

■红人馆

《脱单告急》长沙路演
董子健钟楚曦
为你告白

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰 实习生 陈圣恩)“认真的男人最性感,我们帮你一起脱单。”3月28日,爱情喜剧《脱单告急》导演柯孟融携“脱单专家”钟楚曦与董子健来到湖南大众传媒学院,不但与现场青年一起分享脱单秘籍,更帮助一些有爱青年勇敢告白。



作为爱情喜剧,导演柯孟融聊起拍片初衷,表示如今“90后”已成为单身重灾区,所以想要针对这个年龄层的人群做一部只属于他们的爱情喜剧。《脱单告急》讲述因一次偶然的的机会,让单身4年的气筒哥何晓阳(董子健饰)和校园大姐大关欣(钟楚曦饰)成为了绯闻情侣。为了摆脱何晓阳,关欣决定帮助他追求女神李舒舒(春夏饰),从而引发了一系列甜蜜而爆笑的故事。电影中,钟楚曦饰演的角色外表很强势,但内心是个没有安全感的女生。谈及角色问题,钟楚曦自爆看剧本的时候觉得和自己平时的状态很像,所以很顺利拿下了这一角色。

在长沙活动现场,钟楚曦化身恋爱指导和男生们交流脱单秘籍,根据他们喜欢的不同女生性格定制策略。但她坦言也是因人而异,遇到感觉不对的人也不能勉强,还是要听从自己的内心。在现场,钟楚曦还对自告奋勇的观众做了“单身症候群检测”,利用撩妹技巧和脱单气质检验让男生找到单身的真正原因。现场的女生被男生们各种无厘头的回答惹得连连发笑,钟楚曦也笑称:“可见男生们单身的原因不言而喻。”



扫一扫,看《脱单告急》长沙爆笑现场



扫一扫,看王宝强拿到“金扫帚”后说什么

面对差评,
明星回复是一绝

景甜

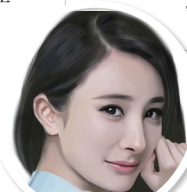
景甜曾是电影《长城》里的唯一女主角,但因演技不佳,网友讽刺她“照这个趋势混下去,明年就能拿奥斯卡”。没想到景甜没有生气,只说:“天啊,谢谢你,你真敢想。”在豆瓣上,更有网友给景甜一星评价,称给一星都是看在她演了那么多烂片还在坚持演戏这条路的份上。对此,景甜同样没有生气,反而说:“终于有人看到我的努力和坚持了,还给我一星,已经很不错了。”

周冬雨

之前,有网友评价周冬雨“长得很脏”,周冬雨没有接受这个说法,所以回怼一句:“你不认识我,所以不知道我有多爱干净。”同样还有网友攻击周冬雨的长相,说她在《麻雀》里长得“让人难以下咽”。没想到,周冬雨机智回怼:“那你正好可以减减肥了。”

小S

早前,有网友认为小S在米兰时装周上的造型,跟常上《康熙来了》的沈玉琳长得很像。也就是说她一点都不时尚。小S读完这句差评,直接回骂:“你那么土的人,凭什么跟我聊时尚?”

郑恺:
录“跑男”没时间

在今年的“金扫帚”评选中,郑恺凭借《临时演员》和《降魔传》,获得“最令人失望男演员”奖。当组委会给其经纪人打电话时,对方一开始有些迟疑,当组委会询问郑恺是否能来现场领奖时,得到一句简单干脆的回答:“录‘跑男’,没时间。”

刘亦菲:
谁会去领这个奖

今年,刘亦菲凭借《三生三世十里桃花》、《烽火芳菲》击败杨幂等人,获封“最令人失望女演员”奖。之前组委会与刘亦菲的经纪人联系,没想到在电话中,其经纪人直接反问:“您觉得谁能去领呢?你们给了这么一个奖。”当组委会表示领奖也是一种交流时,对方说:“我觉得交流不会是这种方式,这是明摆着的事儿。你让演员怎么去交流?”他还补充表示他们“不认可这种评法”。

杨幂:没勇气去领奖

在微博上以“自黑”大获好评的杨幂,面对表演的差评则没有那么勇于自嘲。此前,杨幂就凭《小时代4:灵魂尽头》、《何以笙箫默》等电影,三次获得“最令人失望女演员”奖。虽然夺奖次数多,但杨幂一直表示没有勇气去领这个奖项。今日女报/凤网记者早前与其经纪人林小姐联系时,她表示:“演员如果敢领最差奖,谦虚真诚地面对自己的问题,可能更能获得大众的支持,这也算差评营销吧。”

差评营销还是期待被原谅——
这把“金扫帚”,只有王宝强敢收

文:今日女报/凤网记者 陈寒冰 实习生 陈圣恩

“我知道这是一个很不光彩的奖项,我也欠观众一声对不起。但我希望这是最后一次拿‘金扫帚’,以后成为合格的电影工作者。”王宝强有些不好意思地说。

3月26日,被称为“中国金酸梅奖”的第九届中国电影金扫帚奖在北京开奖。由于该奖项评选的是一年中最差的电影和电影人,一直以来都鲜有“获奖者”来到现场,更遑论人气明星了。但是在今年,王宝强却勇敢来到现场,并亲自领取了“最令人失望导演”奖,成为首位到场领奖的一线明星。其实,明星们往往不愿公开自己的不足,甚至在微博上与批评自己的网友开撕。如今,面对观众真实的声音,明星们又会是怎样的态度呢?



王宝强:“欠观众一声对不起”

可能王宝强自己也没想到,凭借导演处女作《大闹天竺》,让他获得了中国金扫帚“最令人失望导演”奖。

金扫帚奖由《青年电影手册》主办发起,效仿国外的金酸莓奖,以打击烂片为己任。评选结果由两轮投票产生,第一轮为网络投票,产生提名名单;第二轮由专业人士和影评人从提名名单中评选各个奖项的归属。

王宝强执导的《大闹天竺》在2017年春节档上映。电影上映前,作为导演的他带着团队全国跑宣传。只可惜电影上映后,不但被诟病“全是尴尬到让人笑不出来的笑点”,而且目前豆瓣评分仅3.8分。所以本届金扫帚奖上,这部影片还同时被评为“最令人失望影片”奖和“最令人失望编剧”奖。

和以往获奖导演、演员鲜有到场不同,颁奖当天,王宝强突然出现了,而他也是迄今为止第一个到场领奖的一线艺人。

拿着“金扫帚”时,王宝强说:“我知道这是很不光彩的一个奖项,但是可以鞭策我进步。我是第一次领这个奖,也希望是最后一次。”

当今日女报/凤网记者通过微信,问王宝强为何愿意来领这个奖时,他很诚恳地说:“我第一次当导演,确实欠缺经验,有不足的地方。过来领奖是因为我爱电影,也尊重电影。”对于电影收到的差评,王宝强也虚心接受,“这也是给我个机会,向观众说声对不起,因为我欠观众一声对不起。但是希望通过我的努力,我会成为合格的导演,成为合格的电影工作者。”

毕志飞:不回应,且等戛纳消息

今年与王宝强同时获得中国金扫帚奖的导演毕志飞,其“获奖感言”却完全不同。

此回,由毕志飞自编自导并耗时12年才拍出的电影《纯洁心灵·逐梦演艺圈》,摘得了金扫帚奖中“最令人失望导演”和“最令人失望编剧”的“殊荣”,可见观众要求还是非常严格,也并没有因为导演拍摄耗时长就买账。

早期,《纯洁心灵·逐梦演艺圈》上映前,毕志飞在接受媒体采访时放出言论:票

房不过亿,这个年谁也别想好过,而现实情况是,影片上映当天,票房仅有2.3万元,累计综合票房233.6万元,豆瓣口碑仅2.1分。

3月26日,当毕志飞导演得知自己所拍摄作品获得了“金扫帚奖”时,拒绝了今日女报/凤网记者的采访要求,并在自己微博上发文,“关于金扫帚奖,不做回应。我在等待来自戛纳的消息。”

