

独家披露小品《同喜同乐》的台前幕后故事——

大兵：我是如何再次登上央视春晚的

文：今日女报/凤网记者 陈寒冰 实习生 陈圣恩
“除夕当晚，在央视春节联欢晚会演出完小品《同喜同乐》之后，我就回到了宾馆，一个人守岁等着第二天一早飞回家和家人团聚。”2月21日晚，湖南笑星大兵在电话那头对今日女报/凤网记者说。

每年除夕，央视春晚是很多中国老百姓必不可少的一道文化大餐。自1999年携相声《白吃》首次登上央视春晚舞台后，今年是大兵第四次登上这个全国人民最关注的舞台。从前三次说相声，到今年的演小品，大兵这回怎么会与郑恺、娄乃鸣等人一起合作？春节长假最后一天，大兵与今日女报/凤网记者独家聊起了他的春晚经历……



扫一扫，看大兵演出的《同喜同乐》

大兵怎么登上春晚舞台

“相隔上一次在央视春晚表演，已经有10年时间了。”电话那头，大兵感叹着。聊起央视春晚，大兵算是与它很有缘的。1999年，大兵首登春晚表演相声《白吃》，就获当年最佳节目二等奖。2006年，他又以相声《谁让你优秀》登上这个舞台，且第二年再次带着《免费电话》登上了春晚舞台，并获得戏曲曲艺杂技魔术类二等奖。

“前三次上央视春晚都是自己创作的作品，这次的小品表演与之前就完全不同。”大兵说。

此次大兵表演的歌舞小品《同喜同乐》，是讲述在肯尼亚蒙内铁路通车典礼前夕，由郑恺饰演的中国培训师婚礼在即，突然半路闯出一位肯尼亚姑娘……于是，一段欢天喜地的中非人民友谊故事，在“小心眼”的“大舅哥”大兵和肯尼亚母女中，妙趣横生地展开。

“接到这个节目的邀约大概是两个多月前。”大兵回忆，“我已经10年没有去参演央视春晚了，所以跟节目组并不熟悉。这个小品创作之后，导演组觉得我适合出演，就给我打了邀约电话。”

2017年，大兵主导的湖南笑工场制作了一百多集《哈利路亚》视频。大兵在故事中接地气的表演，不但成了很多湖南观众茶余饭后爱聊的段子，也因为这些视频的传播让更多人看到了大兵相较于相声表演不同的一面。

春晚小品是如何出炉的

很多人认为小品较容易表演，但大兵透露，此次他与节目组成员前后在北京磨合一个多月，修改无数次，才呈现出最终效果。

今年是全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年，也是改革开放40周年、“一带一路”建设不断推进的节点，中国迈进了新时代。所以，大兵在接到这个小品时，就知道他们的节目在陪伴观众欢度春节的同时，更要表达人民群众精神生活与物质生活水平不断提高的获得感、安全感和幸福感。

当时央视春晚总导演杨东升就告诉大兵等几位表演者，这部作品要令人发笑，笑过之后，又都能有更多东西留在观众心里。

“可见，现在观众对于语言类节目的要求已经越来越高，更高级的笑点才是市场所需要的。”大兵说。

表演相声多年，对此次演出大兵也有自己的解读：“笑和掌声是不一样的，掌声有时会有鼓励的成分，而笑更纯粹。所以我们的节目首先就是要让观众开心大笑；第二个笑，要达到有意味的笑，就是让观众有所启发；第三个笑，则是让观众在笑声中分辨真善美和假恶丑，可以说这是讽刺的笑。”

为了节目最好地呈现，大兵说他们在彩排时是进行了不断修改的。“翻来覆去地调整，每一次联排后，都忐忑这个节目能不能留到最后。”演员郑恺加上导演娄乃鸣与相声演员大兵，大家既作演员也当观众，把各自领域不同感受融合在一起，也就“同喜同乐”了。

“非洲大妈”为什么由中国人出演

此次小品表演中，大兵与娄乃鸣也是首次合作。“以前她担任过央视春晚小品类节目总导演，但之前我在春晚演出时和她也只是点头之交。”大兵说，所以，这次当他知道娄乃鸣导演自己演黑人大妈时，也很惊喜。

《同喜同乐》演完之后，一些观众对于娄乃鸣出演黑人大妈费解，而语言类节目导演秦新民在节目后也透露：“最初，我们是想用非洲演员的，我们的第一目标对象就是《战狼2》中的非洲老大妈，但我们在联系过程中发现，她中文说得不好。语言节目如果语言表达不行，那就不成其为语言节目了。”

对于娄乃鸣的演出，大兵也透露：娄老师是这个作品的导演，她与春晚导演一起商量这个小品演员的时候，导演组就提出过让她出演。秦新民也表示，当时娄乃鸣婉拒了。但是后来，在导演组的强烈要求下，她试了一下，没想到非常出彩。

“就是这样一个无心插柳，今年我们在春晚上的演出也就有了特别的韵味。”大兵说。



对于娄乃鸣的演出，大兵也透露：娄老师是这个作品的导演，她与春晚导演一起商量这个小品演员的时候，导演组就提出过让她出演。秦新民也表示，当时娄乃鸣婉拒了。但是后来，在导演组的强烈要求下，她试了一下，没想到非常出彩。

“就是这样一个无心插柳，今年我们在春晚上的演出也就有了特别的韵味。”大兵说。

“就是这样一个无心插柳，今年我们在春晚上的演出也就有了特别的韵味。”大兵说。

■红人馆 赵丽颖是否适合演女王

今日女报/凤网讯(通讯员 周萌)今年春节档电影中，《西游记女儿国》争议最大，“赵丽颖是否适合演女王”成为今年春节档最具争议性的话题之一。

相比前两部，这一集少了打斗，更侧重文戏，主要围绕“情”字做文章，讲的是唐僧与女儿国国王初恋般的情感。如果是抱着看动作戏心态入场的观众可能会失望。但另一方面，冯绍峰与赵丽颖诠释的爱情戏也颇受争议，不喜欢的观众认为“这么经典的故事竟然改编得这么无趣”，而喜欢的观众却觉得“有几分文艺爱情片的味道，反而有点新意”。

演员方面，对赵丽颖饰演的女儿国国王评价褒贬不一。不少观众觉得赵丽颖过于甜美，也有观众认为赵丽颖的柔情和萌感，塑造了一个不同以往的女儿国国王形象。2月20日，导演郑保瑞在接受记者采访时表示，为了体现出唐僧与女儿国国王的初恋感，剧本创作之初对女儿国国王的设定就是少女国王，而赵丽颖与生俱来的纯净与知性的气质和这一角色非常匹配，是他眼中的不二人选。

易烱千玺艺考现场诗朗诵

今日女报/凤网讯(通讯员 王易)春节假期还未结束，中央戏剧学院



率先拉开艺考大幕。2月20日，连续三年登上央视春晚舞台的加油男孩组合(TFboys)成员易烱千玺走进中戏的校门，参加表演系初试。记者看到，易烱千玺身穿蓝色羽绒服、蓝色牛仔裤，戴着黑色口罩。他告诉记者，他朗诵的诗歌题目为《穿裤子的云》，并在狗年春晚开始前就已经做好了，春晚结束后也一直待在北京做准备。此外，曾主演《无心法师2》《你好，旧时光》等热播影视剧的青年女演员李兰迪，也将于近日参加中戏表演系的初试。

“长小骄傲”张艺兴、怀化小伙易烱千玺与他的同乡袁娅维分别表演歌曲《最好的舞台》《我和2035有个约》《不同凡响》。春晚导演组点评，这三位湘籍青年艺人的表演是青春向上、活力四射的风格。每年春晚开场歌舞新意不断，结束曲却是雷打不动的《难忘今宵》。此次李谷一再度登场与霍勇、刘雨欣、汤非合作演唱。其中衡阳妹子刘雨欣也是第二次演唱《难忘今宵》了。

链接 >> 央视春晚上的“湖南人”

从开场歌舞《万紫千红中国年》，到结束曲《难忘今宵》，今年央视春晚上湖南人的身影还真不少。

作为开场歌星，今年《万紫千红中国年》中有凤凰传奇的演唱。组合成员湖南伢子曾毅当晚的表演点燃观众激情，充分表达“喜气洋洋、欢乐吉祥”的主题。

随后，长沙妹子张也与老搭档吕继宏合作，演唱《山笑水笑人欢笑》。今年是张也第23年参加央视春晚。她与吕继宏在春晚舞台上有过不少合作，如2001年《咱老百姓》、2008年《和谐大家庭》、2010年《幸福》等。尤其是去年，张也、吕继宏演唱的《看山看水看中国》更是成为脍炙人口的佳作。

“长沙小骄傲”张艺兴、怀化小伙易烱千玺与他的同乡袁娅维分别表演歌曲《最好的舞台》《我和2035有个约》《不同凡响》。春晚导演组点评，这三位湘籍青年艺人的表演是青春向上、活力四射的风格。

每年春晚开场歌舞新意不断，结束曲却是雷打不动的《难忘今宵》。此次李谷一再度登场与霍勇、刘雨欣、汤非合作演唱。其中衡阳妹子刘雨欣也是第二次演唱《难忘今宵》了。