

明星助阵,电影首映式成爱的告白地



扫一扫,看首映式上的爱情告白

文、图：今日女报 / 凤凰网记者 陈寒冰

“我爱你！今年我即将毕业走入社会，所以我也想要借着电影首映礼的特别时间向你表白。”3月28日，长沙城春意盎然，来自湖南大众传媒学院的谢伟豪在电影《脱单告急》首映式上，向自己在大学里相处多年的女生勇敢表达爱意。

电影中的浪漫爱情令人向往，可也有人说电影情节是不现实的。但艺术来源于生活，在长沙，就有这样一些“有心人”，他们巧用电影首映式，还将爱情进行到底。

链接

这些电影里的求爱方式值得一试

公告牌

出处：《孤男寡女》

实用指数：★★★

华少因为欠同事人情，只能录用KINKI一个月，结果两人产生感情。一富家公子同样追求KINKI，当KINKI与富家公子一起坐船离开时，华少急中生智，用白漆在一块木板上写了“I NEED YOU”，看到这几个字后，KINKI终于决定回到华少身边。

点评：有时候，心里想说的话未必说得出口，写在板上反而更好，还可以“广而告之”，其情可比当街下跪求婚。不过，这个方法只有在特殊的场合才能用，有局限性。

邮件传情

出处：《网上情缘》

实用指数：★★★★☆

福克斯是连锁书店的大老板，凯则是儿童书店的小老板，福克斯想要吞并凯的书店。这对商场上的“敌人”，却不知道彼此就是对方最亲密的网友。最后，凯的书店出局，当她收到网友的信约她在花园见面时，她见到了福克斯，一切恩怨顿时化作柔情蜜意。

点评：手写情书不多，但现在有邮件，一切都好办。用此招最起码有几个好处。第一是你可能永远不知道正在和你通信的人是谁，也不用担心自己的秘密会泄露，即使分手也不会有后遗症。再者，你们可以在聊天中畅所欲言，了解对方的生活小细节，《网上情缘》里的福克斯正是根据邮件知道凯喜欢雏菊，才打开了两人的僵局。

手绘机票

出处：《重庆森林》

实用指数：★★★★☆

杂货店店员阿菲暗恋警察663，但当663真的开始注意她时，她又决定要多给自己一点时间思考。她留下了一张手绘的飞机票，时间是一年后，目的地是加利福尼亚。一年后，阿菲回来见663，再次画机票给他，定情。

点评：这种方式比较适合女孩子，含蓄而又意味深长。不管怎么说，画机票总比画别的难度要低吧，否则让心上人看到自己只会乱涂乱画，印象分可要大打折扣了。推而广之，如果你特别有自信，且有能力，那么就给爱人画张像吧！

毕业前,想对她说“我爱你”

示爱人物：湖南大众传媒学院学生

时间：2018年3月28日

电影现场：《脱单告急》长沙首映现场

帮爱明星：董子健、钟楚曦

“虽然你比我大几岁，但平时就像姐姐一样，在学习和生活中对我细心关爱。所以趁着导演和主演们在现场，我想大声对你说‘我爱你’，也请想他们一起见证我对你的爱！”《脱单告急》长沙首映式现场，谢伟豪突然的表白，让台下一名穿着白色上衣的女生有些不知所措。

“我是看了《脱单告急》后，被影片中男主人公的真爱所感动，所以鼓足勇气上台去表白的。”谢伟豪说。原来《脱单告急》讲述了因一次偶然的机会，单身的何晓阳（董子健饰）和校园大姐大关欣（钟楚曦饰）成为了绯闻情侣，从而引发的一系列甜蜜而爆笑的故事。

首映现场，导演柯孟融感叹如今“90后”已成单身“重灾区”，“我拍摄电影时正好失恋，所以在最后表白环节中融入了很多真情实感”。

随后，主演董子健与长沙的年轻学子沟通自己的“脱单”方式时，突然心血来潮地说：“如果谁现在想告白，我可以帮忙哦！”在导演与主演的鼓励下，谢伟豪就上演了当众示爱的一幕。

4月2日，今日女报

/凤凰网记者与谢伟豪联

系时，他说：“那天表白，

确实有些吓到了她。

她也和我说了，让我

先安心读书，等我毕业

后再看两人是不是有感

情。”谢伟豪充满着期待地说，

“我从福建来长沙读书，遇到了自己喜欢的女生，

这就是缘分。现在我会好好准备毕业作品，要

用一份优秀的成绩单送给最爱的她。”



谢伟豪求爱现场。

电影首映式,抱得爱人归

示爱人物：杨世峰

时间：2011年2月13日

电影现场：《将爱情进行到底》长沙首映现场

帮爱明星：导演张一白

“老婆说，这辈子最意外的就是当年我会在电影首映现场向她求婚，而且还有张一白导演现场祝福。”4月2日，与今日女报/凤凰网记者聊起7年前自己设计的求婚举动，长沙市民杨世峰还是有些兴奋。



杨世峰夫妻。

2011年2月14日，张一白导演，徐静蕾、李亚鹏主演的爱情电影《将爱情进行到底》正式上映。“当时，我和妻子已经相恋3年多，我们俩又都喜欢电视剧版的《将爱情进行到底》，所以当得知这部电影会在长沙做提前首映活动时，就想能趁着机会向她求婚。”

为了让这次求婚有意义，杨世峰提前找到了在潇湘院线工作的朋友，“当时得知长沙的首映活动中导演与主演不能到现场，因为我想让他们一起见证我的爱情。”于是，杨世峰通过朋友找到导演张一白，想请他为自己录一段VCR，“当年通过电影首映求婚的人很少，张一白听到我的想法后立马就同意了。”

影片公映前日，杨世峰特意邀妻子和准丈母娘前往《将爱情进行到底》的长沙首映礼现场。“当时丈母娘还不好意思地说‘你们俩看电影，我不好做电灯泡’。结果当晚，她和我们一起看完电影，然后看到我拿着玫瑰、气球、戒指突然跪在她女儿面前时，她也被我的举动吓了一跳。”

张一白导演在这场首映中，更为杨世峰送上了爱情的祝福。杨世峰的妻子面对突如其来的惊喜，激动得哭了。“现场特别温馨浪漫，还有导演助阵，他的求婚真的电到了我，所以第二天情人节时，我就和他去领了结婚证。”妻子刘超告诉记者，也因为这场特别的求婚，两人的爱情还被本地媒体纷纷报道。

“结婚几年后儿子出生，如今我们的婚姻还是那样甜蜜，我也期待在十周年结婚纪念日时，能再请张一白导演来见证我们的爱情与婚姻。”杨世峰说。

《暴裂无声》导演给自己“挖坑”

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰 三年前的《心迷宫》让观众记住了青年导演忻钰坤。三年后，忻钰坤的第二部作品《暴裂无声》上映，4月4日他又现身长沙与观众互动交流。聊到这部作品，忻钰坤坦言，其实这才是他早就想拍的“处女作”，而且还给自己“挖了个坑”。

第一部电影《心迷宫》剧情烧脑，加上创新的表达手法，让忻钰坤获得了很高的口碑。与记者聊起第二部作品，忻钰坤说：“我认为《暴裂无声》比《心迷宫》

更难、更复杂，质感也更好。”忻钰坤透露，《暴裂无声》的剧本雏形比《心迷宫》还要早几年，“那时就想要是再实现不了自己的电影梦想，30岁就准备转行了”。

《暴裂无声》讲述了矿工张保民（宋洋饰）的儿子失踪，三天后，律师徐文杰（袁文康饰）的女儿也跟着失踪，他拿起电话打给他能想到的唯一嫌疑人——煤老板昌万年（姜武饰）。于是，两起本来毫不相干的



失踪案意外地关联到了一起。

《暴裂无声》依然是忻钰坤偏爱的犯罪悬疑题材，上映后不少观众在和导演的交流中都提到了影片的结尾。“我知道自己挖了一个很大的坑没有填上。”忻钰坤说，他希望有所留白，因为想要给观众在感受和叙事上有更大的挑战——即电影结束之后，观众对于电影的思考才刚刚开始。