

教育评弹 >>

校长向学生道歉是教育的正确姿态

文 / 刘剑飞

“大家看到我今天穿了黑西装，戴了黑领带，拿了黑纸夹，为什么？因为我要向复旦五浦汇的全体同学道个歉，特别是向初二女生道个歉！向她们说一声对不起。”3月26日，上海复旦五浦汇实验学校周一晨会上，校长黄玉峰在台上向全体学生鞠躬道歉。

（3月28日《澎湃新闻》）

因为对迟到学生发了火，这位校长就在晨会上公开向全体学生鞠躬道歉。这种行为实在令人意外，不仅是对学生的尊重和爱护，也是教育的正确姿态。

老师对学生发火，在现实中可谓司空见惯，尤其是对一些不守纪律犯了错误的学生发火更是无可厚非，但发火之后，向学生道歉的却不多见。很多时候，老师发完火后，都会一走了之，很少有老师对学生进行安慰和开导教育，更很少有老师向学生认错道歉。甚至还有一些老师因为心情不好或者生活不顺而把学生当成发泄心中怒火的出气筒，无缘无故地发火，这些都是现实中存在的现象。这些行为不仅是对学生心理的严重伤害，也破坏了老师的形象，更违背了教育的规律。

没错，学生不遵守纪律，成绩不理想，这些行为的确令人头疼，

老师因此着急发火，也可以理解，无可厚非，尤其是像这次，学校邀请讲座的大学教授已经到场，可是学生却迟迟不能入场，这种情况，无疑暴露出学生无组织无纪律、自由散漫的教育形象，也是对教授的不尊重。在这种情形下，校长才大发雷霆，对迟到的学生发了火，也就是说，这种发火是可以理解的，但是校长还是在事后进行了道歉。这不仅是一种认错方式，更是对学生的尊重和爱护。

每个人都有脾气，在遇到一些紧急情况时，都会生气，无法控制自己的情绪而不由自主地发火，这是一种人之常情，但发火却容易伤害到别人，尤其是在极端愤怒的情况下，发火的人常常失去理智，口不择言，甚至行为失控，说出的话、做出的行为，更是对别人的一种极大伤害。因此，很多时候，发火虽然可以理解，但是造成的伤害却不能不去重视，不去反思。也许正是意识到了这些危害结果，校长才会向学生道歉，何况，学生迟到事出有因，情非得已，是老师安排学生跑步造成的，并非故意拖延时间，校长却没有意识到学生迟到背后的原因，这也是其道歉的一个原因。

于学生而言，老师处于绝对的

强势地位，何况是校长，更是学校的最高权力者，掌管着学校的一切，他的发火自然无人反抗。但是，教育却是一门艺术，讲求智慧和技巧。一味地依靠强势并不是教育应有的姿势和态度。学生迟到，校长发火可以理解，但这无疑是一种粗暴的教育和管理行为，必将对学生造成心理伤害，尤其是从未发过火的校长，这种突然发火更是令学生心生恐惧和错愕，无所适从，无形中制造了校长和学生之间的陌生感。因此，校长发火可以说是一件危害十分严重的行为。真正的教育应该是温和的，亲切的，尊重的，易于接受的，春风化雨，润物无声，摆事实讲道理，教育和引导学生明白利害，而不是靠大嗓门的怒吼和不由分说的批评训斥。

当然，道歉只是一种态度，最主要的还是要解决学生迟到背后的问题，加强管理，科学指挥。学生迟到，错不在学生，而在老师，是老师的时间安排出现了问题，没有与学校的讲座时间形成良好的衔接，这才导致部分学生迟到。因此，除了道歉，校长还应该加强对老师的管理和要求，指导教师做好时间协调和安排，确保学生按时参加活动，这才是“防止学生迟到校长发火”的根本措施。



谐 音文字 趣人生



“清”与“轻”

文 / 石川

大凡正常的人都希望精神上没焦虑、没紧张、没压力、没包袱，拥有无忧一身轻的“轻”感觉、“轻”享受。这实际上是一种能对轻与重操控自如的追求，是一种对举重若轻、收放自如境界的憧憬，也是一种对物质与精神、生理与心理都能得以满足的美好生活的向往，是一种多全齐美的好想法、好愿望。这种想法与愿望的实现，需要自身知识、能力、水平等智力因素的打造，更需要一个人具有想得清、理得清、看得清、分得清的“清”品质。

“清”，与“浊”相对，本意是水或其他液体、气体的纯净透明，没有混杂的东西。把“清”字用在人身上，却喻人的明白、公正、廉洁、纯洁、高尚等品格。一个人一旦拥有“清”的风格和节操，全身便洋溢出“清”的气息，精神上饱满满满、舒舒服服，心理上坦坦荡荡、轻轻松松，拥有无私无畏、刚正不阿的正气和“身正不怕影子斜”“半夜不怕鬼敲门”的自信，是满心的纯净，满心的“轻”。换句话说，人要精神好、心理“轻”，需要以“清”的要求来修。

心境要清静。在顺境和逆境的处理中，在成功和失败的对待上，在自我与他人的互动中，在情感与理性的把控上，都能把得住分寸，握得住原则。站在心灵的高处，不畏浮云遮望眼，不为喧嚣所干扰，不为权色所迷惑，不为烦恼所纠结，过得惯清淡，耐得住寂寞，受得了清贫，抵得住诱惑，扛得住压力，养就中正、和谐、宁静、淡泊、稳定之心境。

头脑要清醒。拥有正确的方向和立场，具有看待事物的敏锐性和鉴别力，分得明主要次要，弄得清大是大非，搞得懂轻重缓急。知道自己来自哪里，要到哪里去和怎么去，也清楚“我是谁”、“为了谁”、“依靠谁”。能透过现象看本质，梳理具体明要义，有自己的主张和见地，但符合主流，不失偏颇。不为情绪所左右，不为成见所影响，不为偏见所束缚，能辩证客观地看待问题。能慎独、慎初、慎微、慎欲、慎权，在任何时候、任何情况下，都能稳得住阵脚，经得起考验。

谈吐要清雅。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，“利刃割体痕易合，恶语伤人很难消”。与人的交流讲口德，以仁爱之心、友善之心、平等之心、诚恳之心来谈吐，说物之言，发有温之声，讲有情之语，不高高在上，不颐指气使，不虚情假意，不尖酸刻薄，不粗野粗俗，不讽刺挖苦，不恶语伤人。注意交流的艺术，不说过头话、不讲极端语，话语留有余地、散发余味，即便言之有理，也有理不在声高，得饶人处且让人。

手脚要清洁。谨记“吃人的嘴软，拿人的手短”的朴素道理，秉承“君子爱财，取之有道”的古训，守住道德底线，不越法规红线，不碰纪律高压线。凭诚实劳动安身立命，以礼尚往来交朋友，不贪便宜之利，不赚昧心之钱，不取不义之财，不拿份外之物。不为灯红酒绿所迷惑，不为花天酒地所引诱，养怡情，滋雅趣，不涉足是非之地，不出入与自己身份不相称的场所。

做人要清正。常扪心自问、反躬自省，不为私情、偏见、成见所困扰，以公平、公正、公道的尺子丈量自己的言与行，做到以责人之心责己，以恕己之心恕人。遵纪守法，诚实守信，爱岗敬业，克勤克俭，和善待人。正确处理眼前与长远、个人与集体、理想与现实、机遇与奋斗、耕耘与收获、吃苦与享受等各种关系。始终向上、向好、向善，明大义，讲厚道，走正路，办好事。

“清”的修炼，不是与事无求，不是与世无争，而是为人做事不存杂念、不起贪心、不怀恶意，是既尽职尽责、尽心尽力，又中规中矩、合乎规范的高标准、严要求，是问心无愧、身安心慰境界的寻觅和构建。倘如此，人活在世，不仅能享受精神上的轻松愉悦，而且为人清白，形象清贵，传递清馨，必为世人所称颂。

社会观察 >>

“无性别厕所入公园”释放人本情怀

文 / 汪昌莲

北京市日前新出台《北京市老旧公园改造提升导则》，该导则首次提出，公园公厕在改扩建时，要引入无性别厕所。无性别厕所也称独立厕所，是男女均可使用的厕所，主要方便残疾人、老年人及行动不便的人群使用。

（3月27日《北京日报》）

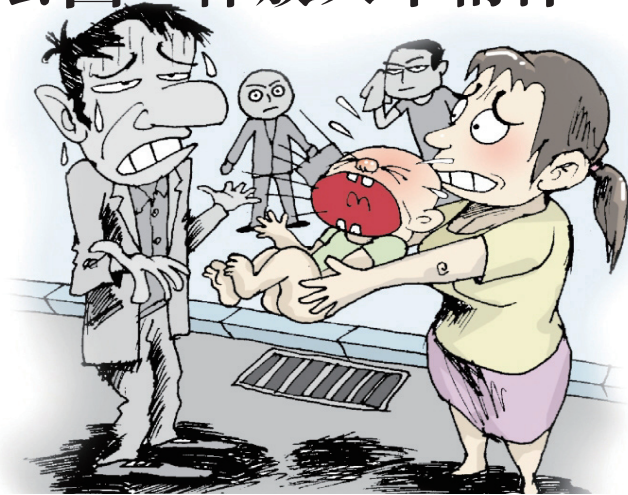
从节约能源方面考虑，设置无性别厕所，能节约土地和人力资源，最大限度地提高厕所的利用率。另外，传统公厕对男性更便利，而现今女性外出和参与社会活动增多，因此，无性别厕所的出现，能更好地解决女士如厕难，体现了城市对女性的关怀。特别是，北京市出台新规，公园公厕在改扩建时，要引入无性别厕所，更是体现了公共服务的细致入微，释放出了人本情怀。

无性别厕所最早出现在泰国，是专门供有变性倾向的男性使用的。而随着社会发展，无性别厕所逐渐成为男女都能使用，残疾人、老人和幼儿可以在异性家属陪同下进入的厕所。在国外也叫“第三空间”，一般用“男女，中间加个轮椅”作为标识。从严格意义上讲，中国早就有了无性别厕所，因为在城市马路边常见的流动厕所、火车飞机上的厕所，都是没有性别标识的，它们是无性别厕所的雏型。事实上，

建立固定无性别厕所的城市，也不在少数，如北京、上海、天津等城市都有，更有不少城市打算或正在建设这种厕所。

然而，在中国，公众的文化理念和认知，还远没有达到非常开放的程度，对于无性别厕所，还需要一段时间来接受。特别是，由于设施管理不善，如厕尴尬事件时有发生。比如，在郑州一座无性别厕所，一名二十多岁的男子因内急，拉开了一道没上锁的门，结果里面正巧有一位女士在方便。那女士以为该男子想要流氓，当即给了他一记耳光。类似这样的尴尬事，自无性别厕所投入使用以来，已不是一两件了。可见，男性怕被称流氓，女性怕走光，影响了无性别厕所的利用率。

因此，无性别厕所入公园，还需无障碍服务跟进。首先，有关部门应加大宣传力度，提高公众对无性别厕所的认知度。对新生事物，人们总有一个从不习惯到习惯的适应过程，要接受一个新事物，关键在于转变观念，而转变观念，需要有突破习惯性思维和挑战传统的勇气。只要市民观念改变了，接受无性别厕所也就自然了。同时，应严格按照“无性别厕所建设标准”规划设计，更好地体现无性别厕所对老、幼、病、残、妇等特殊群体的人文关怀。特别是，对于如厕尴尬问题，完全可以通过制作鲜明的公厕标记和引导人们养成随手关门的习惯来克服。人们一旦形成习惯，无性别厕所就不会再有尴尬。



扫一扫，转发美文