

独家披露小品《同喜同乐》的台前幕后故事——

大兵：我是如何再次登上央视春晚的

文：今日女报/凤网记者 陈寒冰 实习生 陈圣恩
“除夕当晚，在央视春节联欢晚会演出完小品《同喜同乐》之后，我就回到了宾馆，一个人守岁等着第二天一早飞回家和家人团聚。”2月21日晚，湖南笑星大兵在电话那头对今日女报/凤网记者说。

每年除夕，央视春晚是很多中国老百姓必不可少的一道文化大餐。自1999年携相声《白吃》首次登上央视春晚舞台后，今年是大兵第四次登上这个全国人民最关注的舞台。从前三次说相声，到今年的演小品，大兵这回怎么会与郑恺、娄乃鸣等人一起合作？春节长假最后一天，大兵与今日女报/凤网记者独家聊起了他的春晚经历……



扫一扫，看大兵演出的《同喜同乐》

大兵怎么登上春晚舞台

“相隔上一次在央视春晚表演，已经有10年时间了。”电话那头，大兵感叹着。聊起央视春晚，大兵算是与它很有缘的。1999年，大兵首登春晚表演相声《白吃》，就获当年最佳节目二等奖。2006年，他又以相声《谁让你优秀》登上这个舞台，且第二年再次带着《免费电话》登上了春晚舞台，并获得戏曲曲艺杂技魔术类二等奖。

“前三次上央视春晚都是自己创作的作品，这次的小品表演与之前就完全不同。”大兵说。

此次大兵表演的歌舞小品《同喜同乐》，是讲述在肯尼亚蒙内铁路通车典礼前夕，由郑恺饰演的中国培训师婚礼在即，突然半路闯出一位肯尼亚姑娘……于是，一段欢天喜地的中非人民友谊故事，在“小心眼”的“大舅哥”大兵和肯尼亚母女中，妙趣横生地展开。

“接到这个节目的邀约大概是两个多月前。”大兵回忆，“我已经10年没有去参演央视春晚了，所以跟节目组并不熟悉。这个小品创作之后，导演组觉得我适合出演，就给我打了邀约电话。”

2017年，大兵主导的湖南笑工场制作了一百多集《哈利路亚》视频。大兵在故事中接地气的表演，不但成了很多湖南观众茶余饭后爱聊的段子，也因为视频的传播让更多人看到了大兵相较于相声表演不同的一面。

春晚小品是如何出炉的

很多人认为小品较容易表演，但大兵透露，此次他与节目组成员前后在北京磨合一个多月，修改无数次，才呈现出最终效果。

今年是全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年，也是改革开放40周年、“一带一路”建设不断推进的节点，中国迈进了新时代。所以，大兵在接到这个小品时，就知道他们的节目在陪伴观众欢度春节的同时，更要表达人民群众精神生活与物质生活水平不断提高的获得感、安全感和幸福感。

当时央视春晚总导演杨东升就告诉大兵等几位表演者，这部作品要令人发笑，笑过之后，又都能有更多东西留在观众心里。

“可见，现在观众对于语言类节目的要求已经越来越高，更高级的笑点才是市场所需要的。”大兵说。

表演相声多年，对此次演出大兵也有自己的解读：“笑和掌声是不一样的，掌声有时会有鼓励的成分，而笑更纯粹。所以我们的节目首先就是要让观众开心大笑；第二个笑，要达到有意味的笑，就是让观众有所启发；第三个笑，则是让观众在笑声中分辨真善美和假恶丑，可以说这是讽刺的笑。”

为了节目最好地呈现，大兵说他们在彩排时是进行了不断修改的。“翻来覆去地调整，每一次联排后，都忐忑这个节目能不能留到最后。”演员郑恺加上导演娄乃鸣与相声演员大兵，大家既作演员也当观众，把各自领域不同感受融合在一起，也就“同喜同乐”了。

“非洲大妈”为什么由中国人出演

此次小品表演中，大兵与娄乃鸣也是首次合作。“以前她担任过央视春晚小品类节目总导演，但之前我在春晚演出时和她也只是点头之交。”大兵说，所以，这次当他知道娄乃鸣导演自己演黑人大妈时，也很惊喜。

《同喜同乐》演完之后，一些观众对于娄乃鸣出演黑人大妈费解，而语言类节目导演秦新民在节目后也透露：“最初，我们是想用非洲演员的，我们的第一目标对象就是《战狼2》中的非洲老大妈，但我们在联系过程中发现，她中文说得不好。语言节目如果语言表达不行，那就不成其为语言节目了。”



对于娄乃鸣的演出，大兵也透露：娄老师是这个作品的导演，她与春晚导演一起商量这个小品演员的时候，导演组就提出过让她出演。秦新民也表示，当时娄乃鸣婉拒了。但是后来，在导演组的强烈要求下，她试了一下，没想到非常出彩。

“就是这样一个无心插柳，今年我们在春晚上的演出也就有了特别的韵味。”大兵说。

链接 >>

央视春晚上的“湖南人”

从开场歌舞《万紫千红中国年》，到结束曲《难忘今宵》，今年央视春晚上湖南人的身影还真不少。

作为开场歌星，今年《万紫千红中国年》中有凤凰传奇的演唱。组合成员湖南伢子曾毅当晚的表演点燃观众激情，充分表达“喜气洋洋、欢乐吉祥”的主题。

随后，长沙妹子张也与老搭档吕继宏合作，演唱《山笑水笑人欢笑》。今年是张也第23年参加央视春晚。她与吕继宏在春晚舞台上有过不少合作，如2001年《咱老百姓》、2008年《和谐大家庭》、2010年《幸福》等。尤其是去年，张也、吕继宏演唱的《看山看水看中国》更是成为脍炙人口的佳作。

“长沙小骄傲”张艺兴、怀化小伙易烱千玺与他的同乡袁娅维分别表演歌曲《最好的舞台》《我和2035有个约》《不同凡响》。春晚导演组点评，这三位湘籍青年艺人的表演是青春向上、活力四射的风格。

每年春晚开场歌舞新意不断，结束曲却是雷打不动的《难忘今宵》。此次李谷一再度登场与霍勇、刘雨欣、汤非合作演唱。其中衡阳妹子刘雨欣也是第二次演唱《难忘今宵》了。

■红人馆 赵丽颖是否适合演女王

今日女报/凤网讯(通讯员 周萌)今年春节档电影中，《西游记女儿国》争议最大，“赵丽颖是否适合演女王”成为今年春节档最具争议性的话题之一。

相比前两部，这一集少了打斗，更侧重文戏，主要围绕“情”字做文章，讲的是唐僧与女儿国国王初恋般的情感。如果是抱着看动作戏心态入场的观众可能会失望。但另一方面，冯绍峰与赵丽颖诠释的爱情戏也颇受争议，不喜欢的观众认为“这么经典的故事竟然改编得这么无趣”，而喜欢的观众却觉得“有几分文艺爱情片的味道，反而有点新意”。

演员方面，对赵丽颖饰演的女儿国国王评价褒贬不一。不少观众觉得赵丽颖过于甜美，也有观众认为赵丽颖的柔情和萌感，塑造了一个不同以往的女儿国国王形象。2月20日，导演郑保瑞在接受记者采访时表示，为了体现出唐僧与女儿国国王的初恋感，剧本创作之初对女儿国国王的设定就是少女国王，而赵丽颖与生俱来的纯净与知性的气质和这一角色非常匹配，是他眼中的不二人选。

易烱千玺艺考 现场诗朗诵

今日女报/凤网讯(通讯员 王易)春节假期还未结束，中央戏剧学院



率先拉开艺考大幕。2月20日，连续三年登上央视春晚舞台的加油男孩组合(TFboys)成员易烱千玺走进中戏的校门，参加表演系初试。记者看到，易烱千玺身穿蓝色羽绒服、蓝色牛仔裤，戴着黑色口罩。他告诉记者，他朗诵的诗歌题目为《穿裤子的云》，并在狗年春晚开始前就已经做好了，春晚结束后也一直待在北京做准备。此外，曾主演《无心法师2》《你好，旧时光》等热播影视剧的青年女演员李兰迪，也将于近日参加中戏表演系的初试。