

2018 跨年晚会,启动狂欢 + 思想双引擎

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰

作为元旦期间最重头的节目,各大电视台都已经使出看家本领,在跨年晚会的创意上花足心思。如今,距离晚会亮相只有10天时间,今日女报 / 凤网记者也提前“探班”几大卫视的跨年晚会筹备,发现它们已经旧貌换新颜,不再光拼明星咖位,而是拼创意、拼舞美、拼视觉,首次亮相的“思想跨年”更是让这场狂欢变得更有意义。

●浙江卫视 跨年狂欢成“年终思想总结”

以“狂欢”作为跨年的主题,观众们已经见怪不怪。为此,浙江卫视另辟蹊径,邀请各行各业的年轻人一起探讨年度热点、分析时代趋势,提出了以“思想”作为2018年的跨年主题。

今日女报 / 凤网记者了解到,2018年的跨年晚会,浙江卫视将分为两天,还提出了“领跑二重奏,跨年双响炮”的理念。12月30日直播的“领跑2018演唱会”继续在深圳举办,12月31日推出的“2018思想跨年盛典”上,则提取“科技、未来、年轻、机会、成就、幸福、困惑”等年度关键词,并将邀请马东、高晓松、张召忠、吴晓波及20位各行各业观点独到、观念新潮的年轻人作为演讲人,通过对各种社会现象的盘点和梳理,让思想大咖与年轻观点交锋。晚会负责人表示,希望大家“在欢乐之后有更多思考”。

对于这样的转变,跨年夜节目总导演陆皓说:“中国的电视观众,特别是年轻的有思想的观众,已经不能满足于仅仅在新年期间看到一场歌舞狂欢了,他们还希望有一场思想

的沉淀,就像我们个人每年都要做年终总结和来年计划一样。我们也希望为全体中国人做一次思想的年终总结。”

●湖南卫视 嘉宾“只选对的”, 视觉享受更重要

“我们今年会邀请影视界、音乐界的大咖和正能量艺人参与到跨年这场盛宴中,不过观众觉得最特别的会是视觉享受。”12月15日,湖南卫视跨年演唱会总导演安德胜如是说。

虽然此次湖南卫视跨年演唱会将延续“青春”、“快乐”气质,但今年的演出嘉宾则是“只选对的不选贵的”。安德胜表示:“我们会选择贴合收视群体需求和有观众缘的,与湖南卫视有过良好合作、契合度高的明星群体。”所以,《歌手》、《我想和你唱》、《向往的生活》、《花儿与少年·冒险季》、《中餐厅》、《亲爱的客栈》等综艺嘉宾等,将成为今年湖南卫视跨年演唱会的主力。

安德胜透露,不比拼嘉宾咖位,舞美和视觉将会是此次跨年晚会的最大亮点。今年导演组特别邀请到

全球顶尖的舞美、视觉团队来共同打造最炫酷的跨年舞台,“这一次,设计师融入了很多元素,既有来自东方文化的内容,又充满现代感”。

跨年夜拼创意, 传统文化露一手

除了浙江与湖南卫视跨年夜的创新,其他卫视也拼资源、拼创意,在创作思维、表现形式上用足“七十二般武艺”。比如,江苏卫视就大打“真唱”品牌,让观众能一饱耳福;安徽卫视则表示将推出“国剧盛典”,让追剧观众过足瘾;东方卫视从全年精彩剧集中找亮点,找寻2017年的荧屏回忆;北京卫视则推出“冰雪盛典”,相较于各大卫视选择在深圳等地举办晚会,这场冰雪晚会也是相当特别。

同时,各家卫视都在依托当地有特色的剧场和综艺资源,在竞争激烈的跨年晚会中走差异化道路。忙碌了一年的观众在此刻参与进来,只要有精彩的内容呈现,也算是一次不错的荧屏狂欢了。

■红人馆

《机器之血》首映—— 罗志祥成新晋“龙女郎”

今日女报 / 凤网讯 (通讯员 张笏琪) 即将在圣诞节期间公映的动作片《机器之血》日前举行了首映会,导演张立嘉携主演成龙、罗志祥、欧阳娜娜等主创到场分享幕后故事。成龙首次透露在悉尼歌剧院的艰难拍摄经历,罗志祥扮演“龙女郎”成为该片一大亮点。

除了精彩的动作场面,《机器之血》中的幽默元素也十分亮眼。女演员欧阳娜娜和夏侯云姗纷纷称自己并非影片的“龙女郎”,而是力证罗志祥才是当之无愧的新晋“龙女郎”——只因罗志祥在电影中的蕾丝女郎造型太过惊艳,完全抢了女性角色的风头。欧阳娜娜更是调侃:“比我都美!”

对于罗志祥,成龙大哥也在现场极力称赞。虽然成龙起初对罗志祥的印象是“怯懦的小粉丝”,但是罗志祥的敬业态度,全部被成龙看在眼里,“拍动作戏我给他安排了很多替身,但他不用,说自己来,倔强的去学。真的很难得”。

私人定制 住家嫂

平台代收工资
雇主不与家政服务人员直接结算



- ★ 中央文化产业专项资金支持
- ★ 湖南省妇联倾力指导
- ★ 今日女报/凤网精心打造

凤网e家 为您“私人定制”家政服务

- 1 针对高端用户需求,凤网E家联合各地妇联招募有一定服务经验的保姆、月嫂、育婴师、陪护等人员、依托巾帼家政培训工程强大的师资力量,对其进行包括健康护理、膳食营养、育婴、早教等技能在内的深度培训。
- 2 为高端用户提供高质专业服务,打造独具特色的一对一“私人定制”专属家政服务。

400-0731-308



扫码预约
私人定制服务