”，而生活中，她更愿意是“阿迅”。

人物 >>

“阿迅”：是自我的对话

“有一次我姐姐在街上叫我‘三儿三儿’，好多人回头看谁是‘三’。其实这是我的小名，我在家排行第三，现在还叫我‘三儿’的人，都是我的亲人，是很宠我的人。”从小名开始，朱迅畅谈自己的新书。

除了书中列举的外，朱迅还有不少小名，比如因总是救场而获名“接盘侠”；因一天最多录17档节目而得名“朱十七”等。

从这些小名中，朱迅唯独挑了“阿迅”作为书名，朋友同事经常这样亲切地叫她。朱迅说，相对于其他人写传记类书籍，她最不一样的地方就是，她是自己与自己对话，自己对自己采访。“有时深夜写稿子，我就会对‘阿迅’提问，‘阿迅，你还记得那时候吗’，会和她一起回忆过去的事情。”通过“阿迅”，朱迅回望过去30年的自己，写到情深处，眼泪会不自觉地流下来，“写父亲和姥姥时，真的很扎心，写完后我哇哇大哭”。

为什么要让“阿迅”重新被大家认识呢？朱迅说，她最初是想用自己的经历鼓励留学生，因为她15岁成为童星，17岁便赴日本边打工边读书，经历了很多生活苦楚，但她最终都挺过来了。

“去年，我回大学参加校庆，与同窗时隔18



朱迅在长沙与粉丝互动。

年再聚，多人提到：‘现在中国留学生约10万人，在日华人70万，自杀率、犯罪率、抑郁症的发病率比我们在校时要高太多了。我们那时那么苦，现在条件这么好，孩子们是怎么了？’我把自己出国回国的心路历程和盘托出，就是希望能陪伴这些留学生，给他们鼓励。”

但写着写着，朱迅发现，“阿迅”经历过的事情，不止是对留学生的人生经验和建议，对别人也有用，“一个中学生，一个留学生，一个公司职员，一个妻子，一个母亲，都能在这本书里看到自己的影子”。

“王太太”：是“湖南媳妇”的坚韧



鼓励粉丝“幸福是拼出来的”。

当被问到最喜欢哪个名字时，朱迅笑着回答“最喜欢王太太”，因为“王太太”会跟随她一生。同时，朱迅也很为“湖南媳妇”这个身份而骄傲。在书中，朱迅写了自己与丈夫王志一路携手的故事，他们因她父亲的病而彼此依靠，在谣言四起时相互信任，到现在已经携手走进了“水晶婚”（结婚15年）。

嫁给王志前，朱迅去了他湖南衡阳的老家，看到只有三面墙的房子，朱迅自问：“是什么样的力量让这个湖南伢子从这间房里走出来，走出湖南、走进北京、走进中央电视台，走进了自己的梦里？”朱迅认为，她从北京到东京的拼搏之路，都没有王志从老家

到北京那么艰难。“跟着这样的男人，心里踏实，因为没有什么他挡不住的风雨，扛不起的担当！我母亲说过，‘要永久牌的姑爷，不要飞鸽牌的女婿’。”

嫁给一个湖南伢子，朱迅不太会说湖南话，但很能吃湖南菜，比一般人都能吃辣。朱迅笑称这是因为“湖南美食‘侵蚀’性很强”。“我婚后就和婆婆一起住，婆婆是家里的厨房主管，她的湘菜做得非常好，现在我一想到拆骨肉炒辣椒就觉得饿。”和婆婆相处的点滴，朱迅在书中也写了不少。

朱迅的父亲离世后，她情绪郁结哀伤，而丈夫王志又不得不出差，只剩下婆婆每天每晚陪伴她，用自己的经历来开释她。朱迅对婆婆也十分孝顺。公公脑梗偏瘫时，发病后无法控制大小便，刚送进急救室，尿就飙出来。朱迅急着去接，溅了一脸，顾不上擦，忙着帮公公收拾污渍。婆婆看不过：“这些事怎么能让你来做？”朱迅也涨红了脸，不过想起自己毕竟是儿媳妇，孝顺老人是应该的，就对婆婆说：“您就当我是护士。”

所以，婆媳俩关系非常好，相处十几年亲如母女。她称婆婆是开释她的“活菩萨”，而婆婆在央视直播节目中，也称朱迅是“世界上最好的儿媳”。



扫码分享
朱迅的故事