

郴州一个卡车司机的骄傲——

趴在驾驶室里练字的妻子成了书法教师

文：今日女报/风网记者 吴迪

每次练书法，要侧着身子，曲着左腿，伸右腿，躬着腰，整个身子要趴下来。每每想起这个姿势就不禁哑然失笑，完全没有练书法的优雅……往往写不到几个字，我曲着的左腿就开始发麻，手臂酸痛。

老公看我写字这么艰难，调侃道：“是不是这写字也会有瘾啊？”我抬起头，撇撇嘴笑着答道：“是啊！就像你抽烟一样，一旦抽上了就会上瘾！”老公被我的话逗乐了，欣慰地说：“好，好，好，你继续”……

这是李小琴在日记里写的一段文字，这篇日记的标题叫做《随车偶记》。

李小琴是一个狂热的书法爱好者，而其丈夫何勇却是郴州一名开大货车的货运司机，很多时候，李小琴要跟车随丈夫一起跑长途。于是，对李小琴来说，问题来了：路上那么长的时间，怎么练书法呢？

“写字有瘾”的李小琴最终想出了一个办法。大货车的驾驶室和副驾驶中间有一个不大的工具便装盒，上面虽然不是特别平整，但放上毛毡就能用。这样一改造，这里就成了她练字的临时书桌。这就不难理解，为什么李小琴在日记里说每次练字的时候那么痛苦了。

可是，千万别小看了这么一个小举动，李小琴在这样颠簸的旅途里临帖习字，竟然慢慢从一个初学者变成了一名职业书法老师。都说艺术之路需要寂寞的坚持和坚守，那么，对学习条件如此有限的“80后”李小琴来说，这条路是不是走得更为艰辛？

A 跑长途的日子

5月1日，“五一”国际劳动节，李小琴发了一条朋友圈，大意是庆幸自己“今天的家成为了书香门第”，并秀了一把和儿子一起练字的场景，希望大家监督鼓励。

据媒体统计，中国有三千万货运汽车司机，承载着中国物流总量75%的运输量。虽然货运汽车司机中男性所占比例达到99%，但是大多数已婚男性司机跑长途时都会带上妻子，路上帮着洗衣做饭，晚上可以轮流休息，防止货物被盗。

不用说，李小琴是跟班妻子中最特殊的一个。丈夫开车，她练书法，跟那些一路上靠玩手机或者织毛衣打发时间的女人完全不同。

家住郴州市区的李小琴是2002年和



李小琴的书法基本就是在这儿练出来的。

B 一路翰墨香

夫妻俩经常在外面跑长途运输，难免十分劳累，但是一想到家里的女儿和儿子，便又充满了力量。李小琴的女儿今年上初三，儿子也有十岁了。根据他们自己的爱好，女儿参加了舞蹈班，儿子参加了书法班。

李小琴接触书法的时间其实并不久，2016年，李小琴带儿子去湖南著名书法家曹隽平开在郴州的工作室上课，突然发现工作室的书法老师王建国“字写得十分漂亮”，便不知不觉萌生了学书法的念头。

不成想，一练上书法，李小琴就停不下来了。但生活还要继续，她还是要跟着丈夫去跑运输。基本每个月都要和丈夫出去跑两次车，短则三五天，长则半个月。“但那时已经练习书法几个月了，如果每次出车都中断，很可能会前功尽弃。”李小琴告诉今日女报/风网记者，那一段时间她为此苦恼不已，最终决定到大货车上练书法。

就这样，大货车上的“临时书桌”成了李小琴学习书法的重要舞台。李小琴告诉今日女报/风网记者，虽然这个练字的过程十分艰辛也十分痛苦，但是她从没有放弃过，即便花费的时间是别人的几倍。

“有时候，车子停在太阳底下，里面热的像温箱。一张毛笔字写下来，我基本是满头大汗，汗透衣背。尽管练字时有诸多的不便和困难，我还是咬牙坚持每天至少练习一张毛笔字和一页硬笔字。看着自己每天发到书法群里一张张作业，我也会被自己的这种坚持所感动。我想，努力和付出才是我当前所需要做到的。”

“她基本一练就是两三个小时，夏天时练得满头大汗也不停下来。”何勇告诉今日女报/风网记者，自己虽然心疼妻子，但也十分支持她。何勇说，每个人都有自己的兴趣爱好，李小琴既然爱好书法，苦

丈夫何勇成婚的，婚后两个人感情很好，通过两口子辛苦打拼，日子越过越好。“最开始，我家只有一台小型货车，慢慢地，越换越大，现在已经换成重型货车了。”李小琴告诉今日女报/风网记者。

车越换越大，货越装越多，货物丢失的可能性也相应增加。2007年之后，李小琴就开始了跟车生涯，直到2017年夏天，她成为一名职业的书法老师。

跟车生涯不仅仅辛苦，更重要的是一路上都会提心吊胆。李小琴回忆说，有一次夜间行车，为了防止货物被盗，李小琴直接坐在了车厢里。突然她听到车厢上面沙沙响，她立马紧张起来，怀疑是有人爬上了他们的车。何勇赶紧把车停靠在路旁，两个人跳下了车，结果发现车上并没有人，是树枝抽打在车厢防雨布上发出的声音。

但另一次他们就没有那么幸运了。

那次他们将货车停在韶关的一处服务站。夜已深，白天开了一天车的何勇已沉沉睡去，李小琴怕车中的油被盗，还苦苦撑着。她一边听音乐，一边在灯下看书，不知不觉就睡过去了。等第二天醒来，发现油箱中的油已经被偷走了一大半。

一点也是快乐的。“装货时，她在练书法；卸货时她也在练书法；去亲戚家串门，她也要带着毛笔。”在何勇看来，书法已经成了妻子生活的一部分，这既让他心疼，也让他骄傲。

关于旅途上每一个练字经历，李小琴至今记忆犹新。

“有一次车停在一个蔬菜批发市场装货，于是，我就把笔墨纸从车上拿下来，又捡了一个较好的泡沫箱当书桌，在上面铺上毛毡，蹲在地上练起字来。不一会儿，来来往往的人都纷纷向我投来异样和惊奇的目光。有一个小伙子一直蹲在我跟前，看着我一笔一画的写。我想他心中一定充满了疑惑，只是没有说出口而已。”李小琴颇为欣慰地说，“也有人就拿起我的欧体范本翻看起来，连给我装车的大叔们都直夸我的字写得好。大叔们的口气满是真诚和赞许。那一刻，我觉得他们的赞许，就是对我坚持练字的一种肯定和鼓励！”

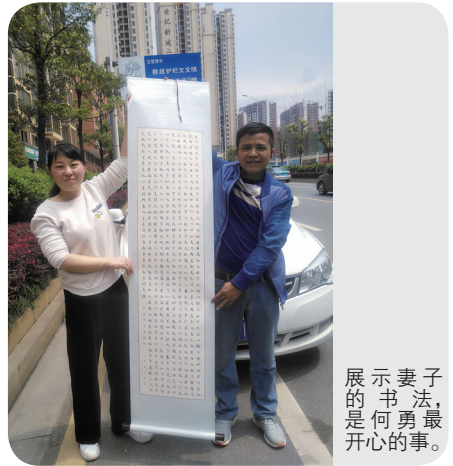


跑长途的间隙，李小琴会抓住一切机会练字。

C 孩子以为我荣

所谓勤耕跬步，方能至千里。日复一日的苦练，使得李小琴的字进步很快。2017年学书法才一年多时间的李小琴因为表现优秀，她被自己学写字的书法工作室聘为专职书法老师，“负责教毛笔的起步和硬笔的初级教学”。

李小琴告诉今日女报/风网记者，学习书法给她带来了许多改变：“之前自己是一个家庭主妇。现在不仅有了一技之长，也有了一份自己的收入。最重要的是，孩子也以我为荣。”



展示妻子的书法，是何勇最开心的事。

李小琴说，练字是一件辛苦的事，要悬腕，还要一直保持站立，所以一开始儿子并不是很愿意练字。“儿子不愿意学，我就想以身作则，和他一起练。”慢慢地，儿子自己养成了好习惯，根本不用李小琴督促。有时候，李小琴在外面跟车，儿子也会将写好的字拍照发给她看。

“妈妈成了书法老师，太棒了！”李小琴的儿子因此特别高兴，也从此更加热爱书法。“不仅儿子爱上了书法，如今女儿也对书法产生了浓厚的兴趣，虽然初中学习任务重，但依然每个学期抽出时间学一个月的硬笔书法。”在前不久学校举行的书法比赛中，李小琴的女儿竟然获得了硬笔一等奖。

“女儿得了一等奖，我感到特别自豪。越觉得觉得自己坚持书法学习给孩子们带来了影响。”李小琴告诉今日女报/风网记者，“我儿子说长大之后想成为一位书法家。如果真能实现这个梦想，我想，最开心最有成就感的也一定是我。”

再次翻看李小琴的日记《随车偶记》，记者发现，她对书法的学习，不仅仅只是停留在写字的层面上。她在日记里描述了这样一次经历：有一次，她与丈夫在郴州一个偏僻的村庄装货，不远处就有一户农家。李小琴客气地提出跟主人借张桌子一用，年轻的女主人迅速为她收拾了一张吃饭的矮方桌。当李小琴安静地练起字来，一个五六岁左右的小姑娘对她充满了好奇，在她跟前来来回回走了好几次，都没有做声。李小琴忍不住问：“小朋友，你知道我手中的笔是什么笔么？”小姑娘茫然地摇了摇头。李小琴在日记里写道，“我庆幸我和儿子有条件学书法，可在广大的农村，那里的孩子对书法知之甚少，这不得不让人惋惜！毕竟中国的传统文化要靠一代代人传承并发扬光大。在我看来，学习书法、学习传统文化，不仅仅要从我做起，更要从孩子做起！要从城市开始，更要从农村开始！”



扫一扫，看她是怎样练字的……