

与今日女报/凤网记者聊起这十年——

张翰：戏里最会爱，现实却缺爱



张翰



扫一扫，
看《一起来看流星雨》
主角们的十年

文：今日女报/凤网记者 陈寒冰

十年很长，长到会娱乐圈中人物是人非。

十年也很短，短到只通过几部剧就让一个演员发生翻天覆地变化。

“今年，是我作为演员出道的第十个年头……十年前的那个暑假，大家在这个平台上（湖南卫视）第一次见到了我这个来自东北演着偶像剧的毛头小子。”4月30日，在《温暖的弦》开播时，4年没有在现代剧中与观众见面的张翰现身，并突然与今日女报/凤网记者聊起了自己的十年。

十年前，《一起来看流星雨》（以下简称《流星雨》）造就了郑爽、张翰、朱梓骁三位人气新偶像，“快男”俞灏明、魏晨也因出演这部电视剧二次走红。这5个小伙伴，更是在全国范围内挂起了一阵“流星雨”偶像旋风。然而十年过去，当年的他们如今都好吗？

当年最在意抬头纹的他 要卸掉偶像包袱

“我其实不太介意别人怎么去定义外形的变化。我觉得当下的我就是最好的自己。”4月30日晚，张翰突然出现在今日女报/凤网记者的微信采访群里。

距上次在《花儿与少年》中采访张翰有一段时间了，经常采访张翰的记者对他都有一个统一的评价：“他太有偶像包袱了。”就连参加综艺节目，他也被吐槽爱臭美，爱照镜子，而且主持综艺节目时他更是节目中幽默指数最低的那个，硬拗的笑点一个比一个冷。所以很多人都说“我们只看到张翰一本正经的一面”。没想这回聊起偶像包袱与外形，张翰倒是自己放冷枪。

“其实以前拍《流星雨》的时候，就天生的有抬头纹，拍戏的时候我就很注意去控制，怕影响形象。但是现在我演戏觉得，只要你的情绪是对的，我所有身上的一切的纹理哪个都是戏，至于面部是否完美，就没觉得那么重要了。”

张翰说，这看似简单的一个小改变，却也是这些年的积累。“在每一个年头里，你都会是一个不一样的自己。对于我而言，现在外表并不重要。”

如今的张翰，早已不是《流星雨》里那个头发竖着的“慕容云海”。离开天娱传媒后，自己开工作室当老板，“雪藏”自己捧新人、投新片，虽然际遇不佳，但他也像普通的“80后”一样，不想被同龄人甩在背后，又很执著地“找自己”。

戏里最会爱的男人，如今却缺爱

《温暖的弦》上演两集，张翰又在戏中上演着甜蜜戏分。一路角色走来，张翰出演的角色似乎都是“霸道”相爱，总是让观众大喊“就想要这样的男朋友”。

可是就这么一个在戏里挑不出毛病的男朋友，经历了两段众所周知的失败的恋情。与同是演员的郑爽和古力娜扎两段爱情里，他都是狠狠地持续了挺久的时间，甚至和前女友都到了要看房结婚的程度了，最后还是以失败告终了。

戏里很会爱的男人，现实生活中的爱情却不得意，聊及此他则说：“我依然相信爱情。”张翰的话里很多希望，但也着实让人觉得藏着些许无奈。

“从刚刚大学毕业没有戏拍，到不断的跑组，然后有了十年后这样小小的成绩。回头看，觉得不管经历再多，再辛苦，能被观众认可，我觉得一切都是值得的。”这个十年，收获与失去并存着，张翰给自己如是总结。



郑爽

当年最受宠的她 如今不在乎形象

在《流星雨》中与张翰因戏结缘，郑爽当年是5人中最受宠的女孩。只是当初万众期待的恋情也未长久，在5年的爱情长跑中，两人没有经受住时间的考验，张翰说：“两人的分手不是因为第三者，只是缺乏沟通。”

而郑爽在结束了和张翰的恋情之后，和胡彦斌也有一段很短暂的爱情，但是这段爱情也背负了太多的舆论压力，之后也无奈匆匆结束。

在经历了娱乐圈过多的的是是非非之后，郑爽开始放飞自我，大胆承认自己整容，还和不友好的网友互怼，平时的小仙女却非常不在乎形象，素颜出现在各种场合。郑爽这种直率的随意的行为实在是娱乐圈的一股清流，受到了很多人的赞扬和喜爱。

当年最帅的他 烧伤之后的逆袭

当初俞灏明在《流星雨》中出演端木磊，俘获无数少女心。当时的他完全就是一个王子，秒杀一众小鲜肉。但是老天却给他开了一个玩笑，在拍摄电视剧的时候，因爆破戏的意外让他烧伤毁容。等到俞灏明调整好心态重返娱乐圈的时候，已经没有什么关注度了。直到去年，在《那年花开正圆》中俞灏明饰演大反派杜明礼，他对角色的准确拿捏，又一次受到了很多观众的认可。



《一起来看流星雨》剧照

当年最逗笑的他 不再搞笑当老板

和俞灏明同样不幸的还有朱梓骁。当初，朱梓骁可是差点就走上谐星的道路，短时间内上了11次《快乐大本营》，可以说是非常快乐的男生。

但是之后有人在网络上发布朱梓骁和郭敬明有同性恋关系，这事让部分网友们失望，朱梓骁也遭到了某些方面的封杀，很少出现在公众视野里了。但早前今日女报/凤网记者在《快乐大本营》采访时，发现朱梓骁又以制片人的身份出现，从搞笑男生转为成熟稳重型，而且还创立了自己的护肤品牌，在明星圈里生意做得杠杠的。

当年最温暖的他 唱歌演戏两不误

当年参演《流星雨》时，魏晨就小有名气了。在5个伙伴中，魏晨算是变化最小的一位。虽然演戏征途一直向他招手，他也出演了《八佰》、《反恐特战队之天狼》等影视剧，但是他一直坚持做出好的音乐，坚持唱歌。就是这种精神才让无数粉丝仍然为他疯狂，魏晨也算是娱乐圈一股清流吧！

不是装嫩就是演别人的妈 40岁+女演员何时迎来春天

文/曾俊

李小冉、蔡少芬的新剧正在热播，但是她们在剧中的角色，要么装嫩，要么成了小几岁的演员的妈妈，再次凸显一个现实：中年女演员的发挥空间越来越小。很多人只能给年轻人做配角，一味尬演。

装嫩扮老却都不讨好

最近，演员李小冉的出镜率很高。前不久的热播剧《美好生活》，观众原以为会是一部细腻的中年情感剧，但结果却上演了一段纠缠的爱情。在这部戏里，李小冉还算是适龄出演，而正在热播的《下一站，别离》中，她减龄出演。出演比实际年龄小10岁的单身未婚女性，结果观众尴尬评价“不符的年龄感让人出戏”。

最近蔡少芬出演一个妈妈角色时也遭遇了尴尬。与李小冉要“装嫩”的境况不同，她在《海上嫁女记》中“往老了演”，扮演张檬的母亲，但“老”不起来的的感觉引起观众吐槽。

这样的尴尬在国产剧中并不罕见。宋丹丹在《美好生活》中演过张嘉译的母亲，前者只比后者大9岁，就此，两人同框的画面充满违和感。戚薇在《北京女子图鉴》中前期扮过刚毕业的大学生，在观众看来，再好的化妆术也无法让她有青涩稚嫩的感觉。

她们只能当绿叶？

在互联网谈话节目《圆桌派》里，这几年已经无戏可拍的蒋雯丽，面对目前的情形只好感慨“怀念自己的青春时光”。更多同龄女演员只好在一部戏里给自带流量的年轻演员当绿叶。回归家庭、生下两个孩子之前，梅婷出演《父母爱情》，她凭借戏里的角色拿下多个表演奖项，奠定实力派的地位。但是复出之后，她就只能饰演“皇后”这类角色，不仅是配角，角色还非常脸谱化，留给演员的发挥余地实在太小。

此外，陈数、秦海璐分别在《择天记》和《南方有乔木》里给流量演员做陪衬，观众评价一般。既然没有满意的剧本角色可演，创作上有想法的秦海璐，索性自己做导演，她执导的处女作《一意孤行》正在筹备中，将于年内开机。

不过，有的中年女演员则在主动为自己争取表演的空间，表现中年女性的状态。因为早前专心于家庭，姚晨错过了事业上的发展机会。她目前正在拍摄《都挺好》，和其组成“父女档”的是老戏骨倪大红。殷桃也透露自己一度没戏可拍，去年凭借《鸡毛飞上天》终成现实主义题材女主角的热门人选，这才让她找到了一些戏路。

如今，不少中年女演员都成了年轻演员的黄金搭档，这是当前行业中的标准置，却也是不少中年女演员的伤感。



张翰