



说得“情话”，亦有“侠骨”—— 李敖在大陆出版的第一本书来自湖南

文：今日女报 / 凤凰网记者 吴迪

3月18日10时59分，著名作家李敖逝世。

有一种说法，一个人真正的死亡，是被世人遗忘。但李敖显然不会被遗忘，他一生嬉笑怒骂皆成文章，他的作品依然会影响他的读者。在他的作品中，有一本1988年出版的《李敖的情话》，虽不如《北京法源寺》等作品广为人知，却意义非凡，因为这是李敖在大陆出版的第一本作品——而这本书，就是由湖南文艺出版社出版的。

3月18日，今日女报 / 凤凰网记者专访《李敖的情话》责任编辑张自文，他回忆了此书出版背后的故事。



“诗魔”洛夫去世 出生于湖南，成名于台湾



3月19日凌晨3时21分，台湾诗坛“三巨柱”的最后位、被诗坛称为“诗魔”的洛夫先生去世，享年91岁。

洛夫1928年出生于湖南衡阳，本名莫洛夫，淡江大学英文系毕业，曾任教东吴大学外文系。1954年与张默、痖弦共同创办《创世纪》诗刊，历任总编辑数十年。该刊为华文世界刊龄最长的诗刊。其早年诗歌中采用超现实的表现手法，具有魔幻色彩，他因之被诗坛誉为“诗魔”。

洛夫是对当代汉语诗歌做出巨大贡献的作家，其作品被译成英、法、日、韩、荷兰、瑞典等文，并收入各大诗选，著有诗集、散文集、评论集数十部，译著8部。

一起来欣赏他的思乡之作，读一读他的思乡之情吧。

边界望乡

说着说着
我们就到了落马洲
雾正升起，我们在茫然中勒马四顾
手掌开始生汗
望远镜中扩大数十倍的乡愁
乱如风中的散发
当距离调整到令人心跳的程度
一座远山迎面飞来
把我撞成了
严重的内伤
病了病了
病得像山坡上那丛凋残的杜鹃
只剩下唯一的一朵
蹲在那块“禁止越界”的告示牌后面
咯血。
而这时一只白鹭从水田中惊起
飞越深圳
又猛然折了回来
而这时，鸬鹚以火发音
那冒烟的啼声
一句句
穿透异地三月的春寒
我被烧得双目尽赤，血脉贲张
你却竖起外衣的领子，回头问我
冷，还是不冷？
惊蛰之后是春分
清明时节该不远了
我居然也听懂了广东的乡音
当雨水把莽莽大地
译成青色的语言
喏！你说，福田村再过去就是水围
故国的泥土，伸手可及
但我抓回来的仍是一掌冷露

回乡偶书

你问我从哪里来？
风里雨里
茅店鸡鸣里，寒窗下的灯火里
从丢了魂的天涯
从比我还老的岁月里
有时也从浅浅的杯盏里
孩子，别说不认识我
这乡音
就是我守护了一辈子的胎记

初读李敖：文章原来可以这样写

1988年到2018年，转眼三十年过去，张自文如今已经退休，但回忆起那段往事，他依然历历在目。

张自文毕业于湘潭大学中文系，大学4年，他有很多时间都泡在图书馆里。1982年，他在图书馆里读到了台湾出版的《李敖的情话》，喜欢得不得了，觉得李敖写的文章潇洒漂亮，和教科书中的文章完全不一样。

张自文说：“文章原来可以这样

写，感觉打开了一个新世界的大门。”从那时起，他就有了一个想法，想让更多的人读到李敖的书。

毕业后，因为在出版社工作，他有机会参加在深圳举办的全国书展。在书展上，他十分留意李敖的著作，读到了李敖的《千秋评论》，见识到了情话之外的李敖，也被他语言狂放、思想开阔等特点所折服，这更加坚定了想出版李敖作品的想法。

■聆听

李敖是一位才子，他不仅写文作诗，还会创作歌词。他的情话写得好，情歌的歌词也十分动人，来欣赏一下他作词的歌吧。

只爱一点点

不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像海深我的爱情浅
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像天长我的爱情短
不爱那么多只爱一点点
别人眉头又眼去我只偷看你一眼
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像海深我的爱情浅
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像天长我的爱情短
不爱那么多只爱一点点
别人眉头又眼去我只偷看你一眼
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像海深我的爱情浅
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像天长我的爱情短
不爱那么多只爱一点点
别人眉头又眼去我只偷看你一眼
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像海深我的爱情浅
不爱那么多只爱一点点
别人的爱情像天长我的爱情短
不爱那么多只爱一点点
别人眉头又眼去我只偷看你一眼



扫一扫，分享李敖佳作。



扫一扫，
听听这首歌

出版李敖：“三情”之书变“两情”

当时，人们的思想比较保守，想出版李敖的书并不容易，但机会总是留给有准备的人。

1987年，湖南文艺出版社时任社长弘征准备出版一批台湾作家的书，张自文自告奋勇，想做李敖作品的责任编辑。他们将出版的目标瞄向了李敖的“三情之书”：《李敖的情诗》、《李敖的情话》、《李敖的情书》，以及李敖的《千秋评论》。

1988年2月，《李敖的情话》出版，这是李敖在大陆出版的第一本书。随后，《千秋评论》和《李敖的情诗》也先后出版。其中，《千秋评论》一书由出版家曾彦修、林文山选编。这几本书都是由张自文担任责任编辑，“李敖没有提出任何要求，能在大陆出书，他就感到很高兴”。

但出版之路并非一帆风顺。

《李敖的情诗》、《李敖的情话》出版后，弘征和张自文想继续出版《李敖的情书》，但是最后没有成功。“当时，大谈情爱是比较敏感的。”张自文说，前面两本书，经过适当的编辑后才得以出版，但《李敖的情书》在当时看来，“尺度太大了”。最终，“三情之书”变成了“两情之书”，张自文至今依然觉得十分遗憾。但是他又觉得自豪：“湖南最先出版李敖的书，体现了湖湘文化敢为人先的精神，给当时的文化界注入了一股清新之风。”

你看过《李敖的情话》吗？扫码分享印象最深的一句话吧。

链接 >>

“侠骨柔情”自书来

从1988年引进李敖图书开始，湖南文艺出版社开创了在大陆大规模出版台湾书籍的先河，李敖、三毛等一大批台湾作家的书籍先后被大量出版、印刷，在出版湘军中形成一股强大冲击力，甚至在全国掀起了一股读台湾书的热潮。在《李敖的情话》出版的同年，湖南文艺出版社还出版了《千秋评论——李敖杂文选》，在“柔情”之外，也让人们认识了李敖“侠骨”的一面。

