

一部影视剧动辄上千万元的造型费是常态？ 影视剧里都是服饰大牌？脑洞大开



今日女报 / 凤网记者 陈寒冰
电视剧热播，上热搜的
不是剧情，而是演员们穿的
山寨衣服，这让隔壁 50 岁的看
戏大妈都乐了。

原来，在《温暖的弦》里，
女主角张钧甯穿的一条鱼尾裙，
被观众发现竟是大牌山寨版。
如今，一部影视剧动辄上千万元
的造型费是常态，却也有一些
作品总是“不走寻常路”，
用山寨大牌为明星装扮。
这样的操作，到底是
为拍影视剧节省成本，
还是制片人或造型师
脑洞大开？



扫一扫，看剧中
有哪些山寨大牌
服装



导演喜欢“借鉴大牌”

不知道观众是否记得《太子妃升职记》片头中几位主角身后背着木架子挂着一条长纱、被导演称为“战旗”的造型，当时很多观众都说这些造型很是时尚。不久，有观众指出这些时尚造型，是男装设计师 Craig Green 2015 春季系列秀场造型的仿制版。

当时，导演侣皓吉吉还发布了剧中人物的服饰解析，将剧中几位主角的衣服和一群国际大牌服装对比，直言剧中人物的服装设计和人物造型不同程度地参考借鉴了某些国际品牌的设计。所以观众们就发现，男主角齐晟的胸肌盔甲，与 KTZ2015 春夏男装如出一辙；另一套更霸气的造型，就与 John-Galliano 2010 秋冬男装的秀场造型相似度高达 95%。而女主角满身玫瑰花的造型，就像杜嘉班纳玫瑰系列的裙装。就连龙套太医的帽子上都醒目地绣上了香奈儿的双 C 商标……面对这些“借鉴”，很多人问设计师们会作何感想，而侣皓吉吉后来也不再就此事作回应。



山寨大牌？造型说是称赞吧

之前，少女时代穿白衫和红色迷你裙表演，节目播出后，了不少网友提出女孩们的服装抄袭 D&G (Dolce & Gabbana) 设计的疑惑。

演出之后，造型师回复说：“对品牌衣服实物连看都没看过，怎么能抄袭？如果造型足以称得上是抄袭，那就是说全体人员熬夜用手工一针一线制作的服装品质好到和著名品牌相比，是称赞吧？”但她的这段发言引发更多争议，后来造型师也删除了这段留言。

造型师发声——

衣服随主角与剧情而动

“给明星做服装搭配，设计师们也最怕设计元素撞车。”5月7日，给《歌手》等节目做服装造型的设计师车车向今日女报 / 凤网记者说。

“无论是剧组还是节目中给明星做造型，设计师首先会要考虑角色定位、明星气质以及在剧中情景或演出场景搭配等因素。”车车说，为了避免让观众有视觉疲劳感，设计师首先就要拒绝“扒大牌”。

“给明星做造型时，首先就要与他沟通自己的喜好。像之前我给李泉做服装造型时，他就告诉我自己喜欢黑色低调奢华的感觉，然后再根据他唱的歌曲元素，做服装造型。”明星怕自己穿的衣服是大路货，其实也怕自己的服装是“山寨大牌”，所以一些定制服装师逐渐成为了影视剧服装的造型师。“一部剧情再精彩的电视剧，如果在服装上不下功夫，那么它的质感也无从谈起。”车车说。

但如今在影视服装造型中，也确实存在模仿现象，尤其是现代时尚剧集中。一些设计师借用了一些大牌元素，甚至有些是原版照抄，使得山寨服装频现。“现在，我们有些设计要么落入‘堆砌大牌’的怪圈，要么随便搭配淘宝爆款，敷衍了事。但设计师们也发现，不断成熟的观众已经不愿再为‘不走心的造型’买单。”

拍完戏，这些衣服去哪了

剧中使用的服装，拍摄结束后大多会有什么用处？车车说，像一些明星定制服装，如明星自己不拿走，大多会成为各大服装店的样板，也会有顾客就来买明星款。不过在影视服装圈中，这些服装的用途并不少……

戏服循环利用

以前的服装都是从专门的服装租赁处租来的，所以经常看到同一件戏服出现在不同剧不用演员的身上。但是现在这些大制作电视剧的戏服，基本上用过一次之后很难再用第二次。一方面是它们大多都是量体裁衣，并不适合其他演员穿；另一方面是因为观众对主演的戏服熟悉度太高，倘若用在其他剧中，观众的火眼金睛一定会发现。

进行拍卖

比如《三生三世十里桃花》剧组，《古剑奇谭》剧组等都对演员的服装饰品进行了拍卖。“三生”剧组把拍卖所得进行了捐赠。范冰冰在《武媚娘传奇》中的一套龙袍戏服被她收藏了。据说这套服装花费将近 50 万元，衣服后面的那条龙是立体的，整套衣服金碧辉煌。

还给演员或赞助品牌商

在现代剧中，有些服装是演员自带的，比如《何以笙箫默》中唐嫣的衣服，《欢乐颂》中刘涛的衣服，好多都是私服。还有就是品牌商赞助的，这些衣服有时候拍完戏后会还给赞助商。有时候演员喜欢会送给演员，比如在《放弃我抓紧我》中陈乔恩就把一些赞助的衣服带回去自己穿了。

当作礼服穿

包贝尔戏里的一套服装，就被他当作婚纱照礼服穿了。

■红人馆

赵雷、金玟岐唱响“时代年华民谣音乐会”

今日女报 / 凤网讯 记者 罗雅洁) 一个初夏，一把吉他，一场民谣音乐会，叩击着每个人的心扉。5月5日，由时代年华主办的“2018 时代年华民谣音乐会”在长沙世界之窗唱响，赵雷、金玟岐等民谣音乐人汇聚，带给现场万名观众一场民谣与远方的心灵享受。

娘娘吉祥、张卓尔、赵大蓓等本土音乐人倾情献唱，拉开了整场演出序幕。喝着湘江水长大的瓶中怪，带来了《一次旅行》、《小黄花》等代表作；从《姍姍》到《岁月神偷》，金玟岐的唱腔舒服简单，把城市人的焦虑和孤独写成歌，治愈着在场观众；压轴的赵雷，唱着《南方姑娘》、《成都》，引发了现场万名观众大合唱。除走心的民谣音乐会外，观众纷纷参与了现场的多元互动。民谣点歌区、首次落户长沙的“PARK BOX”、现场“时代年华·盒你有约”互动区都吸引了不少观众驻足。

又有逃犯为听张学友演唱会落网

今日女报 / 凤网讯 通讯员 王为) 热心歌神”张学友再显神通！5月5日，在张学友赣州演唱会上，警方利用高科技手段将一名逃犯现场抓获。而在4月张学友的南昌演唱会上，也有一名网上逃犯在观看过程中被警方带走。

此次在张学友的赣州演唱会上，警方在安检过程中，利用高科技手段现场抓获逃犯一名。而此前的4月，也曾有一名逃犯在张学友的南昌演唱会现场被带走。网友纷纷评论“歌神魅力太大”“真是逃犯克星啊”“热心歌神张先生”。

张钧甯山寨裙惹笑话

《温暖的弦》正在热播，女主角张钧甯此次被赞演技，颜值兼具，再加上俊男美女搭配的虐心剧情，让讨论数居高不下。

但最近几日，张钧甯在戏中身穿抹胸紫色渐层礼服，却引发热议，还登上了微博热搜，因为眼尖网友发现，张钧甯穿的礼服是山寨货。

张钧甯在剧中身穿抹胸紫色长裙礼服，和 Elie Saab 2014 春夏高定制系列礼服极为相似，好莱坞女星莉莉柯林斯 (Lily Collins) 就曾穿过这套礼服出席罗马国际电影节。

对于明星们穿的山寨礼服，不同的网友想法也不同。有的认为：“不管是山寨还是大牌，只要穿着好看就好。什么牌子，真的假的又能怎样？穿着好看就行，模特穿着真的也没出名，反而人家穿着假的艳压全场。”另一些则认为：“穿山寨不如不穿呢！毕竟和原版一比，高下立见，尴尬非常。”

贾乃亮坦然面对山寨服

对于在电视剧中穿山寨服装，贾乃亮很有发言权，因为他坦承自己在《产科男医生》中穿的是山寨货。

《产科男医生》热播时，很多观众为贾乃亮的服装而讨论。在一次采访中，贾乃亮就很耿直地回复了剧中的奢华造型：“服装都是假的，一百块钱，八十块钱一件的。”对于这样的着装造型，贾乃亮一点不怕被大家笑话，并很实在地说：“一些衣服就是我自己买的，在网上淘的，价格也都很便宜。”贾乃亮告诉大家，剧里有些衣服看似是名牌奢侈品，其实都是仿版货，“有的打底衣服，一百块钱都可以买两件。”

只是随着影视剧造型的精致，贾乃亮才逐渐告别了穿山寨品牌服饰的日子。