

一张烟盒纸，卖出 7000 元——

# 你随手扔掉的烟盒值得收藏吗

专家：烟票收藏价值或更高

文：今日女报/凤网记者 周纯梓

说起收藏，除了大众熟知的古董、字画、钱币、邮票等，还有一些小众收藏。比如，一个看上去普普通通的烟盒，也能成为价值上万元的珍贵收藏品。

据《重庆日报》3月12日报道，在七七八八纸品交易商城，一枚上世纪50年代的横版烟标“新伉俪”经过40次竞拍，最终以7715元的价格成交，惊呆了众人的目光。要知道，精品的老烟标，成本也就几毛钱。

所谓烟标，就是香烟制品的商标，俗称烟盒。那么，你随手扔掉的烟盒中，究竟是否值得收藏呢？



由长沙卷烟厂出品的烟标“飞虹”以现在的橘子洲大桥为主图。

## 消息股

### 新华保险：2017年理赔金额超65亿元

今日女报/凤网记者(记者 唐天喜 通讯员 吴文捷)近日，新华保险2017年度理赔责任年报正式发布。数据显示，2017年，新华保险累计理赔金额超过65亿元，同比上升约28%；共理赔132.7万件，同比上升超过40%；全部案件平均理赔时效缩短为1.21天，同比提速约40%。从统计数据看，该公司2017年主动回访健康无忧投保客户195万人，给付保险金4.26亿元，帮助5000多个家庭渡过难关。

### 太平人寿：“隽享年金”主打收益稳健增长

今日女报/凤网记者(记者 唐天喜 通讯员 洪丹)太平人寿新产品“太平隽享年金保险(分红险)”近日正式上市。这款产品具有高额给付、终身领取、持续增长等特点：第5个保单周年日，一次性给付已交保费20%的特别生存金，从第6个保单周年日起，每年可领取30%保额(基本保额与累积红利保额之和)的生存金，直至终身。同时，在66岁或者77周岁时，还可以额外领取一笔关爱金。

### 泰康之家·湘园落地长沙

今日女报/凤网记者(记者 唐天喜 通讯员 王志平)3月19日，泰康人寿湖南分公司韶华人生幸福“湘园”——庆祝泰康之家·湘园落地首场发布会在长沙举行。湖南省保险行业协会秘书长张在新，清华大学就业与社会研究中心副主任刘广君，泰康健投养老社区事业部副总经理沈金龙，泰康人寿湖南分公司总经理黄开琢、副总经理钟勇军和张旭丽及近600位泰康高端客户、业务伙伴参加本次活动。

泰康之家·湘园占地约197亩，将打造成湖南省首个大规模、全功能、国际标准的高品质医养融合社区，全部建成后可提供千户养老单元并将以二级(含)以上标准配套建设医疗机构。湘园将以医养结合、持续照护为核心特色，为居民提供全生命周期医养健康服务。

### 光大银行：为130万个人客户贷款超千亿元

今日女报/凤网记者(记者 唐天喜 通讯员 陈翔 郭诗颖)近日，记者从光大银行长沙分行了解到，2017年，光大银行个人贷款规模突破5000亿，其中，银保快贷产品一项累计放款就超1000亿元，该产品为超过130万小微企业主、个体工商户等普惠型个人客户提供了金融服务。

为帮助小微企业、个体工商户以及其他个体经营者、中低收入客户解决“融资难、融资贵、门槛高、渠道少”等问题，早在2009年，光大银行就与平安财险开展合作，推出银保快贷产品。此后，光大银行陆续与阳光财险、人保财险、大地财险、太平洋财险、中华联合财险、众安财险、华安财险等全国性保险公司签署合作协议，通过建立风险共担模式，共同开发普惠金融贷款产品，探索“银保合作”的金融服务新模式。



扫一扫，分享你的收藏故事

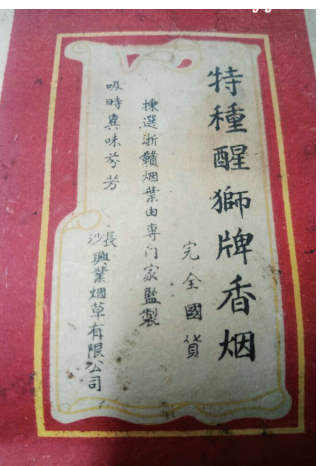
## 记者调查

### 湖南烟标拍卖成交价多在200元以下

日前，一枚上世纪50年代烟台同顺烟草公司的横版烟标“新伉俪”卖出7715元的新闻吸引了人们的眼光。那么，湖南的烟标收藏行情又如何呢？

3月20日，今日女报/凤网记者在七七八八纸品交易商城上，搜索“湖南”地区的烟标烟盒，发现正在出售的产自湖南的烟标种类非常多，包括零陵卷烟厂出品的“香零山”、湖南新晃卷烟厂出品的“民丰”、湖南益阳卷烟厂出品的“明月”、湖南常德卷烟厂出品的“芙蓉后”等烟标共几十余种。

记者观察后发现，在目前所有正在拍卖的烟标中，绝大多数的烟标拍卖价都在1元-200元之间，拍卖价在200元以上的烟标不到一成。不过，根据生产年代的不同，烟标的价格也是千差万别，从几元到上万元都有。记者在七七八八纸品交易商城查询到的数据显示，在目前所有的湖南地区烟标拍品中，上世纪八九十年代由零陵卷烟厂出品的烟标“香零山”的网络拍卖成交价格在1元-10元左右，拍卖价最高的是上世纪七八十年代由武冈卷烟厂出品的烟标“经济”，经过66次竞拍后，拍卖价为552元。



由长沙兴业烟草有限公司出品的烟标“醒狮”。

## 专家说法

### “现在的烟标价值不是特别高”

那么，烟盒该如何收藏？什么样的湖南本土烟盒具有收藏价值？3月21日，今日女报/凤网记者采访了湖南省收藏协会副会长卢伯雄。

“烟标属于一个企业的产品包装，我们在收藏上称呼它为‘烟标’。”卢伯雄告诉记者，烟标的性质与火花同类，是属于无面值的纸品，与券证有差别，其收藏价值和纸品一样，在价格上也是以存世量为主，即物以稀为贵，但在本质上是属于不限量的印刷品。

“现在的烟标收藏，价值不是特别高，在网上都可以买得到，从几毛到一块两块钱不等。但是，也不是说烟标没有任何收藏意义，烟标在某些方面还是有一定的收藏价值和经济价值的。”卢伯雄表示，一般来说，年代越久远的烟标，因为各种原因的消耗，它的存世量相对会少

一些，价值也相对更高。

从烟标收藏价值的角度来讲，卢伯雄认为，年代的长短是判断价值大小的重要标准。比如清末时期的烟标就比民国时期的存世量少，上世纪80年代的烟标比上世纪90年代的存世量少。

“不同时期的烟标，反映了不同的社会经济状况，具备时代性特征。”卢伯雄介绍，时代特征也是判断烟标价值的重要依据。如民国时期的烟标，长沙兴业烟草有限公司出品的烟标“醒狮”等，这些都反映了当时抗战、抵制洋货的时代背景，因而具备一定的



烟标收藏尚是冷门。

### 烟票的收藏价值或比烟标高

对于网上曾报道的价值上万元的烟标，卢伯雄表示“比较少见”。他认为，烟厂的烟标设计图稿或者内供烟的烟标，因为没有进入到市场，所以存世量更少，价值相比普通烟标更高。

对于经验不足的普通收藏者而言，卢伯雄建议，

可以先按自己的兴趣爱好或大众的审美需求来收藏，或选择身边的年代较近、价格不高的烟标，目前，这个时期的烟标，价格多在几毛至几元不等。

“实际上烟票的收藏价值可能要比烟标更高。”卢伯雄介绍，在计划经济时

期，由于买物资是凭票供应的，买烟则需要提供烟票，而烟票是政府机构发行的，伪造烟票是违法行为，仿印伪造的人少，并且烟票收上去后都会要销毁，存世量更少，因而从经济价值上来说，它比普通烟标的收藏价值要更高一些。

### 仿印难辨，莫贪小便宜

“值得注意的是，一些老的烟标，比如价值上百元上千元的，还是有许多不良卖家造假。他们运用电脑扫描制版，仿印了一些精品烟标的赝品，印了以后做旧，再以低价兜售牟利。”卢伯

雄提醒，懂行的人可以通过印刷的纸质、油墨来判断，实在不懂的可以请搞印刷的内行和那些玩烟标的老行家帮忙识别。

“现在印一些老烟标也就几毛钱的成本，能卖几

十块他们就赚了。”卢伯雄说，在地摊上买的烟标就要特别注意，市面上价值上千元的烟标，地摊上只卖几十上百元，就很可能不是真的。总之，天上不会掉馅饼，不要去贪图便宜。